

مهمی ئالان

وه پروایهت رۆژه لسکو
هه‌لگه‌رانن و هه‌ل‌ازانن وه کوردی خوارین:
ئیحسان موعته‌زدی



مهمی ئالان

وه پروایهت رۆژه لسکو

هه‌لگه‌رانن و هه‌ل‌ازانن وه کوردی خوارین:

ئیحسان موعته‌زدی

Memê Alan

Bi berhev kirina Roger Lescot
Wergerandun û Şirove bi kurdiya Xwarîn:
Ehsan Motazedi

ISBN : 978-622-5487-52-9



9 786225 487529

مه مئی ئالان

وه پروایهت پۆژه لسكرۆ

ههنگه رانن و ههنگه رانن وه كوردی خوارین:

ئیحسان موعته زدی

سرشناسه: لکسو، روژه، ۱۹۱۴-۱۹۷۵م.

Lescot Roger

عنوان و نام پدید آور: مەمی ئالان وە روایەت روژه لێسکو/هه‌لگه‌راتن و هه‌لزاران وە کوردی خوارین ئیحسان موعه‌زەدی

مشخصات نشر: ایلام: زانا، ۱۴۰۴.

مشخصات ظاهری: ۲۷۰ص.

شابک: 978-622-5487-52-9

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

یادداشت: زبان: کردی.

یادداشت: Mame Alan: bi barhav kirina Roger Lescot

موضوع: افسانه‌ها و قصه‌ها کردی.

Legends—Kurdistan

شناسه افزوده: معتضدی، احسان، ۱۳۶۴-، مترجم

رده‌بندی کنگره: PIR۳۲۵۶

رده‌بندی دیویی: ۳۹۸

شماره کتابشناسی ملی: ۱۰۱۲۳۸۶۱

اطلاعات رکوردشناسی کتابشناسی: فیپا



مەمی ئالان

(وێ روایەت روژه لێسکو)

ترجمه و شرح: احسان معتضدی

ناشر: زانا

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۵۴۸۷-۵۲-۹

نوبت چاپ اول: ۱۴۰۴

شمارگان: ۵۰۰

طراح جلد: طنین جابری

قیمت: با جلد شمیز: ۲۸۰ هزار تومان/ با جلد سخت: ۳۹۰ هزار تومان

آدرس ناشر: ایلام، خیابان عاشورا، انتشارات زانا تلفن: ۰۹۱۸۳۴۱۲۴۵۴

پښت

۵	کولوشه کان
۷	قسه ی وهرین
۱۳	ده سپیک
۲۵	مه مې ئالان
۲۱۷	پانوسه کان
۲۴۱	وشه دان
۲۶۹	سه رچاوه کان

| كۆلۈشەكان |

پ	پانتوس
ج	"مەم و زىن" "جەلىلى جەلىل" و "ئوردىخاننى جەلىل"
ح	حدوود و نزيكه
خانى	"مەموزىن" "ئەخمەد خانى"
ز	سال و پرووژمىر زايىنى (مىلادى)
پل	پۆژە لسكو
ق	سال كووچى قەمەرى
لب	"مەمى ئالان" وە پروايەت "پۆژە لسكو" و "جەلادەت عالى بەدرخان"
مان	"مەمى ئالان" كووكرياي "ئۆسكار مان"
و.ز	وەر جە زايىن (مىلاد)
ە	سال كووچى ھەتاوى (شەمسى)
ھاوار	"مەمى ئالان" وە پروايەت كۆفار "ھاوار"
ھەورامى	"مەموزىن" گووورانى/ھەورامى

| قسەى وەرىن |

چىرۆك "مەمى ئالان" يەك لە كۆنتىرىن داستانەيل دەمەلدەم كوردىە، كە ترنگەئى وەك گلاڭ لە درىژاى مېژوو لە ناوچەيل دۆر لە يەك و وە زاراوەكان جياواز بەردەوام بۆە. وارىانتەيل چىرۆك وە زاراوەكان كورمانجى، سۆرانى، گورانى/هەورامى، و هەروەها زاراوەى "كورمانجكى" يا "زازاكى" لەوەردەسن، ئەمانى وە ناوبانگتيرىن وارىانت چىرۆك بىشك "مەم و زىن"، يا ئەجوور كە مەلاكان كورد نۆسانەسەئى "مەموزىن"، بەرھەم مامۆستاي پايەبەرز "ئەحمەد خانى" (١٦٥٠-١٧٠٧ ز) شاعىر، عارف و فيلوسوف گەورا و نەمرە (لەيەودوما وە كولۆرى وەك (خانى) ئىشارە پى كەم)، ئەوچەنە كە خەلك فيشتەر نام "مەموزىن" ئەپرايان ئاشنايە و كەمتر نام "مەمى ئالان" ئژنەفتنە. "مەموزىن" (خانى) هەروەها كۆنتىرىن پراويەت مەكتوب وەى چىرۆكە، كە وە ئەگەرى فرەوان نزيكەى ئىنتەهاى سەدەى هەقدەھم نۆسانەگەئى تەواو كرىاس.

دۆاى (خانى)، "مەم و زىن" گورانى/هەورامى كۆنتىرىن نۆسخەى لەوەردەسە، كە ئەوەيش وە شىعەرە، ئەمانى جياوازي وەرد "مەموزىن" (خانى) فرەس (لەيەودوما وە كولۆرى (هەورامى)). دەسخەت ئى پراويەتە ئيرەنگە ناو بەش كوردى كتابخانەى شار "بەرلىن" ولات "ئەلمانيا" مەوجودە، و وە پەئى زانيارەكان تارىخ ئىستىنساخى ١٨٤ ز ئە. وە داخەو هۆچ زانيارى ئىك لە سەر نۆسەرەگەى ئى وارىانت داستان لەوەردەس نىە و تەنيا زانيم كە تەخەللوسى "مىرزا" بۆە. نۆسخەئىك تر وە پراويەت گورانى يا هەورامى وە لاين بەريز "نامق هەورامى" ناسىنرىاس كە دەسخەتەگەئى ناو كۆلەكسىون شەخسى پارىزىيەئى.

بىزگە لەي دو واريانت، باقى پروايەتەيل چىرۆك لە سەدەي ھژدەي زايىنى وە دۋا فورم تۈسرياق گرتنە، كە من ئىردا باس چووار وە لىان كەم:

(۱) "دەستان مەمى ئالان"، كە بەريز "پۇژە لسكو" (لەيەودوما (پل)) وە دەسمەت بەريز "جەلادەت عالی بەدرخان" وە سال ۱۹۴۲ ز لە "بەيرووت" پايتەخت ولات "لوبنان" وە ھاوپرى تەرجمەي فرانسهي داستان وەشانىە (لەيەودوما واريانت (ل ب))، كە بەرھەم نوواي چاوتان ھەلگەرەننەوہي ئى پروايەتە. ئى پروايەت بەرھەم ھاودەمي گەرد فيشتەر لە بيس دەنگبىزە، كە تەنيا نام برىگيان وەك دەنگبىزەيل "ميشو"، "سەبرى" و "خدو" ناسريايە. ئى واريانتە

(۲) چىرۆك "مەمى ئالان" وە زاراوہي "موكريانى"، كە پرووژەلات ناس ئەلمانى "ئۆسكار مان" (۱۸۶۷-۱۹۱۷ ز) وە ھاوپرى چىرۆكەيل تر وە سال ۱۹۰۵ ز لە "بەرلين" وەشانىە (لەيەودوما (مان)). ئى پروايەت لە دەم دەنگبىز "رەحمان بەكر" كوو كرياس و مامۆستاي نەمر "ھيمن موكريانى" (۱۹۲۱-۱۹۸۶ ز) دۋاتر وە سەر رېنتوس كوردى ھەلگەرەننە و ھەرۈەھا تىكەلەكانى پىك كردىە.

(۳) داستان "مەم و زين" كە وە ھاوپرى داستانەيل فۆلكلور تر (وە ناويان "سيابەندى سليوى و خەجى" و "زەمبيل فروش") وە لايەن دو براكان "جەليل"، "جەليلى جەليل" و "ئۆردىخاننى جەليل"، يەكەم جار وە سال ۱۹۹۴ ز چاپ كرياس (لەيەودوما (ج ج)). ئى واريانت، وە پەي واتەي براكان "جەليل"، وە سال ۱۹۵۹ ز لە دەم دەنگبىز "ھۆفھان نىسيان كاراپىت" وە شار "يەريقان" ولات "ئەرمەنستان" زەفت كرياس. شىۋەزار ئى پروايەت، جوور شىۋەزار كوردەكان ناوچەي "قەفقاز" ئە.

(۴) پروايەتتىك ناتەواو كە "جەلادەت عالی بەدرخان" وە زووان فرانسه ناو چەن ژمارە وە كوچار كوردى-فرانسهي خوہى "ھاوار"، ناوبەين سالەيل ۱۹۳۲-۱۹۳۳ ز وە "شام" پايتەخت "سووريا" وە دەر خستىە (لەيەودوما (ھاوار)). ئى پروايەت يەكلى لە سەرچاوەكان پروايەت (ل-ب) ئە، ئەمانى تەنيا سەرچاوەي نىە. وە داخەو دۋاي راگريان ئىنتىشار "ھاوار"، پروايەت "مەمى

ئالان" ئیش ناته‌واو مینّی، ئەمانی "جەلادەت عالی بەدرخان" وەر جە ئیئتشار دەق داستانەگە، رەشتۆسەگەئێ سەر بابه‌تەیلێ خستیه‌سه‌ رۆ که تۆه‌نیم وەرد رۆایه‌تەیل تر موقایه‌سه‌ئێ بکه‌یم.

شایان باسه‌ که رۆایه‌تەیل "مەمّی ئالان" یا "مەم و زین" وە زووانەیل غەیر کوردی ئیش هەن، که باس بریگیان ناو سەرچاوه‌کان ئاخ‌ر کتاب هاتیه‌. زوورم که سه‌یلێ که گەرەکیانە زانیاری دەر باره‌ی بنچک داستان و رۆایه‌تەیل جیاوازی وەر بگرن، تۆه‌ن سه‌یل به‌ش دەسپیک (رل)، و هەروه‌ها "مەم و زین" (هه‌ورامی) بکه‌ن که به‌ریزه‌یل "شه‌هاب وه‌لی" و "ئۆلمه‌ز جومهور" له "ئیس‌تانبول" وه‌شانه‌.

هەر ئە‌وجودور که پیش‌تر ئیشاره‌ کردم، ئی کتاب هه‌لگه‌رانن "مەمّی ئالان" (رل) ئە. وه‌ی هه‌لگه‌راننه‌ هۆچ گۆه‌رانکاری وە سەر داستان ناتیه‌ و وشه‌ وه‌ وشه‌ له‌ کورمانجی وە کوردی خوارین هه‌لگه‌ری‌نیاس. جار جار ئە‌رای بی‌تر فه‌همریان بابەت، وشه‌ئیک وه‌ به‌یت چه‌سپانمه‌ که یانه‌ گشت وه‌ به‌ین چفته‌ ([]) هاتنه‌. یه‌ک دو جاریش که چشتیک تر وه‌ هه‌لگه‌رانن وشه‌ وه‌ وشه‌ ته‌رجیح دامه‌، ئە‌سل کورمانجیه‌گه‌یش ناو پاتۆس نیشان ده‌مه‌.

زووان رۆایه‌ت (ل ب) فیشتەر وه‌ شیوه‌زار کورمانجی هه‌وز "به‌رازی" یه‌، که عه‌شیره‌گه‌ی ده‌نگبیژه‌یل سه‌ره‌کی رۆایه‌ته‌ و وه‌ کورمانجی ئیستاندارد نیه‌. هه‌روه‌ها، جوور گشت به‌یت-خوه‌نسته‌یل ده‌مه‌لده‌م، سازومان رپیک و یه‌کده‌س نه‌ی‌رئ. به‌یت، هه‌لوه‌س و شیعر نیه‌ ئە‌مانی ئاهه‌نگ و زه‌نگ خوه‌ی دیری و مه‌عموله‌ن ئاخ‌ر به‌یته‌کان هاوقافیه‌ن (هه‌رچه‌ن وه‌ په‌ی قاعیده‌ی عه‌رووز ئی قافیه‌کان چه‌فت و هه‌لەن). وه‌ی خات‌ر کرده‌ و ئە‌نجامده‌ر (واته‌ فعل و فاعیل)، یاخود به‌شه‌یل تر که‌لام، فره‌جار وه‌ په‌ی هه‌وه‌جه‌ی ئاهه‌نگ یا قافیه‌ جئ وه‌ جئ بوون. ئیشاره‌کان هه‌ریمی و میژوویش جار جار وەرچاو تی‌ه‌ن، که یانه‌ گشت کار هه‌لگه‌رانن دژوار که‌ن. ئە‌رای فه‌همستن ناکووکیه‌یل و ماناکان نارۆشن، من سوود فره‌ئیک له‌ ته‌رجمه‌ی فرانسه‌ی (رل) و هه‌روه‌ها ته‌رجمه‌ی عه‌ره‌بی "مەمّی ئالان" (زازا ن،، مصطفی رسول ع،، ممي الان، ۱۹۸۴ ز) وەرگرتمه‌. وه‌ی هه‌لگه‌رانن، من هه‌لگ خوه‌م دامه‌ که رپووح ئە‌سل چیرۆک و زه‌نگ و ئاهه‌نگه‌گی تایبه‌تی بپاریزیه‌ی و هاوکات پیش و پاش کردن به‌شه‌یل به‌یت ئە‌رای زه‌نگ و ئاهه‌نگ، حاله‌ت سووک و مه‌سخه‌ره‌ پی نی‌ه‌ی. ناو ئی خه‌باته‌، هه‌لگه‌رانن

"کورمانجکی" (زازاکی) بەریز "پۆشان لەزگین"، که ناو سەرچاوەکان هاتیە، فرە ئیلاھمەدرم بۆ که سپاس وە لێ کەم.

یە دووهمین خەبات من وە بووار فۆلکلۆر کوردیە، که دقای وەشانن چیرۆک "سیابەند و خەجی" دەرتیە. وە موقایەسە گەرد "سیابەند و خەجی"، ئی کارە ی پێشپۆتان فورم و ریتۆسی زۆر جیاوازه. وە تاییبەت، هەنای خەریک تۆسان "سیابەند و خەجی" بۆم ئاگای من لە ریتۆس کوردی خوارین وە نەسبەت ئەمپروو فرە کەمتر بۆ و هەگ ئەمپروو بۆتۆسیامەوێ شۆوێیک تر وەرگریام. هەروەها شۆوێزار "سیابەند و خەجی" فرە نزیک وە شۆوێزار زووانی شار "کرماشان" ئە، و من هاوکات وشەکان کورمانجی و تەنانەت چەن قاعیدە ی شۆوێزار کورمانجیش ناو تۆسانەگە ی وە کار بردمە. ئەو کاتە من ئاگادار شۆو و پێزۆوان یەکگرتی کوردی خوارین نەوم، که هەرسە ی هیما وە تەواوی جی نەکەفتیە ئەمانی لەوێ که من باوەرم بۆ فرە پێشکەفتیترە. ناو تۆسانەوێ "مەمی ئالان"، هەلگ خوەم دامە که شۆوێزار و ریتۆس یەکدەس و نزیک وە شۆوێ یەکگرتی کوردی خوارین بوود. هەروەها تەلّاش فرەئیک کردمە که ئیملای وشەکان ریک و دروس بوود. وەخت شک دەربارە ی ئیملای مانای وشە، سەیل فەرەهنگەیل ئانلاین وەک "هەنبانە بۆرینە" و "فەرەهنگ باشوور" کردمە و ئەو وشە هەلوژاردمە که نەتیجە ی مینەکردن ئانلاینی فرەوانتر بوود. کار تریکیش که ناو "سیابەند و خەجی" کردۆم و ئیرەنگە وە چاوم ناخاسە، کهوانەیل (پەرانتیژیل) فرەئیکە که جی وە جی ئەپرای شۆوێکردن واتەکان واکردمە. ئیرەدا "وشەدان" ئیک ئینتهای کتاو لکانمە، که وە راسییش تەنیا وشەدانە و وشەنامە نیە، که ئمیدوارم بریک سوود وە لێ وەرگیرن. هەر حال، بری جیەیلش هەر کار خوەم کردمە که هیوادارم لیم بوەخشن. راسەگە ی بۆشم، ئەپام پروون نیە که تۆسان "م" وە جی "من"، "ت" وە جی "تۆ"، یا "چاوەگاند" وە جی "چاوەکانت" فایدە وە کەلکی چەس؟ وە هۆر من یانە تەنیا جیاوازی وەرد شۆوێزارەیل تر دروس کەن و لەوێ گرنکتر خوەنسن مەتن دژوارتر کەن، زوورم ئەپرای ئەوانە ی که تەجروبه ی خوەنسن کوردیان هەندەکە. وە هەر رەوش، یەیش راسە که دقاجار ئیمە با گشتمان ئەپرای رەسین وە ریتۆس و ریزووان یەکگرتی دل لە بری دلخوازیلیمان هەلکەنیم. ناو دەسپیکەگە ی ئی کتاب، که وە پە ی ئی قسە ی وەرین تیەیدن، من وە کولور باس بنچینە ی داستان و تاییبەتمەنیەکان روایەت (لەب) کردمە. (رل) ناو روایەتگە ی خوە ی جەدوہلیک پێشکەش کە ی که چەن روایەت چیرۆک، لە ناویان روایەتەیل (هاوار) و (مان) و (خانی)،

وهردی هک و وهردی پروایهت (ل ب) موقایه‌سه که‌ئ. وه جی‌ئ وه، من جارجار ناو پاتۆسه‌کان ئی‌شاره وه یه‌کسانی یا جیاوازی شه‌ش پروایه‌ته‌کان ئیره ئی‌شاره پی‌ کرای‌ی کردمه. هه‌روه‌ها ناو به‌ش ده‌سپیک، قه‌یریکیش ده‌باره‌ی "مه‌موزین" (خانی) وتمه، که له‌ گشت پروایه‌ته‌یل تره‌ک جیاوازه‌ ئه‌مانی فره‌یش گرنگه و نیوود قسه له‌ سه‌رئ نه‌کریه‌یدن.

وه ئاخر، سپاس بیکه‌ران خوه‌م پیشکه‌ش مدیر موخته‌ره‌م "نه‌شر زانا"، جه‌ناب "زاهر سارایی" که‌م، که جوور کاره‌گی پیشین "سیابه‌ند و خه‌جی" زه‌حمه‌ت وه‌شانن ئی کاریش گرت‌ه شانگ خوه‌ئ. ئوستاد "سارایی" له‌ مه‌عدوود که‌سه‌یلکه که هه‌م شی‌عر گوورانی و هه‌م شی‌عر کلاسیک عه‌رووزی وه‌ کوردی خوارین چرئ، و گیانانه‌یش چرئ، و من فره‌جار وشه‌کان ره‌سه‌ن کوردی وه‌ هه‌لۆه‌سه‌یلی وهرگرتمه. هه‌روه‌ها جی‌ دیرئ له‌ لوتف و ده‌سمیه‌ت جه‌ناب "موخته‌با عه‌له‌وی (ژیوا)" یاد بکه‌م که‌ چشته‌یل فره‌وان وه‌ لی‌ فی‌ر بۆمه و ئه‌پای ئی هه‌لکه‌رانن له‌ هامفکری‌ سوود وهرگرتمه. ئی خه‌بات ئه‌گه‌ر ئه‌رزیشتی بیاشتۆ ته‌ه‌للوو وه‌ گشت ئه‌و که‌سانه‌ دیرئ که‌ هه‌لگ پاراستن زووان کوردی دهن، سپاس و قه‌یرزانی من ئه‌پای گشتیانه‌.

خاسه که‌ من ئی قسه‌ی وهرین وه‌ی چریاگی "ئه‌حمه‌د خانی" ته‌واو بکه‌م:

ئه‌ف نامه‌ ئه‌گه‌ر خه‌راب ئه‌گه‌ر قه‌نج	کی‌شایه‌ دگه‌ل وئ من دوسه‌د ره‌نج
ئه‌ف میوه‌ ئه‌گه‌ر نه‌ ئابداره‌	کورمانجیه‌ ئه‌و قه‌ده‌ر ل کاره‌
ئومید ئه‌وه‌ ژ ئه‌ه‌لی‌ عرفان	ئه‌و دی نه‌گرن ل من چو‌ حه‌رفان
ته‌شنیه‌ی نه‌که‌ن وه‌کی غه‌یووران	ئسلاح بکه‌ن ل من قسووران

ئی‌حسان موخته‌زدی

۱۱ ئایار ۲۰۲۵، هۆله‌ندا

| دهسپیک |

ئەدەبیات کوردی لە سەرەتای میژووی خوێی فێشتر وە سننەت دەمەکی زینگ بۆ، و تەنانت مەتەیل ئایینیش مەبەس لە نۆسانیان بڵین خوەنستەو بۆ. بێژگە لە مەتەیل ئایینی، پێشینە ی ئەدەبیات نۆسریای کوردی پرسیدە سەدە ی شانزە ی زایینی، و بێ شک یەکی لە وە ناوبانگترینە ی ئی بەرھەمەکان کلاسیک، مەسنەوی سەدە ی هەقدە ی "مەم و زین" یا "مەموزین"، ھۆنراوە ی شاعیر و فیلۆسۆف نەمر "ئەحمەد خانی" (۱۶۵۱-۱۷۰۷ ز) ئە (پروایت خانی)). تاسە ی "خانی" لە نۆسانەوێ ئی داستان مەنزووم، کە وە پەیی قاعیدەکان عەرووز کلاسیک عەرەبی و فارسی وە وەزنەگە ی "لەیلی و مەجنون" "عبدەرھمان جامی" (۸۱۷-۸۹۸ ق) وتریاس، وە دی ھاوردن ئەسەرێک کوردی ھاوپایە ی بەرھەمەکان پایەبەرز فەلسەفی و عرفانی عەرەبی و فارسی بۆ، و فرەجار مەردم نیەزانی کە "خانی" ئەسل چیرۆکەگە ی خوێی لە فۆلکلۆر دەمەکی گرتیە. ئی داستان فۆلکلۆر، جاریک وە نام "مەم و زین" و جاریک وە نام "مەمی ئالان"، ھەتا سەدە ی نووزدە ی زایینی وە شیوە ی دەمەلەم وە چرین دەنگبێژەیل و بلوورقانیل پارێزریاس، و دواتر وە خامە ی پروژەھەلات ناسەیل ئەورووپی و پۆشنبێژەیل کورد وە فورم نۆسریای دەرھاتیە.

وەر جەوہ کە بچمە سەر بابەت پروایت پێشپۆی "مەمی ئالان"، گەرکە چەن کەلام دەربارە ی چیرۆکەیل فۆلکلۆر کوردی بۆشم. بڕینگ لەوانە وەک مەتەل و ئەفسانە یاخود تەنیا داستانن (ئەپای نموونە بنتۆن داودیان و ئیبراھیمی، "مەتەیل مەردم ئیلام" و ھەر وەھا چیرۆکەیل کوردی

"رۆژە لسكۆ"). دەسەئىك ترەك ھەلۋەس و گوررانين كه فيشتەر مايەى حىماسى دىرن و ناوەرۈوكيان وەسەرھاتى و تىكۆشين قارەمان داستانە. بېرى ۋەى ھەلۋەسەيل ۋە ۋەزن كلاسېك دە يا ھەشت ھىجايى گوررانين و بابەتيان خەبات و فەداكارى قارەمانەيل ئەپراى ئەوين، ئاورقۇ، غورۋور و شانازى يا ۋلات خوەيانه (ئەپراى نموونە بنۆرن عزەتى زادە، "شانامەى كوردى"). بېر ترەكيش، زوورم لە سەدەى شانزەى زايىنى ۋە دۋا، جوور "مەموزين" (خانى) ۋەزن عەرۋوزى دىرن و باس بابەتەيل فەلسەفى و عرفانىش كەن. ئەمانى دەسەى سىيەم، فيشتەر لە ناوچەكان كورمانج و تا پادەئىك موكرىان پايچ بۆنە و ۋە نام "چەرچىرۆك" ناسريەن، ۋە ماناى چىرۆكى كە چىرەيدن. چىرەن چەرچىرۆك ۋە "بەيت" ئە، و بەيتەكانى نە ۋەزن تايبەتتى دىرن و نەيش ھىجاكانيان ھاۋژمارەى يەكن. تەنيا يەك دو ھىجاي دۋايين بەيتەكان ويئەى يەكن و قافىەيش ۋەرد يەك سازن. چىرۆك، يا خاستر بۆشيم چەرچىرۆك، "مەمى ئالان" سەر ۋەى دەسەى سىيەمە.

چىرەن چەرچىرۆك ھونەر كەسەيلى بۆە ناسرياي ۋە "دەنگبىژ" يا "بەيت خوەن"، كە ۋە لەحن و دەنگ دلششين خوەيان ئاھەنگ و زەنگ ۋە بەيتەكان ديان. زۆنە ھەر "مير" و "بەگ" و "كۆخا" مەجلس دەنگبىژان ئەۋرېخستىاد و دەنگبىژ مەحبوبىك ئەپراى خوەى ديارى كردىاد. فرەجار دەنگبىژەيل بېرىگ لە بەيتەيل چىرۆكىك خوەنستيان و زۆ چۈوان سەر چىرۆكىك ترەك و چەن بەيتيش لەۋە چىريان. بېرىگ جار ۋەر جە چىرەن، كۆل و كۆلور ۋە چەن كەلام قارەمان و بابەت چىرۆك ۋە ئۆنەۋەرەيل ناسانديان و ئەۋسا دەس ۋە چىرەنەۋە پىكرديان. كەسەيلىكىش بۆن ۋە نام "سازبەند" كە جارجار ۋە ساز خوە ھاۋرپەتتى دەنگبىژ كرديان. ھەرۋەھا "بلوورقانىل" ۋە بلوور خوە چەرچىرۆك رەين كرديان. زوورينەجار دەنگبىژ ۋە "بداهە" بەيتەيل چەرچىرۆك چىرياد و جارجارىش ۋەخت خوەنستن بېرىگ بەشەيل داستان لە ويړى چۈوان. ناو ژمارەى ھەفتەم كۆقار "ھاوار" (تارىخ ۲۵ تەباخ ۱۹۳۲ ز)، ئيمە ۋەل دو دەنگبىژ ۋە نامەيل "ميشۆ" و "خدۆ" ئاشنا بوومن كە چەن بەيت لە "مەمى ئالان" چىرەن، كە من ۋەك نموونە ئىردا تىيەرمى:

"دو دهنگیژ دشت "سرووج"، "میشۆی بهکه بوور" و "خدۆی هنداو" هاتۆنه زیارهت "هاوار". ههر دوگیش "بهرازی"... "میشۆ" پیایک کورتهبالا و قهۆ، "خدۆ" بهژناوین و زهریفه. عومر "میشۆ" دهوړ پینجا، و "خدۆ" دهوړ سی وپینجه.

ئهرای ئیمه "مه می ئالان" چرین، "خدۆ" بی "مهم" و "میشۆ" بی "زین".
 "خدۆ": "مهم" له سهر ئهسپهگهی خوهی، له سهر کانی وساس. خوهی خهیده سهر "زینی":

ئهم مههم تو زینی

ئهم کورپی میری مه غربیانم،

تۆکه چا (دۆت) میر "زهنگین" ئی

ئهم خوهدانئ ۱۵۰۰ خۆرتن کوردانم،

تۆ خوه دیا ۴۰ جاریئ کهمبه زیرین، به خه لخالن زیقینی

...

"میشۆ" چهن بهیتیش دهربارهی شارهگهی خوهی وت:

ئهم بچووک (بۆچگ) بوون (بۆمن)، پر نهزان بوون

کو مهزن بوون، جانگران بوون،

له پیش چاون مه دوومان بوون

ئهم سووچن (گوناح) باف (باوگ) و کالان (پیران) بوون

ئهم نه دانه بهر خوهندنئ،

دا (تا) ببینن رهنگی دنئ

ئیرۆ زی هات پۆژا مرنئ

"..."

له کهلام دهنگیژیل، داستانهیل "مه می ئالان"، "سیابه ند و خه جی"، "زه میلی فرووش" و "دهرویش ئهقدی" له گشت مه شهوورترن و پروایه تهیل جوور وه جوور وه لیان له وه دردهسه.

ھەتا دەھەى تازەچۆى، زوورم دو واريانت يا رپايت خاس ناسرياي وەى چيرۆك "مەمى ئالان" لەو ەردەس بۆن: واريانت موکريانى کە "ئۆسکار مان" ئەلمانى وە سال ۱۹۰۵ ز وە شار "بەرلين" وەشانىە (رپايت (مان))، و واريانت کورمانجى کە "پۆژە لسکۆ"ى فرانسەو وەى وە ھاوکارى "جەلادەت عالى بەدرخان" وە سال ۱۹۴۲ ز وە شار "بەيرووت" چاپى کردىە (رپايت (ل ب))، کە رپايت پيشرۆ ھەلگەرەن ئى دوو ەمىگەس. وە ھەر رەوش، وەى دە سالەى راپردى واريانت تريکيش وە بەش کوردى کتاوخانى گشتى "بەرلين" وەر چا و ھاتىە کە وە باو ەر پەنجوورەيل ھن سەدەى نووزدەى زايىنىە، و مەسنەوى ئىک وە شيۆەزار گورانى/ھەورامى، کولتەر لە رپايتەگەى (خانى) و وە وەزن کلاسيک دە ھىجايى گورانيە (رپايت (ھەورامى)). ھەروەھا واريانتىک تر وە کورمانجى، وە خەبات دو براکان "جەليل" لاي کورەيل "ئەرمەنستان" زەفت کرياس کە تاريخى ۱۹۵۹ ز ئە (رپايت (ج ج)). رپايتىک کەمتر ناسريايگيش وە فرانسە لەو ەردەسە کە "جەلادەت عالى بەدرخان"، وەک بەشیک لە خەبات خو ەى ئەپاي پاراستن فۆلکلۆر کوردى، ناو چەن ژمارەى کۆفار "ھاوار" وە شار "دەميشق" ("شام") دەس وە وەشاننەو ەى کردىە، کە وە داخەو نىمەتەواو مەنىە (رپايت (ھاوار)). گەرەک وە وتنە کە يانە تەنيا واريانتەيل مەوجود چيرۆک نين، و لاو ەلای کتاو و رپوژنامەکان ئيشارە وە تاهەى واريانتەيل غەير کوردى "مەمى ئالان" ئيش کرياس.

ناو چيرۆک "مەمى ئالان"، چەن کەسايەتى ناو داستان پۆل سەرەکى وە خو ەيان دۆنن، لەوانە: "مەم" و "زين" دو پرۆتاگونىست دراما، "مير ئەزين" يا "مير زەنگين" يا "مير زەيندين" مير "بۆتان" و ئابراى "زين"، "ستى" خو ەيشک "زين"، "حەسەن" يا "تاجين" يا "قەرەتاجدين" ھاوژين "ستى" و سەردار باژار "بۆتان" کە دۆاتر ياو ەر و پشتيۆان "مەمى" بوود، "بەگلى" يا "بەنگين" دەسەبراى "مەمى" و سەردار شار "يەمەن" يا "مەغربيان"، و ئەلبەت "بەکو" يا "بەکر"، ناسرياي وەک "بەکو ى شەيتان" يا "ئاوان"، وەزير مير "بۆتان" و ئانتاگونىست سەرەکى دراما. ناو دو رپايت (ھاوار) و (ل ب)، ئەسپ "مەمى" وە نام "بۆز رەوان" ئيش خو ەى يەکى لە کەسايەتەکان دراما وە ژمار تى ەى و بۆنى فرە گرنگە.

هه‌رسه‌ئێ ڤوایه‌ته‌کان جودا جودای "مه‌م‌ئێ ئالان" ورده‌کاریه‌یل جیاواز فره‌ دێرن، ئه‌مانی له‌ جه‌نبه‌ی مۆتیف هاووینه‌ی یه‌کن و فره‌قیان هه‌نده‌که. وه‌ ب‌ر‌یگ ڤوایه‌ته‌یل، وه‌ک (ل‌ب)، (هاوار) و (مان)، داستان وه‌ ب‌ئ‌منالی مال‌ میره‌یل "ئالان" و له‌ دالگ بۆن "مه‌م‌ئێ" ده‌سپیکه‌ئێ، ئه‌مانی ڤوایه‌ته‌یل تر ڤاسه‌ڤاس چنه‌ سه‌ر دیدار "مه‌م‌ئێ" و "زین". ب‌یژگه‌ له‌ ڤوایه‌ت (خانی)، که "مه‌م‌ئێ" و "زین" وه‌ دلنگ موبه‌ده‌ل سات جه‌ژن نه‌و‌رووز ڤاس یه‌کتری تیئن، دیدار ئه‌وانه‌ سات خه‌ون شه‌وان و وه‌ ده‌س جن و په‌ری‌کانه. "مه‌م‌ئێ" و "زین" هه‌ر وه‌و دیداره‌ دل‌ئان ئه‌ڤای یه‌ک که‌ف‌ئێ و کلوانک یه‌کتری وه‌ نیشه‌نه‌ی ئه‌وین و دل‌سافی ئالشت کن. ئه‌مانی وه‌ر جه‌ خوه‌ره‌ه‌ل‌ات، وه‌ ئه‌مر ته‌قدیر له‌ یه‌ک جودا بوون و "زین" که‌ف‌یده‌وه‌ ول‌ات خوه‌ئێ "باژار جزیرا بۆتان" و "مه‌م‌ئێ" مینئێ سه‌ر قه‌سه‌رگه‌ی خوه‌ئێ وه‌ "شار یه‌مه‌ن" یا "شار مه‌غریبان". له‌وره‌ که‌ دل‌دای ب‌ئ‌ دل‌دار قه‌راری نیه، "مه‌م‌ئێ" ته‌رک تاج و ته‌خت "ئالان" که‌ئێ و که‌ف‌یده‌ سه‌فه‌ریک ب‌ئ‌گه‌رینه‌وه‌ وه‌ مه‌به‌س دۆزینه‌وه‌ی دل‌دار خوه‌ئێ.

وه‌ هه‌ر په‌وش، "مه‌م‌ئێ" وه‌ سووار "بۆز په‌وان" خوه‌ئێ وه‌ "جزیرا بۆتان" ڤسینئێ و وه‌ ده‌سمی‌ت "حه‌سه‌ن" چاوئێ وه‌ "زین" که‌ف‌ئێ، ئه‌مانی نه‌خشه‌کان خراوخوازان‌ئێ "به‌کو" هوکار بوون که "میر ئه‌زین" گومان به‌د ده‌رحه‌ق "مه‌م‌ئێ" و "حه‌سه‌ن" ("تاجین") بکه‌ئێ و وه‌ دق‌ای ئه‌وه‌ ب‌ڤیار ده‌س‌وه‌سه‌ر کردن "مه‌م‌ئێ" ده‌ربکه‌ئێ. "مه‌م‌ئێ" تا‌قه‌ت ئه‌شکه‌نجه‌کان زیندان نیه‌تی‌ه‌ری‌دن و گیان خوه‌ئێ ته‌سلیم که‌ئێ و "زین" ئیش له‌ په‌ژاری و دل‌ته‌نگ‌ئێ وه‌ دو‌مای سه‌ر ئه‌وه‌ چوود. "به‌کو‌ئێ ئاوان" ئیش وه‌ تاوان کرده‌کان خوه‌ئێ کوشریه‌ئێ، ئه‌مانی دق‌ای مردنیش ده‌س له‌ دو‌ژمنایه‌تی خوه‌ئێ وه‌رد "مه‌م‌ئێ" و "زین" ڤانیه‌گری و وه‌ک بنه‌د‌رک ناوبه‌ئین قه‌ور ئه‌و دو‌ ئه‌ویندار سه‌ونز بوود تا جودایی ناویان ب‌خه‌یده‌وه‌. ئیه‌ کول‌ور چیرۆکه‌گه‌ یۆ که‌م و ب‌یش ناو گشت ڤوایه‌ته‌کان یه‌کسانه‌.

بنچینه‌ی داستان "مه‌م‌ئێ ئالان" وه‌ دروسی دیار نیه. "شه‌ره‌فنامه‌ی به‌دلیسی" ئیشاره‌ وه‌ مال‌بات "ئازیزان" وه‌ک حاکمه‌یل "بۆتان" کردیه، و له‌ "میر عزالدین" ("میر ئه‌زدین" یا "میر ئه‌زین") کور‌ میر "ئه‌بدال" نام بردیه‌ که‌ وه‌ ساله‌یل ح ۱۴۰۰ ز "میر بۆتان" بۆه. هه‌روه‌ها دو‌ نه‌خش‌وینه‌ ناو مه‌جمووعه‌ی تابلوکان "شه‌ره‌فخان به‌دلیسی" (ح ۱۵۶۶-۱۵۹۹ ز) له‌وه‌رده‌سه‌

که ئیشاره وه "مه‌جلس میر بۆتان" و "نه‌چیرگهی میر بۆتان وهرد" مه‌می" و هاوړی‌کانی" دیرن و وینه‌کانیان ناو برپښ چاپ "شهره‌فنامه" هاتنه (بن‌تورن Şerefname, Avci Z.). یه تهنیا ئیشاره‌ی تاریخی وه داستان "مه‌می ئالان" نه. هه‌روه‌ها زانیم که چرین ئی چیرۆک له لایهن میرهیل "بۆتان" قه‌ده‌خه کریا‌و (رل)، که گه‌واهی‌ک تر وه پاس‌بۆن که‌سایه‌تی "میر نه‌زین" نه. وه پایه‌ی ئی زانیاریه‌کان، قه‌مه‌ت داستان لانی‌که‌م وه سه‌ده‌ی پانزه‌ی زاینی پرسی، نه‌مانی ناو مه‌تن چیرۆک مۆتیف و ئلمان‌ه‌یل‌ی وهر چا‌و تی‌هن که ری‌به‌ری ئیمه وه دۆرینه‌ئیک فره‌دۆرت‌ر که‌ن.

شار حوکمرانی مال "ئالان"، ناو بی‌شتر پ‌وایه‌ته‌یل، وه‌ک (مان)، (ج‌ج) و (هه‌ورامی)، ولات "یه‌مه‌ن" نه. وه‌ی نه‌ساس وه نه‌زهر پرسی که شار "مه‌غریبان" (یا تاهه‌ی "موغور زه‌مین" ناو برپښ واریانته‌یل) مه‌به‌س وه لی‌ هه‌ر شار "یه‌مه‌ن" بوود. له لایک تر "مه‌م" ناو داستان وه‌ک "پادشای کوردان" نام بریه‌ی، و تهنیا ده‌وره‌ی می‌ژوویی که "یه‌مه‌ن" وه ژیر ده‌س فه‌رمانداره‌یل کورد که‌فتیه، سه‌رده‌م "ئیم‌پیراتوری ساسانی" نه. ده‌سه‌لات "ساسانی" له سال ۲۲۴ ز هه‌یانی ۶۵۱ ز به‌رقه‌رار بۆ، و نیشانه‌کان تریش ناو واریانته‌یل جیا‌واز داستان هه‌ن که ئی گومانه‌ی سه‌رچاوه‌ی "ساسانی" پته‌وتر که‌ن و من باسیان ناو پاتۆسه‌کان کردمه.

هه‌روه‌ها وه‌سه‌ره‌اتی دیدار "مه‌م" و "زین" وه خه‌ون شه‌وان، جودایی ئه‌وان، په‌ژاره‌ بۆن "زین" وه د‌وای ئی دیدار و ده‌رکه‌فتن "مه‌م" له ولات وه مینه‌ی دل‌داره‌گه‌ی خوه‌ی، هاوشی‌وه‌یی فره‌ئیک وه‌ل داستان "زاریادریس و ئوداتیس" دی‌ری، که چیرۆکی کۆن له سه‌رده‌م "ماد" و "هه‌خامه‌نشی" نزیکه‌ی شه‌ش‌سه‌د سال وهر جه‌ میلاده و له لایهن "خاریس میتیلینیوس" (Χάρης □ Μυτιληνα□ος)، مونشی "ئیسکه‌نده‌ر که‌بیر" (۳۲۳-۳۵۶ و.ز) نه‌قل کریاس (بن‌تورن Jacoby F. et al., F Gr Hist, 1999). بی‌شتر له داستان "زاریادریس و ئوداتیس"، چیرۆک ناشنایی "مه‌م" و "زین" شباهه‌ت فره‌ئیک وه حی‌کایه‌ت "مه‌له‌ک شاره‌مان و قه‌مه‌رزه‌مان" ("ملک شهرمان و قمرالزمان") ناو کتاب پ‌ر نام و ده‌نگ "هه‌زار شه‌و و شه‌ویک" دی‌ری که زانیم بنچگ نه‌فسانه‌کانی زۆر دۆرینه و کۆنه (بن‌تورن طسوجی، هزار و یک‌ش، ۱۳۲۵ه‌).

هر حال، يانه گشت گومانه و باسن و نهوئی که وه دهس ئیمهس، چهن پروایهت نوسریاگ داستانن که گوهرانکاری فرهئیک وه دريژای ميژوو وه سهريان هاتيه. پروايهتيلي که ئيره ئيشاره پيان کريا، و وه تاييهت پروايهت (ل ب)، خوئیان پر له سهرييتي و پهزمز و شايان پهيجوورين. وه دريژهی ئی دهسپیک، من دی باس چهن بابته سرنج پاکيش چيروک "مه می ئالان" بکه م. يه که م خال تاييهت چيروک "مه می ئالان"، زوورم ناو پروايهت (ل ب)، پهنگ شارسانی چيروکه. داستان نه ناو چوول و چيا و خويزا، نه ناو ديهکه، که وه ناو شار وه پړوه چوود. هر له سهرهتای پروايهت پيشرو، وه بهن (۱۲) داستان، وردهکاری ئیک پرووشن له رهوش کوومه لایهتی شار "بوټان" بهيان کړيه، که دواتریش ناو ئيپيزودهیل ترهک دوباره کړيه. وهی ئه ساس خه لک "جزيرا بوټان" وه سی دهسه دابهش بوون: (۱) دهسی تاجر و بازرگانهیل، (۲) دهسی نازا و ملهوپرهیل که وهرگری له شاره کهن و ههروهها باج له مهردم سين، و (۳) خه لک ههژار و فهقير که جاريک خراون و جاريک خاسن، ئه مانی هه حال بندهسن. ناو وه سهرهاتی- کان داستان، "مه م" له هه سی دهسه ته قيه.

"تاجر پير" و "مير شه م" هه دو نوينه دهسه يه که من، که تا توهنن خوئیان له دهسهی دووه م و ههروهها له دیوان "مير" وه دؤرگرن. هه حال نيازيپاکن و ههول دن يارمه تی "مه می" بيهن ("تاجر پير") يا دؤای مردنی حقی له زالمهیل بسين ("مير شه م").

"حه سه ن" و سی براکان "جه لالیان" نوينه دهسهی دووه من، که هه رچهن پهروايک له زوورداری و باج گرتن و تاهه ی پياکوژی نهیرن، وه قهول و دووسايه تی خوئیان پابه نن و ته نانهت مال و منال خوئیان فه دای قهول و ناوړو کهن. ههروهها نازا و جهنگاوهرن و وهخت شه پر وه فه داکاری وهرگری له شار و مهردمی کهن.

"پياي ئه لخوز"، دهسهی عه بابوزه کان" و خولام و که نيژهیل، نوينه رهیل دهسهی سييه من، که رهوشيان هه ر دم خراوه و ژيانيان به سريای وه که رهم دو دهسهی تره. ئه وانه خوئیان له دو دهسهی تر و کار و باريان بيگانه دؤنن و هه ر وهخت بتوهنن ئه و ته بعيزه که پيان کړيه هه لگه ريئن. ئه واته ی "پياي ئه لخوز"، که هه نای "مه م" داوه ته گه ی رته که ی ئوشی: "تو

مینهی مال گهوراکان گەری و قووناخ و قەسرەکانە، ئەمانی وەخت تەنگی، یارمەتی و پرسی فەقیرەیل فرەتر لە بەگ و ئاخابەکانە، خوەی نیشانەدر هەمەچەشتە. هەروەها پیلاندان و ناخاسی کردن "بەکو" ئیش، کە وە بنەرەت سەر وە دەسە سییەمە، جووری ئینتقام سەن وە ناحەقی و سەتم میرانە.

خاڵ تایبەت تر، کەسایەتی "مەم" و "زین" وەک دو پرۆتاگونیست قارەمان داستانە. وە چەواشە قارەمانەیل حیماسە، "مەم" جووانیک سەنگدل، کەمتەرخەم و خوەپەرسە. ناو روایەت (مان)، "میر زیندین" خوەی ئەوێ تووای "زین" پیشکەش "مەمی" بەکە، ئەمانی "بەکو" ژنەیل پرسی "جزیرە" مەئموور کە کەسە ناو شار بوەشین: "یا یەزین" گول (پیس و جوزامی) بوو، دەریان کرد لە شاری جزیری. "مەم" وە شەفتن یە، وە چەواشە سویند خوەی و قەوڵیک کە شەو ئاشنایی وە "زین" داس لە خواستن ئەو پەشیمان بوود. تاهەئ دواتریش کە "زین" سەبەب پەشیمانیەگەئ وە لی پرسی، "مەم" راسەگەئ نیوشتی و وەلام دەئ: "اکا مەم" نەها توووە فینجانی قاوەی بە سەدە قەسەر وەرگری، خولّا (خودا) غەزەبی حەوتە بەقەوی ئاسمانی ببارینی لە شانی "کابەری". هەروەها ناو روایەتەکان (مان) و (هەورامی)، هەنای "مەم" خەلۆت وەرد "زینی" کردیە و "بەنگین" خەوەر تیەری کە "میر" خەریکە تیەیدەو، "مەم" وە کەمتەرخەمی پرسی: "میر هات؟" و دواوە خاوەئ کەئ. ناو روایەتەیل (مان) و (جج)، "مەم" هەروەها دل باوگ و دالگ خوەئ شکانیە و یە بوودن ئەسباو ناکامیەگەئ.

ناو روایەت (ل ب)، "مەم" لە خوەئ جووامیری و پرسی ئیش نیشان دەئ و وە تایبەت ناو زیندان "میر" وە خوەئ ئۆشی: "یەئ پروژگاری، منیش گەر وە سەر کەسی قین بکردیام، خستیامی بنچر زیندانه وە هۆرم نیە پەسیاد کە بان سەرم خودا هەس، پادشای پادشاکانە کی زانی، بەشکەم هاتمەسە تووش ئاخ و نیزەدی دەرمانە و بیچارەکانە". ئالیا، "مەم" هەست وە خودای خوەئ کەئ و تەسلیم چارەنۆس خوەئ بوودن. یە وە ئاشکرا تەسیر "مەموزین" (خانێ) وە دەنگبێژەیل ئی واریانته، کە پەنجوورەیلی جوور "نورالدین زازا" ئیش جەخت لە سەری کردنە.

وه چه واشه‌ی "مهم"، "به‌نگین" یا "به‌گلی" که سایه‌تی ته‌واو خه‌یر داستانه، که ناو واریانت (ج ج) وه دوا‌ی مردن "مهمی" گیان خوه‌ی له خوه‌ی سین‌ی و ناو پروایه‌ته‌یل تر، خه‌وهر له‌ده‌س-چون "مهمی" به‌یده شار "یه‌من" و دواتر داوای خون "مهمی" وه "میر ئه‌زین" که‌ی. ناو پروایه‌ت (ل ب)، "به‌گلی" شوون‌گووم و که‌م‌په‌نگه، چمانی په‌نگ خوه‌ی داسه "مهمی". ناو پروایه‌ت (خانی) ئیش، که "مهم" ناو‌ی وه‌ک عارف و میرخاسانه، "به‌نگین" یا "به‌گلی" هر بقو‌نی نیه.

له لایک تر "زین"، دلدار شه‌رموک و جووان "مهمی"، هه‌رچه‌ن وه ئه‌وین خوه‌ی دل‌سافه ئه‌مانی وه ناو واقع بووده سه‌به‌ب سهر "مهمی". ئی مو‌تیقه، که عه‌شق ژنی‌ک بووده سه‌به‌ب داکه‌فتن و ویرانی پیا، فره‌کونه و ناو ئه‌ده‌بیات لاتین وه‌ک مو‌تیف "فهم فته‌ل Femme Fatale" یا "ژن ئاژاوه‌گر" ناسریه‌یدن. زور سه‌یره که ناو پروایه‌ت (ل ب)، که‌نیشک "به‌کزی ئاوان" ئیش هاوانام "زین" ئه. هه‌ر ئه‌وجوده که که‌سایه‌تی "به‌گلی" دووانه‌ی که‌سایتی "مهمی" ئه، دوه‌ت "به‌کو" ئیش دووانه‌ی که‌سایه‌تی "زین" ئه (ناو پروایه‌ت (ج ج) ئیش ئی هاوانامی هه‌س، ئه‌مانی ئی دووانیه‌تی نیونریه‌ی). ناو داستانه‌یلی که پو‌ل "فهم فته‌ل" وجود دی‌ری، مه‌عموله‌ن ژنی‌کیش هه‌س که نو‌ینه‌ر خاسی و عه‌شق سازنده‌س، ئه‌مانی پیا‌ی قاره‌مان ئه‌وه نیون‌ی. ئی نه‌خش و پو‌ل ناو چرچیروک "مه‌می ئالان" نیه، ئه‌مان نه وه ته‌واوی. وه پاسی، ئی پو‌ل تا راده‌یک ها وه شانگ "ستی"، خوه‌یشک "زین" و هاوژین "حه‌سه‌ن". هه‌نا‌ی "ستی" نی‌گه‌ران "مهمی" ئه و مینه‌ی گه‌ری، "زین" وه‌خت تیه‌ریکی وه دزی چووده سهر چال زیندان "مهمی" و هه‌نار ژه‌راوی ده‌یده ده‌س ئه‌وه. دوا‌جاریش، وه‌ک زوورینه‌ی داستانه‌یلی که "فهم فته‌ل" ناویان هه‌س، "زین" خوه‌ی وه‌ک ئاژاوه‌گر چیروک وه هاو‌ری پیا‌ی قاره‌مان داکه‌فی و تاوان ده‌ی.

ناو پروایه‌ته‌یل داستان "مهم" و "زین"، "مه‌موزین" (خانی) ئیش تاییه‌تمه‌ندیه‌کان خوه‌ی دی‌ری که له گشت پروایه‌ته‌یل داستان جیاوازه. ناو پروایه‌ت (خانی)، خه‌یر و شه‌پ خراوی و خاسی وه یه‌ک جودا نین و ته‌واو به‌یان ئی‌راده‌ی مو‌تله‌ق خوداوه‌ندن. هه‌روه‌ها وه‌خت دیدار یه‌که‌م، "مهم" و "تاج‌دین" وه دل‌نگ موبه‌دده‌ل ژنانه و "زین" و "ستی" وه کراس پیا‌کان یه‌کتری

دۆنن و بئ ئەو که بزائن پاسبه گهی حال چەس دلّان ئەپای یه کهو کهفی. وه کهلامیک تر، تەنانهت ژنانی و میرانی ئیش سهوای یهک نین و ئەسل ڤووح ئینسانه که جلوه گای قه دیمه. یه سه که "مهم" دۆای وه زیندان کهفتن، ئی نه هامة تی وهک که رهم حەق دۆنی و وهک چله نشینهیل ڤو له "سولتان مه جازی" هه لگری و تاسه ی په یوه ند وه ئیراده ی موتهلق سولتان حەقیقی کهی. ههروه ها وه دۆای کووچ دۆایی "مه می" و کوشریان "به کو"، "زین" له "میر" ته مه ننا که ی که بیلی "به کو" وه ریژ دهفن بکریه ی، چونکه سته م "به کو" وه سیله ی لوتف حەقیقی بۆ و کرده کان ئەو نه وه خواسته ی خوه ی، به لکه به سریان وه ئیراده ی موتهلق بۆنه:

گه ر ئەو نه بووا د نیف مه حایل	عه شقا مه دبوو به تال و زایل
وی گه رچه ژ بوّ خوه را خه راب کر	ده ر حەقق ی مه وی قه وی سه واب کر
ئەو بوو سه به بی حەقیقه تا مه	داخل گه ریا ته ر یقه تا مه
ئەو ژی د ڤیا مه دا شه هیده	ته حقیق بکه ن کو ئەو سه عیده

هه ر حال، یانه باسه یل فه لسه فی و عارفانه س و من زیاده قسیه له سه ریان نیه که م. ئاخه ر چشتی که تووام ئیشاره پی بکه م، و وه لای خوه م له گشت خاله کان گرنگتره، نه باس ناوه ڤووک و مانای داستان که باس فورم و شیوه ی ڤوايه ته. ئیره دا من ته نیا باس ڤوايه ت (ل ب) و تا ڤاده یک ڤوايه ت (هاوار) بکه م، که ده نگبیژه یل موشته رک دیرن و وه یهک نزیکن. به یته کان ڤوايه ت (ل ب) جه ماوه ری به یته یل خوه نریای چهن ده نگبیژن، که ناویان نامه یل "میشو"، "خدو" و "سه بری" زانریاس. هه ر ئەو جوور که ژوورتر ئیشاره پی کریا، ڤر یگ وه ی ده نگبیژه یل به یته یل خوه یان وینه ی شانۆ چریان و ناو ئی شانۆ هه ر که س ڤۆل که سایه تی ئیک وه رگریا د. یه هوکار ئەو به یه که چرچیروک زینگ بوود و ڤهنگ کومیدی-مووزیکال وه خوه ی بگری. داستان نه وه وینه کیشان و ته وسیف، که وه دیالوگ و ئیجرا پێش چوود. ڤر یگ سه حنه کان ئەو چهنه ڤیک و پیک دارشیانه که هه ر وه خوه نستن وه ر چاو تیئن، وهک سه حنه گهی مه عرووف بازی شه تره نج و زیندان کهفتن "مه م"، یاخود سه حنه گهی دیدار "مه م" و "زین" وه سه ره تای داستان. تو تو شی ده نگبیژه دراماتووژه.

ههروه‌ها تهنز و ته‌وزهی ناو داستان هاوشیوهی درامای نوو و مودیږنه. ئی ته‌وزه نه وه قسه و تیتالی و نه وه ئیجرای وه هه‌نه‌کی، به‌لکه وه ږه‌وش و دووخ سه‌حنه وه دی تی‌ه‌ی. پوچی دووخ‌ه‌گه و ناسازی ئی پوچی وهرد بار دراماتیک سه‌حنه، چاره‌ئیک بیژگه له زه‌رده‌خه‌نه ئه‌رای خوه‌نهر یا ئژنه‌وهر وه جی نه‌یل‌ی. سه‌حنه‌گی نام کردن "مه‌می"، سه‌حنه‌گی سه‌ردان "به‌گلی" و هاوړی‌کانی وه "مه‌می" وه شه‌و دیدار "زین"، دیالوگ‌یل "به‌کو" و "میر"، مشتم‌ری ساخته‌کاریه‌گی "چه‌کو" و "قه‌ره‌تاجین"، و ئه‌لبه‌ت بازی شه‌ترنج و وه به‌ن کی‌شان "مه‌می" وه ده‌س "به‌کو"، بی‌ترین نمونه‌کان ئی ته‌وزهی نایابن، که وه ئیستلاح پی‌ ئوشن کومیدی "ئه‌بسوردر Absurd".

وه ئاخر، که‌س نه‌تونه‌ی ئی داستان بخوه‌نی و ته‌حسین خه‌یال و جادووی ناوه‌ږووک‌ی نه‌که‌ی. ناو چیرۆک "مه‌می ئالان"، سوورئالیسم تی‌که‌ل وه تان و پووی داستان بوه، جووریک که جار‌جار جیاوازی خه‌ون و وریایی دیار نه‌ی. من یه‌که‌م جار که به‌یته‌کان خه‌وه‌ردان "خزر" وه "مه‌م" دهر‌باره‌ی دوه‌ته‌گی "به‌کو" خوه‌نسم، سه‌رم سر‌په‌ن، هورم فری و گلال "دجله" هاته وهر چاوم (هه‌لگه‌ریای ئی به‌یته‌کان وه به‌ن (۲۸) داستان هاتیه):

کالو‌گوت: "گا‌فا داری به‌ر شه‌تی جزیرا بوتانه،

شه‌تی په‌هن و مه‌زنه، له سه‌ر نینن که‌له‌ک و داری گه‌میانه

ژ نالی دن رادبه دوومانه،

که‌لیشو دانیه قیزا به‌کو‌یی شه‌یتانه،

دخوازه کو ته بخاپینه به‌ ناقی زینا زیدانه

لی تو باوهر مه‌که؛ ئه‌و قیزا به‌کو ئاوانه

باقی وی زانیه کو تو‌یی هه‌ری باژاری جزیری، ب کتیا ره‌ملانه

قیزا خوه‌ شانه‌ پی‌ش ته، دکه ته بقه‌لبینه له‌ گولا خوینانه

ببه سه‌به‌با سه‌ری ته و بوزی ږه‌وانه."

...

سەحنەكان وە بەن خستىن "مەمى" و خەونەگەى "مەمى" وە بنچى زىندان ئىش وە تارىف كىردنە وەى من بى نىازن. پىر وە داخە وە، پىرگ وەى سەحنەكان سوورئال، كە فرەيش گىرگىن، تەنیا ھەلگەرىيى وە فرانسە ناو رىوايەت (ھاوار) ھاتنە و ئەسل بەيتەكان ئەپراى ھەمىشە لە دەس چىيە. لە بەين ئەوانە، سەحنەى پەى بردن "بەكو" وە ھاتن "مەم" وە رەو "جىزىرە" وە پىگى جادوو، و سەحنەى دەرپاس بون "مەم" لە شەت "دجلە" و وە قسە ھاتن "بۆز رەوان"، كە ناو پانتوسەكان ھاوردەمەسەيان، كەم لە سەحنەكان جادووى "ھەزار شەو و شەوېك" نەين. يەيش بۆشم كە كۆقار "ھاوار" خوەى وە راسى كىتاب جادوو، كە وە داخەو نىوودن ئىردا بىشتر باسى بىكەيم.

قسەى دواين يە كە چىرچىرۆك "مەمى ئالان" وەك گىللە، بى سەر و بنە، وە ھەر دەر رەوانە. جىگى داخە كە ئىمە وە كەنارەى ئى گىللە تىنى بىننيم. بان تا جامىك وەى ئاو زولال وەربىگىم، بەشكەم شوون ئى گىللە بىگىم تا بزانيم "مەم" و "زىن" ئىرەنگە ھانە كوو و رەوش ئەويندارەيل چۆنە.

| مه می ئالان |

۱

شار "مه غرب" شاری عهزیمه، گه ورا و ئه لاجه وده،

وه سهر ههفت کۆه

سی سهد و شهس و شهش، ژماره ی دهر وازهیل ناو ئی شاره،

ههر کامیان دهر وازه ی سی سهد و شهس و شهش پارێزگا،

ههر پارێزگا خاوهن سی سهد و شهس و شهش ههریم،

گشت وه دهس "عه لی بهگ"، "ئه مه ر بهگ" و "ئه لماس بهگ"، سی براکانه

ئه وان ساحیو ته و له ی مه ر، ریه ن بز، رهوک و شترن

چل و پینج بارکیش، پیو یست ئه پای بردن سنووقه یل زه پړانه

ههر کام وه ی سی برا، خاوهن ده فینه، خهزینه و بازار،

مال و مکنهت و دارایی فره وانه

۲

پووژیک له پووژه یل خودا، جهژن قوربانه

خوارزا چووده مال خالوو،

برازا چووده مالّ مام
 "عهلی بهگ"، "ئەمەر بهگ" و "ئەلماس بهگ"، چینهسه سهربان،
 وه حال گریان سهیل یه کترهک کهن
 وتیان: "گهل براکان! ئیّمه سیّ برایم،
 عومرمان پهسیهسه شهس سال، وهی زوانه پسیده شهس و پینج^۲
 خودای رهب عالّهم مالّ گران داسه پیمان،
 [ئەمانی] ئیّمه مه نیمهسه وه جاخ کوور و بی پشت
 پروژیک وه پروژیل خودا، ئیّمه دی سهرمان بنهیمه دیار رهحمهت، خاک گوورسان
 رهب عالّهم مردن بهش به نهی گوناکار کردیه،
 مالّمان فرهس، دی بمیّنی ئەپرای میرات خوهرهکان

۳

بهیانی پروژ جهژن، "عهلی بهگ" و "ئەلماس بهگ" دهف و دیۆل گرته دهس،
 جل دهو ریشهیل وه ریّان کردن،
 له شار دهر کهفتن، وهر کردنه چوولی و بهریاوان
 ئەپرای خوهران ههر دانیشتن و گیرستن،
 چاویان کهفته ئاسمان، ئرمیّسک خلیا وه بان گووناپان
 گهر گهور "پومیلی"^۳ لیان بهتقیاد، وهک موسلمان بهزهییّ هاتیاده پیان
 "عهلی بهگ" بانگ "ئەمەر بهگ" و "ئەلماس بهگ" کردیاد، وتیاد: "براکان،
 ئەوهیّ که سهر ئیّمه هاتیه، نایده سهر هوقچ موسلمان
 ئیّمه له کووشک رهین و گهورا مه زهلهکان دهس وهردایم،
 کهفتمهسه ناو چوولی و بیاوان."
 ههر سیّ برا دلّیان ئەپرا خوهران سزیا، دانیشتن وه گیره و ناله نال

رەب عالم "خۆجەي خزر" عەيان كىردە پىان،
 ھات و دى "ەلى بەگ"، "ئەمەر بەگ" و "ئەلماس بەگ" گىرانى و دارپزىانە
 دلى ئەرەي سى برا برىيا، سىقىك وە سىنگ خەي درئاورد، دا دەس "ەلى بەگ"،
 گەورەگەي براكانە

وتىاد: "گەل براكان، مەگىرن! رەب عالم ھاوپى ول بۆگەكانە
 ئەمروو پرووژ جەژن قوربانە، ئىو وە جى ھىشتەنەسە خانە و كەسانە
 گەرەكە پىايك جوور ئىو وەبەكەي دەر خەزىنە و دەفینەي گران
 ئەوسا پارە برىشى، گەل براكان، وە سەر كۆچە و كۆلان
 خەيرات كەيدە پاي ژار و فەقىران

كەسىك كە برىسە، گەرەكە ئىو تىرى بىكەن
 ئەوەيك كە رۆتەلە، با دلنگ و كراس پى بىەن
 ئەمانى ئىو ھاتنەسە نا ئى كەربەلا و بىاوانە،
 جل دەورىشەيل وە خوەتان كىردنە

دى ھەلسن، بچن سەر وار خوەتان، شار "مەغرب"،
 قوربانى بىكەن و ئەوالە بىەن وە غەرىبە و كەسان،
 خەيرات كەن ئەپاي پەژارە و بىچارەكان
 رۆ بىكەن وەرەو گەرەك "قورەشىيان"،

بۆ "ەلى بەگ" كەنىشك "مىر قورەشىيان" بخوازن، وە قەول ئەسحابان
 دوانزە قرووش و نىو مارەي ئەو بوورن
 ئىشەلا دوماي نۆ مانگ و نۆ پرووژ و نۆ ساعەت و نۆ دىقە وەختى تەواو،
 خوداي تەعالا ئىگل زەق و شكياگ سەوز كەي
 چىشتىك پىتان ئوشم، نام وە پى مەنەن، ھەتا دوبارە ئاشكرا بوومە لىتان."

۴

ئەو سى برا ھەلسان و كەفتە پى
 ۋەر كىردنە كوۋشك و دەزگای مەزن و گران خوەيان
 دەر خەزىنە و دەفینە واکردن،
 پارە پىشانە سەر شەقام و ناو گەرەكەكان
 خستىن ژىر پاى ھەژار و بى مالەيل
 ئەپراى سەدەقەى ھىتىم و زگ برسى، قوربانى و سەرگەرد سەربرىن
 ۋە يەكەو چىن ۋەرەو تاخ "قورەيشيان"
 ۋە سىننەت پەيغەمبەر، كەنىشك "مىر قورەيشى" بۇ "ەلى بەگ" خواستىن
 دوانزە قرووش و نىو مارەپرانەى دان
 لىۋا، نۆ مانگ و نۆ پروژ و نۆ ساعەت و نۆ دىقە و يەرد
 رەب عالەم كورپىك پى دا، كە سى چروسكەى نور ۋە دىمەنى ديار بۇ
 شار "مەغرب" مەحشەر گەۋرا بۇ، ملەت گشت سەريان ھەلدان
 بانگ دەرەيل چىنە سەر منار و گول دەسەكان
 ناو مزگەۋتەكان پر كرىا ۋە شەم و شەموۋتەر ئەپراى شوكرانە
 مەلاكان تەكبىر خوەنستيان و سەلوات ديان
 دەنگيان مىنستى نەۋاى بلبىل و شالۋول

۵

پروژىك لە پروژەيل خودا، "ەلى بەگ" مەجلىسى گرتۇ
 [خەلك] وتىن: "ئىتر گەرەكمانە نامىك بان كورەگەت بنەيم."

["عەلى بەگ"] وت: "باۋكەگەم، يە خۇ ۋە دەس من نىيە. ئى كۆرە يەي باۋدەگەوراي دىرى،

من تا ئەۋە نۆنم نىتەۋەنم نام ۋەى منالە بىكەم."

مەجلىس ۋە درىژە كىشا، بېرىگ وتيان: "ئىمە نامەگەيى بنەيم "عارف".

بېرىگ ترەك وتيان: "نە ۋلا، بنەيمى "ئەمەر".

دەسەي تر وتيان: "ۋلا "فەلەمەز" خاسترە"

كەسىگ تر وتياد "ويسف"، ۋە ۋلاي مەجلىس وتيان "براھىم"

يەكجارە دىن پىرەپىيايىك ھات، وت: "ئەسسەلام ۋەلەيىكوم، يا جىمات مەزن!"

وتن: "عەلەيىكوم ئەسسەلام يا قۇخاى ھەنين!"

وت: "ئۆە دە ئى كۆرۈپە چەتان گەرەكە؟ نامى نەيمىن "مەمى ئالان"، خوارزاي شەيخ "قورەيشيان"

بىرازاي "ئەمەر بەگ" و "ئەلماس بەگ"، سەلتان كوردان!"

يەكجار نۆرستىن چىمانى قۇخا شوونگۆم بىيە،

نام ئەۋ كۆرە مەن "مەمى ئالان"

باۋكەگەي "مەمۆ" چە كرد؟ كەفتە ناۋەپراس شار "مەغرب"، ھەزار و پىنجسەد جىۋانمىر كۆۋ كرد

دەرەجە دىارى كرد ئەپراي ھەر يەكيان

ۋتە پىان: "ئىۋە لە سەر سوو ھەتا ئىۋارە، لە زەردەپەر ھەتا لىلە بۆن

با تىفەنگ بلىكنىن سەر سىنگىتان و لە دەۋر كۆۋشك "مەمۆ" ۋە نەۋبە كىشك بۆن."

ھەرۋەھا ناۋ ئەۋ شار مەللىك بۆ، ساحىۋ دوانزە علم بۆ

"عەلى بەگ" مەلاگە ھاورىد، ۋەي وت: "مەلا، ئىتر تۆ با "مەمۆ" فىر علم و زانايى بىكەيدىن."

رپوژیک، وه جه مئالەیل قسیه ی گیانه وەرەیل ئەلاجەق ناو دەریا هاته پێش
 برینگ باس ماسیەیل کردیان،
 برینگ وه مارەیل قسه کردیان،
 برینگیش وتیان: "وه ناو دەریا، وینە ی هەر جوور حیوان که ناو وشکی پەیدا بوود
 هەس."

برینگ وتیان: "وه ژیر دەریا، چارەوائیک وه چۆزمان ئەسپ هەس."
 پیرمیریک وت: "گەر بهخت دەرگە ی مأل که سی بیە،
 ئی چارەوا که فیدە دەسی، هەر ئەوه که جوور ئەسپەکانە
 پیان سوواری بوودن، وه چەن ساعەت دەر باس که ی پێ چەن رووژانە
 نه ئاو هەلقورینێ، نه لهوەر ئاژەل خوەیدن
 وه رووژ و وه شهو سوواری بوو و وه پرتاف بچوو
 بی ئەوه ی که پا بنهیدە بان زەق، شەش مانگ پێ که ی وه چوارناله."
 برینگ وتیان: "ولاً پێ که ی هەتا سالیکیش یا دو سالانه!"
 زارووہیل بۆچگ گووش وهو پیرەکان دیان
 پیتەپیت خەنستیان و وه دەس ئیشارە کردیان
 وتیان: "بان بنۆرن ئی درووکانه!"

ئاخر نیه پوو پێ، ئەسپ چه کهیدن وه بن دەریاکانە؟
 داخوم یه چه هیژ و هازە، نه ئاو هەلقورینێ، نه چشتی خوەیدن، هەر پێ که ی ئەپرای
 سالیک تا دو سالانه؟
 ئی دروو ئەقورە گەوراس، هۆچ جار نیه که فیدە سەر ئایم!"
 پشت یه جه م زارووکان رەویا

سهرت دهر د نارم و قسه دريژ نه‌که‌م
 ته‌مه‌ن و سال "مه‌می" ئيتر ره‌ستود پانزه‌هانه،
 وه بريار باوگ پيري و مام پيش چه‌رمي‌کانه
 ئيگل "مه‌م" کردن پادشای شار "مه‌غرب"
 يه‌ی پروو "مه‌م" نيشتوده سهر ته‌خت چوارلنگ، وه‌ک خوه‌ريک که له سهر چياکان
 هه‌لای
 وه ده‌وري هه‌زار و پينج‌سه‌د جايل جوان کورد دانيشتون، گشت شيرباوی و کوپ
 گه‌وراکان
 وه ناوبه‌ين ئه‌و کوپه‌يل يه‌کيان کوپ خويهدای "مه‌می" بی، "مه‌می" کردودی سهر‌دال
 ئه‌و جايله‌کان
 نامی "به‌گلی" بو، گورگيک بو، ئه‌مانی مي‌ر بو وه چۆزمان
 "مه‌می" کردودی ده‌سه‌برای ئاخ‌ره‌ت خوه‌ی، هاوده‌م دل و گيان
 ئه‌و پرووژ، "به‌گلی" دی وه ناو باژار "مه‌غرب" بلخه و باخ وه پي که‌فتيه، هاوار و
 بانگ گرانه
 گشت خه‌ريکن وه تاف و تووف پي که‌ن وه‌ره‌و زه‌ريا، قيژ و هووپ ئه‌وانه
 "به‌گلی" سوواريک وه‌ره‌و زه‌ريا کل کرد، پي وت: "کوپه‌گه، بچوو وه چاو خوه‌ت بۆن
 ده‌ف و ته‌وه‌ی مه‌ردم سهر خاتر چه‌س."
 سوواره‌گه پشت چه‌ن ديقه هاته‌وه لای "به‌گلی"، ئه‌پاي خه‌وه‌ر و زانياری هاورد
 "به‌گلی" ئيش يه‌کراس چي لای "مه‌می"، پي وتی: "ئابرا، چمانی ئه‌نگه‌مه هاتيه‌سه
 سهر توورپانه‌کان."
 "مه‌می" وت: "چۆه‌س؟ چه ئه‌نگه‌مه و بلا پيش هاتيه‌؟"
 "به‌گلی" وت: "ئه‌م‌پروو توورپانه‌کان داو خوه‌يان وه چه‌ن جي خسته‌سه ناو ده‌ريا

دىۋىدرىنجىك كەفتىيەسە توۋر ئەوانە
 مەردم شار گشت خەرىكن كىش پەسەن داۋەكانە،
 ئىمانى خوۋلەگە نە دەر تىيەي و نە جىۋەجى كرىيەي وە كىشان پىر و جووانە."
 "مەم" زۆ ھەلەسا، كەۋشەكانى كىرە پا
 داكەفتە ناۋ ھەسار و نەفەر فرەئىك ھاۋرې خوەي كىرە، ۋەل يەكەو چىن ۋەرەو لۆ دەريا
 دى كە ۋە تەنېشت توۋر قانەكان، گەلېك دەس خستەسە قەي پەسەن توۋرەكان
 دەس گشتىان خۆنالى كىياس ۋە زوۋر كىشان
 ھەر يە كە چاۋ توۋر قانەكان كەفتە "مەمى ئالان"
 وتىن: "پادشاگەم، ئىمە چۆ بىكەمىن، ئى پىكانە بى ھاز بىنە
 نە سەيدەگە تىيەدە ۋەرەو،
 نەيش تەناف داۋ و توۋرەكان بىرەن كە ئىمەد ئىمەش بوۋرېيەي
 يارمەتىمان بىيە بەلكە ۋە دەسمىت تۆ، ئىمە ۋە دەر خەمىن ئى ھەۋلا ۋە دەرياكان."
 "مەمى" ۋە دەس "بەگلى" خەۋەر نارد ئەرەي مام خوەي "ئەمەر بەگ"، ئەۋەش ھات
 گەرد گشت پىر و زاناکان
 "بەگلى" ۋە ھەزار پىنج سەد كۆر كورد، چۆن گژ توۋرەكان،
 تەنافەكان كىشان، قونرەي ناۋ و خشەخش پەسەنەكان شەنەفرياد
 جا ۋە دەر ھات توۋر توۋر قانەكان،
 خەلک چاۋيان كەفت گىانەۋەر قەۋئىك، ۋە پرومان ئەسپ،
 رېك جوۋر قسىيەگەي رېش چەرمى و پىرەكانە
 ئەۋسا "مەمى" وت: "قسىيەي پىرەكان تەمام گەۋھەرن، نەبا بخەريەيدن ژىر پا
 ھەنای پىرەكان ۋە ئىمە وتىن، گىانەۋەرېك ۋەك ئەسپ ھا ناۋ دەريا
 وتىم "ناراسە!" قسىيەي ئەۋانە باۋەرمان نەۋ."

وه که ناراو ده‌ریا که دوانزده ئوتاخ سازریاق وه که مر مه‌رمهر "کاشان"
 "مه‌م" حوکم دا "به‌گلی"، سهردار کوره‌کان
 وت: "ئی حیوان بو‌هن، بخه‌نی ناو ئوتاخه‌کان
 پشتی گشت دهر و په‌نجه‌ره‌کان کلیت که نه‌وه"
 وهی شیوه ئه‌سپه‌که مه‌ن مده‌ت شه‌ش مانگ
 پاشان، "مه‌م" شار "مه‌غرب" پر کرد وهی قسه:
 "هه‌ر که ئی حیوان ده‌سه‌لین بکه‌ی، تیر بکه‌م چاوی وه پاره‌ی فره‌."
 وه ناو شاره‌که ژار و که مده‌س پر بی
 وه بی‌ده‌سلاتی نان نه‌یاشتن بنه‌ن نووای ژن و منال
 توواستیان یا بمرن یا چاره‌ئیک بۆن ئه‌پرای هه‌وه‌جه‌ی خیزانیان
 گه‌لیک هاتن، وه رزار وسان نووای کووشک "مه‌می"
 "مه‌م" کلیت دوانزده ده‌ره‌کان دا وه ده‌س ئه‌وان
 که بچن پی واکه‌ن ئه‌و ئوتاخه‌کان
 بچن لای کو‌رگ ده‌ریا، "بۆز ره‌وان"
 خه‌لک و عاله‌م گشت هاتن ته‌واشایان
 وه ناویان ئه‌سیر و گیرووده‌ئیک بی، ده‌رگه‌ی شه‌ش گله وه‌و ئوتاخه‌کان وا کرد
 هه‌نای جیره‌ی ده‌رگه‌گه‌ی شه‌ش و یه‌ک هات،
 ئه‌سپ‌کو‌رگ به‌حری سه‌ر و مل ئه‌و پیا‌گه‌ گرته دنان خودی، فرانی قه‌ی دیواره‌کان
 ئه‌و ئه‌سیر کوشریا، ئیتر هه‌ل‌نیه‌گه‌ریاده سه‌ر مال و خیزان
 وه پشت ئه‌وه فره‌ ئایم چین، خودیان تا‌قی کردن، ئه‌وانه‌یش مردن، دی هه‌رگز نه‌چینه‌وه
 مال خودیان

ئاخر چار "مەم" ھەلسا چى لای "ئەمەر بەگ"، پى وتى: "خالو، باو، مەگەر تۆ ئەپرای
ئى حیوان چارە و دەرمان بۆنى."

"ئەمەر بەگ" ھات ئەوردەدا، دەرگەى ئوتاخ ھەفتەم وا کرد
چىە ناو، دەس خودى خستە بڑ حیوان

گیانەوەر دەس وەجى مالى کرىا، جوور مییهکان

"ئەمەر بەگ" بانگ "مەمى" کرد، وت: "خوارزا، باو سووار بوو، وە ئزن خودا."

"مەم" چى، سووار بى لە پشت "بۆز رەوان"

داکەفتە ناو مەیدان، خر خوارد یەک و دو دەورى

حیوان ئیتر فەرمانبەر و سەرخوار بى، جوور ئەسپەکان

"مەم" فەرمان دا بیس و پینج زین دۆر

ھاتن وە رز وسان ئەو نووا

"مەمى" وەیان وت: "وہ لیٹان تووام گەرد یەک زین و ھەوساریک ئەپرای "بۆز رەوان"

بدۆرنن

ئەگەر کە بۆنم، کەمى و کورتى وە ناو کارتەن

گشتەن وە دار کەم، وە سیدارەکان!"

زین دۆرەکان وتن: "پادشاگەم، فەرمان تۆ بان سەر ئیمە و ھەر دو چاومانە!"

ئەپرای زین و ھیلنگ "بۆز"، ھەر چە گەوھەر و زەر و زیف گران بەھا بۆ کوو کردن لە

خەزینەکان

ماوہى شەش مانگ خەبات کردن

پاش ئى شەش مانگە "بەگلى" ەر "مەمى" وت: "د رابووە، تەواو کرىا زین و ھەوسار

"بۆز رەوان".

مەم ھات خوار، زین نا پشت "بۆز" و بەسا دەس ھەر بیس و پینج زین دۆرەکان

ئەوانە رەنگیان زەردەو بۆ،

له ترسان جوور منال له وەر سه‌رما له‌رزیان
 "مه‌می" زین و هیلنگ په‌سه‌ن کرد، خه‌لات خاس و گه‌ورائیک وه‌خشی وه‌ زین دۆره‌کان
 زین و پکاوه‌گه‌ ئاراسته‌ کریاق وه‌ زینه‌ته‌کان،
 کوچگ گه‌وه‌هر له‌ سه‌ری ناۆن
 پکاوه‌ له‌ ئالتون، په‌سه‌نی گول‌دروون، وه‌ک بلیسه‌ی خوده‌ تروسکه‌ دیا
 ناو پکاوه‌کان، پزگ مرواری نریاق جوور دانه‌یل ته‌زیی
 هه‌وسار له‌ پوولا بی، وه‌ کانه‌زای بریقه‌دار، به‌سریاد وه‌ دهم و دنان

۹

ئه‌پای "پادشای په‌ریان" سی دۆه‌ت بۆن،
 نام خوده‌یشک گه‌وراگه‌ "تاف‌بانۆ"، نام خوده‌یشک ناوه‌پاس "هه‌یف‌بانۆ"،
 و نام بووچگله‌گه‌یان "ستیر‌بانۆ" بو^۸
 پروژیک چینه‌ ده‌یشت، سه‌ر کانی "گول‌ن"
 پووس که‌وک کیشان وەر خوده‌یان
 که‌فتن ناو پرکه‌ی "گول‌ن"
 "ستیر‌بانۆ" نورست جه‌مالی که‌ خودا داسه‌ دو خوده‌یشکه‌گه‌ی، وه‌ هۆچ که‌س نه‌یاس
 پووسه‌گه‌ی خودی کرد وەر خودی و هه‌نه‌کان خویه‌کانی هه‌ل‌گرت،
 وه‌ هه‌لوولکی هه‌لفریاده‌ بان سه‌ر ئه‌و دووان
 هه‌ر دو خوده‌یشکه‌کان ده‌س کردن وه‌ بانگ و ئه‌مان،
 وتن: "ئیتیر ئه‌پا هه‌ل‌گرتیدن پووس ئیمه‌ هه‌ر دووگمان؟"
 ئه‌وه‌ هه‌ل‌گه‌ران: "من هیما نه‌ییمه‌ وینه‌ی جه‌مال ئیوه‌ی دووانه‌!
 تووام خوده‌ش بنۆرم جووانیه‌گه‌ی ئیوه‌ هه‌ر دو خویه‌کانه‌."
 وتن: "ئه‌ی خوله‌کووی دنیا بواری سه‌ر ئیمه‌ هه‌ر سییانه‌!"

دو کەس ھەن، یەک کەنیشکە، یەک کۆرە، وە جوانی ئەھەدیک نەرسیدە پیاو
 یەکیان کۆر "میر مەغربە"،
 ئەو میرە پادشای کوردانە
 ئەوێ تر، باوگی والی شار "جزیرە بۆتانە"،
 کەنیشک "میر زەنگین"، "زینا زیدانە".
 "ستیربانۆ" وت: "سویند وە کتاب باوگمان، تا نەوہنم لای "مەمی ئالان" و "زینا
 زیدان"،
 کە بۆنم جەمال ئەو کەنیشک زەریف و کۆر جوان،
 من ھەل نەگەرینم پووس ئیوہ ھەر دووان."
 ئمجا ھەر دو خودیشکەکان گەردی قەرار نان، وە پەیمان تەواو و وە دل سادقانە
 وتن: "تۆ ھەل گەرن، بیل ئیمە وەر خودمان بکەیم پووسەکانمان
 ئەمشەو وەل یەک بچیم شار "جزیرا بۆتان"
 بچیم "زینی" بخەفنین ناو تابووت شای پەریان
 بەیمنی لە شار، وە سەر پەل و باسک جن و پەریانە
 وەخت نمێژ عشا، ئیتەر ھەلکەفەتگە قسە ی دەم ژنەیلە
 ئیمە "زینی" ئەپرای خاترت ھیلیم ناو کووشک "مەمی ئالان"، لە پایتەخت شار
 "مەغرب"
 بچیم سەیل جەمال ئەو کچ ناسک و کۆر ئامال بکەیم
 لە کولودنجهی بانین لە سەرەو، وە وینە ی ژەرەژەکان."
 لە سەر ئی قسەکان، "ستیربانۆ" ھەل گەران پەل و پووس ھەر دو خویەکان
 ھەر سییان وەل یەک پەل و پووس کیشان بان خودیان، کەفتن شکل ژەرەژ،
 بال گرتن وەرەو کانی "گولان"،
 ھاتن شار "جزیرا بۆتان"

۱۰

ھەر سى كەنىشك خۇدەيان رەسانن شار "جىزىرا بۇتان"
 لە سەر مالى "زىنى" كەفتە لاي پەنجەرە و كۆلەكەيل
 نۆرستىن كە "زىن" ناو پىخەف درىژ كەفتىە،
 لە ژىر پاي و بان سەرى داگرسن مەشخەل و چراكان
 ھەر سى خۇدەيشكەكان خۇدەستىن نام پەريانە
 وەخم مردگ پف كەردنە سەر "زىنى"، خاتوون پشت پەردەكانە
 تەختەگەي "زىنى" ھىز دان، نان وە سەر مل جن و پەريان
 ھەر گەرد ئەو شەمووتەر و چراكان ھاوردىن شار "مەغرب"،
 ھىشتىن ناو ژوورەگەي "مەمى ئالان"
 "مەمۇ" كەفتىەسە خەوانى شەوانە
 ھەر سى خۇدەيشكەكان خۇدەيان لاي كۆلەك و دەروەچەيل ئاويژتن،
 نۆرستىن كە ھۆچ كام لەو دووان چاۋ قەنەكەردنە لە خەوانى شەوانە
 سى خۇدەيشكەكان قسەي جادوو سركانن وە سەر ئەوانە،
 پف كەردنە سەر "زىنا زىدان" و "مەمى ئالان"
 "مەم" لە خەو خۇەي ھىيار كرىا،
 دى وە ناو ئوتاخ، كە ھەر شەو تەنيا يەك تەخت بۆ ئەو ھىش ھەنگەي خۇەي،
 ئەمشەو ژمارەي تەخت بىيەسە دووانە
 "مەم" ھەلسا، وە جى خەف خۇەي دانىشت،
 كەفتە وىر و خەيال
 وتياد: "يا رەب، يە چە چىشت سەير و ئەلاجەتە؟
 يەقین يە كار جن و پەريانە

یا نه درووه، خهون شهوانه."

وه په‌ی ئی ویره‌یل، وه جی هه‌لسا له ناو پرتاله‌کان
 وه هه‌له‌پله‌ خوه‌ی ره‌سانه‌ دهم دهر و په‌نجه‌ره‌کان
 دی که جوور هه‌میشه به‌سریانه وه قلف و کلله‌کان
 هاته‌وه دانیش‌ت سهر ته‌خته‌گه‌ی خوه‌ی، وه ناو جی خه‌ف و پرتاله‌کان
 ئسم ئه‌عه‌زم خوه‌نست، پف کرده ته‌خت "زینی"، شازن دیمه‌نداره‌کان
 ئه‌لاژیا ناو جی خه‌فی، و بانه‌وان ئه‌نازه‌ی یه‌ی بنگس و چووار کلگ کی‌شا بان سهر‌ی
 یه‌ک دو ساعه‌ت له‌یوا ویه‌رد

ههر پل خواریاد وه سهر ته‌نشت و پالۆکان
 ههر چه کردیاد، خه‌و وه چاوه‌یلی نیه‌که‌فتیاد
 وه دقا، سهر خوه‌ی هه‌لدا له ژیر بانه‌وان و له ناو پرتاله‌کان،
 سه‌یل ئه‌و ته‌خته‌ کرد که یه‌کی وینه‌ی ژنه‌یل وه بان‌ی خه‌فتو
 چمانی راسته، یه نه خه‌ونه و نه گومانه
 "مه‌م" په‌یا بی له سهر ته‌خت پادشانه
 هات وه ته‌نشت ته‌خت "زینا زیدان"
 ئارام لحیف له سهر چاوه‌یلی لادا

نۆرست که نه جنه، نه په‌ریه، وه ئه‌سل خوه‌ی بنیاده‌م و ئینسانه
 چاوی ره‌ش و بازباز، برق و بژانگ خوه‌ی وه‌رداسه سهر گوپه‌یلی
 هه‌نیه‌ی چه‌رمگ، کانگای زیوه
 بسک و ئه‌گریجه‌ی پری وهر‌داق وه سهر هنارک گوونا‌کانه
 وه پرچگه‌ی گله‌سهر و میهرگ به‌ساو،
 قژی ره‌سیاده پشتی و پالۆکانه
 ملقانی‌ک هیشتون بان سینگی، نه‌خشی مینست پوخسار سوور و زلف جووانه

سەر ئه‌گر یه‌ی سووری جوور کوله‌ماره ١١، ئه‌قوره‌ په‌قه چمان له پوولاس
 گهر وهردی بیه‌یده زه‌نگوی ئه‌سپ، کونای که‌ی و داکه‌فیده ناو دهنه‌ی به‌سه‌زووانه
 دیسا "مه‌م" لحیف ["زین"] ئاوێژته بان چاو‌ه‌کان
 هه‌لگه‌ری، هاته سهر ته‌خته‌گه‌ی خودی، که‌فته ناو جی‌خه‌ف، وه فکر و په‌ریشانه
 وتی: "یا په‌ب، سال من سیانزه‌یه، پسیدنه چووارده وه‌ی زوانه
 هیشتا تاهه‌ی مه‌گه‌ز نی‌ر و می نه‌چونه گز یه‌که‌و وه سهر داوین "مه‌می ئالانه"
 تو ئی ته‌خته‌گه هه‌رچو که هاوردیده‌سه‌ی، دیسان هه‌لگه‌رن لای ساحیه‌کانه!!"
 جاریک تر ئه‌لازیا و بانه‌وان بان سهر خودی کی‌شا، چهن یه‌ی بنگس و چووار کلگانه

١١

ههر سی خودیشکه‌کان نو‌رستن که "زین" نه جۆلیه‌ی و نه‌یش چاو‌ه‌یل خودی فه‌که‌ی
 له خه‌وانی شه‌وانه
 جا خوه‌نستن ئسمیک له ئسمه‌یل په‌ریانه،
 یف کردن ناو ته‌خت "زینا زی‌دانه"
 ئیجار، "زینی" چاو‌ه‌کانی واکرد له خه‌و شه‌وانه
 نو‌رست که ئه‌مشه‌و، نه وه‌ک هه‌ر جاره
 جاران، وه ناو ئوتاخ‌ی یه‌ک ته‌خت بۆ، ئه‌مشه‌و بینه‌سه دووانه،
 چراکان پی‌شتر دو گله‌ بۆن، ئیره‌نگه‌ بینه‌سه چووارانه
 "زین" له سهر ئی باوه‌ت که‌فته وێر و گومان گرانه
 خودی وه خودی وتیاد: "ئی ئه‌لاجه‌و نه کار که‌سانه
 دۆته، نه‌خوه که‌فته‌یه‌سه سهرت وای جن و په‌ریانه؟"
 ئمجا رۆ کرد وهره‌و دهر و په‌نجه‌ره‌کان،
 نو‌رس که‌گشت وه‌ کلیت و قلف گریدریانه،

دهرباس بۆنه وه له ناویان کار کهس نیه
 جارێک تر، له نوو کهفته وێر و خهیلان
 هاته هۆری که دو پرووژ پێش چۆ سه رکانی "قهستهل"، ئاوهگهی له گۆل گریاگ
 وت: "گاههس [ئه وره] جه مالم چاو ئی کوره گرتیه،
 ئه وهیش لیوه بیه و کهفتیه سه شوونم هه تا ئی ده دا."
 ئیگل کهفته فکر ده سه ی پاسه وانه کان:
 "ئیتتر چۆ؟ دیاره که گشتیان وه پاره و خهلات سه نریانه
 که بیلن ئی کوره تهخته گهی خودی باریده لای تهخته گهم ناو ئی قه لای کۆسانه
 تر سه گهم له خاوه، خاو دوژمن مروّقه و شه و کولگی پیايله
 ئه و وهخته که من کهفتوم خه و شه وانه، نه خه و ناو جی خه فه گهم ده س خسته!"

١٢

"زینی" وه وردی چاو خودی چه رخان ده ناو جی خه فه کان
 دی ئی کاره نه کار ساهل و په ریانه،
 ئه وهی که ها ناو تهخت ئینسانه
 جا وه دهنگ بهرز دهس کرد وه قیره و قیژانن
 وتی: "ئه مشه و فره هوولمه، سه د جار دلم شکياس!
 ته مه نم بیشت له سیانزه ساله، ئیتتر بووم چو واره سالان
 له و پرووژه که له دالگ بیمه تا ئه مروو هه ر نه یمه سه رقی کوپ و زه لام
 چشتیک که شه و ئه مشه و وه سه رم هاتیه بیلا نایده سه ر هۆچ موسلمان
 من ده ر ده گهم دژوار و ئه لاجه ق و گرانه،
 نیه زانم ئی هه لکهفت جادوو بیه یا کار سه ردار ساهل و جنه کانه
 کلفهت و خولامه یلم له ئیواره هه یانی سوو، وه ر ده رگا وه نه و به کی شک دۆنن

من نیه‌زانم، یانه ئه‌مشه‌و له‌ کووره‌ مه‌ننه؟
 ئیتر ئی کوپه‌ چۆ و له‌ کام پئی هاتیه‌سه‌ جیگاگه‌م، ناو ئوتاخه‌گه‌ی په‌ین و جووانه
 باژار "جزیره" له‌ سه‌ر سی مه‌حه‌له‌،
 مه‌حه‌لیک له‌ ژپه‌ ده‌س شه‌یخ تاجره‌کانه‌،
 مه‌حه‌لیک وه‌ ده‌س عه‌بابۆزه‌کانه‌^{۱۲}،
 مه‌حه‌لیکیش وه‌ ده‌س "حه‌سه‌ن"، "چه‌کۆ" و "قه‌ره‌تاجین" ئاموزاكانمه‌، مینه‌ وه‌چه‌
 شیرانه‌

تۆ میریک خه‌ریوی، ئه‌مانی یه‌قین نیه‌زانم، ترسم خه‌لک "جزیره" بووی
 من عاده‌ت ئیوه‌ جایله‌یل ناسم، شه‌و نیوه‌ شه‌وی گه‌رن ناو جیه‌یل خراو و مه‌یخانه‌یل
 من نیه‌زانم ئه‌مشه‌وه‌ شه‌و تۆ هاده‌ی عه‌ره‌ق خواردیده‌ و هایدیه‌ مه‌سی و سکران،
 هاوپه‌یکانتیش هه‌روسا، ناو سه‌را و مه‌یخانه‌کان وه‌ جیت هیشتنه‌
 تۆنیش هه‌لسای، که‌فتی ناو پیگه‌ و کۆلانه‌،
 شوون ماله‌کان گۆم کردی،
 خوه‌ت په‌سانی وه‌ گه‌ره‌ک گه‌ورای من، جیگه‌ی هه‌له‌وته‌کانه‌
 ئه‌پرای خاتره‌ شه‌ره‌ف و ناموس تۆنیش بوودن، من ئه‌وه‌ که‌نیژ و خولامه‌کان چرم،
 به‌لکه‌ بان وه‌ ده‌س تۆ بگرن، پاده‌س ماله‌گه‌ی باوگت بکه‌ن
 تۆ کوپیک فه‌قیری، فه‌له‌ک و ده‌وران سه‌ر مه‌ردم گه‌ری،
 وه‌ سه‌ر مروّف هه‌ر ده‌م ته‌م و دوومانه‌.

۱۳

"مه‌مۆ" ده‌نگ به‌رز کردیاد، وتیاد: "دله‌گه‌م ته‌زیه‌
 تۆ خۆ سه‌یل کووشک په‌ینم و وارگه‌ی فره‌وانم بکه‌

ۋە ۋەختى كە ئىردەدا فكر كارەگەي رەب عالم كەم، مەنمەسە پەشىۋ كە يە لە علم
 سحرە يا كار سەردار ساھل و جەنەكانە^{۱۳}؟
 ئەو شار كە تۆ ئۆشى بازار "جەزىرا يۆتانه"،
 مەن ۋە عومر خوەم ۋە چاۋ نەيمەسەي،
 نەيش ۋە گووش ئۆنەفتمە
 يەقەن كوورايى ۋە چاۋت ھاتىيە. تۆ سەر خوەت دەرخە، دەۋر خوەت بىتۆرە بەحر و
 قۆنرەي شەپوولەكانە
 بىتۆرە فەرياي گەمىھوان و فىكەي كەشتىكانە
 ۋە مەن ئۆشەن "مەمى ئالان" چەلەنگ،
 خوارزاي شەيخ "قورەيشىيەكان"،
 برازاي "ئەمەر بەگ" و "ئەلماس بەگ"، سەلتان كوردان
 ئىردەدا شار "مەغرىبانە"،
 شار "مەغرب" شارىك عەزىم و مەزن و گرانە
 لە سەر ھەفت چيا نرياس،
 چوۋار دەۋرى سىسەد و شەس و شەش دەروازەكانە،
 ھەر دەروازە دەرگەي سىسەد و شەس و شەش گەرەك و مەھەللەكانە،
 ھەر مەھەللە خاۋەن سىسەد و شەس و شەش مەزگەوت جامعە،
 ھەر مەزگەوت سى مەنارەي ھەس، بارىك و زراف و يەنەي قەيتانە،
 لە سەر ھەر مەنارە تروسكەي شەم و مەشخەللەكانە
 ۋەر جە شەۋەكى، مەلا ھەل چوۋدن سەر بان ئەو مەنارەكانە،
 بانگ نەمىز كەن،
 دەنگيان مەناني دەنگ بىلب و شالۋولە
 قەسرەگەي رەش و سىي مەن لە سەر ھەفت تەبەقەس،

پایه‌گه‌ئێ وه سهر چل و چووار ستۆن قورس کریاس،
 بیس و دو ستۆنێ وه ناو ده‌ریا دانه‌سه‌ کوتان
 وه ناو زگ ئی شاره‌، من نه‌ به‌نا هیشتمه‌ نه‌ ئوسا،
 ئی ساله‌یل گشتیان کوو کردمه‌سه‌ سهر ئی ده‌زگا
 له‌ بن ده‌ریا دوانزده‌ ئوتاخ دامه‌سه‌ سازین،
 گشت له‌ مه‌رمهر سوور خال‌خال، فهرش کریای وه‌ ته‌وه‌ن سییه‌
 یه‌ ئه‌پرای هه‌بس کردن قاتل و می‌رکوژ و مه‌حکوومه‌یله‌
 وه‌ئێ پوو، سه‌د جار پوو، که‌ که‌س نافه‌رمانی قسیهم بکه‌ئێ! ئه‌وه‌ عومر خودێ ته‌واو
 که‌ئێ ناو ئه‌وه‌ به‌ندی‌خانه‌کان
 من ئه‌وانه‌ گرم و ده‌س و پایان ئاسن و زه‌نجیر که‌م،
 حوکم سه‌د و یه‌ک سال پیا‌ن ده‌م
 ئه‌مر که‌م وه‌ چاو‌دی‌ر و پاسه‌وان،
 سینگیان بخه‌ن سهر [توله‌ی] تفه‌نگه‌کان،
 قو‌ناخ تفه‌نگ بیلنه‌ بان زه‌ق، وه‌ پێش لنگیان
 ئه‌وه‌ دوانزده‌ ئوتاخ هه‌ر ئه‌پرای ئه‌وه‌ جووره‌ مه‌ردمانه‌
 ته‌به‌قه‌ی ناوه‌پراس جێ گه‌ورا و مه‌زن کوردانه‌
 ناو ته‌به‌قه‌ی سییه‌م کو‌په‌یل هاوسال من دانیشن، سالیان سیانزه‌ ته‌واوه‌، ده‌س پێ
 کردنه‌سه‌ سال چوواره‌ده‌هانه‌،
 گشتیان خه‌ریک خواندن وه‌ لای مامو‌ستا و فی‌رکاره‌کان
 که‌مه‌ریان وه‌ ئیش و ئازاره‌، بان کورسی و ته‌خته‌کان،
 به‌له‌مرکیان زام و که‌و بیه‌، ئه‌قوره‌ که‌ ته‌ک ده‌ن وه‌ بان ته‌خته‌کان
 له‌ ژێر کلکیان تی‌ه‌ئێ چرپ و چرپ تک قه‌له‌مه‌کان،
 له‌ ترس من نیه‌وێرن سه‌ره‌یلیان رابکه‌ن له‌ سهر کتابه‌کان

ھەر چە كۆپ مەزنە مژوول ژەنگەژەنگ و باسە،
 ۋە درىژى پروژ كار ئەوان تەنيا ھەل گرتن و دانانەۋەى ئەۋراقە
 ناو تەبەقەى بانىن، تەختىك لە زەر نامە، ۋە سەر چوۋار ستون وساس،
 ۋە چارچىمكى سەنگ ئەلماس و گران بەھا نامە
 ھەزار و پىنج سەد جايل جووان كۆرەمازى، تەۋاۋيان ئەپرام پەفلى گيانفەدان
 لە ۋەريئواران ھەيانى سوو، لۆلەى تەفەنگەيل ۋەر سىنگ گرن،
 لە دەۋر قەسرەگەى پەش و سىپىم تەقەى چاۋدېر و پاسەۋانەكانە
 شەۋ ئەمشەۋ، مەن نىەزانم ھەزار و پىنج سەد كۆر زاتدار چمانى خەۋكەفتىسە چاۋيان و پرميانە
 يە عادەت ئىۋە دۆدەتەيلە، كە ۋە شوون كۆرەيل كەفن،
 رۆكەن ۋەرەۋ دەيشت،
 جا شەلتەكۆر و نوۋھالەيل بردنەسەت ناو بستانەكان
 شەۋتان لە لای يەك ۋە سەر چىيە و ئەۋانە ھەلت گەراندىنەسە دەرگای شاران و ۋە جىت ھىشتە،
 تۆرپى مال باۋگ و دالگت گۆم كرديده،
 ھاتىدەسە ۋەر دەر كوۋشكەگەى سىيە و چەرمگم، مەنزلەگەى گەۋرام
 چاۋت كەفتىسە ھەزار و پىنج سەد جوۋانمىر پاسەۋان كە سەرئىۋاران خەۋپيان كەفتىيە و پرميانە،
 تۆلە ناۋەپراسيان رپى كرديده ۋەرەۋ جىگەى مەن، مەكان دىۋ و نەھەنگەكانە
 ۋە خودا تۆ دۆدەتەيك فەقىرى، ئىسە ھەلسم، بانگ كەم ھەزار و پىنج سەد جوۋانمىر و
 براخاسەكانە،
 بىلا دەستت بگرن، تەسلىمت كەن ۋە مال و باۋانە.

۱۴

"زىنى" ۋت: "چەتۇنى تۆ فرەس، ھاۋشىۋەى "پرومىيانە"!
 ئى قسەيلە كە تۆ كەيدن دەرنيەتەي لە دەم زارۋوكانە

تۆ تووايدىن قىسەگەي خەت بېيەدە سەرم، ۋە زوور و دروۋكانە."

"مەمى" دى كە "زىن" بى ترس و پەروا كەفتىيەسە ۋەو قىسەكانە
ئەۋەش سەر لە لى شىۋياق، نەزانستى لەوان دووان قىسەي راس كامە
وت: "ھەلس، ئى ئىۋارە، من و تۆ دەس يەك بگريمن، ۋەك خەۋىشك و برا،
گەرد يەك بگەريم ناو ئى قەسر و قۇناخەكان
مەشخەل و چرا بگريمە دەس خەمان،
بەلكە بئۆرپىمە دەر و دىۋار، بناسىم قىسەي دروۋ كامە،
جا دروۋزن ۋە پۇي رەش ۋەي قەسر و دەزگا بچوۋدە دەر."

"زىنى" وت: "تۆ توۋاي كە من رابووم، دەس خەم بېمە پىت، جوور خويەدا
من نىتەۋەنم رابووم، دەس خەم بېمە دەس پيايىك و ناو كوۋشك و ھەسار بگەرم،
ھەر كەردەي ژنەيل، كەفیدە سەر زوۋان مەردمانە."

"مەمى" وت: "بى چىن و نۆرستىن، بۇ ئىمە نىە دەرمان
من ئۆشم يە مەنزل مەن، تۆ باۋەر نىەكەي ئى قىسەكان."

"زىنى" وت: "دۆنم كە ھەر چە گەرەكتە ئۆشى!
من چەنى پىت وتم، تۆ قىسەي ئايم فەھم نىەكەي
پىت نەۋتم كە ھەلس، بچوۋ، ھەتا ھەر سى كورپام ھەست پىت نەكردنە!"

"مەمى" وت: "من دۆنم تۆ قىسەي خەلك نىەشنەفید،
قەبۇل نىەكەيد ۋەردم بايد، دابكەفیم ناو ھەۋش و ھەسار و باخچەكان
مەگەر نەۋەتى، من چل و يەك كەنىژ دىرم كە خزمەت كەن ئەرام،
منىش خۆ ۋتوم، ھەزار و پىنجسەد كور چاۋەرپىن ئەمر بكمە پىان
باو خۆ، تۆ دو جار ھاۋار چل و يەك كەنىژەكانت بكمە،
منىش بانگ ھەزار و پىنجسەد كور كوردان بكمە
كە ھەگ مەنزل تۆنە، بى شك ئەۋ كەنىژەكان ۋە ھاۋارت تىيەن

ههگ قۆناخ من بوود، ئەو کۆرەیل کوردان تیەنه لای ئیمەیی دووان."

هەر ئەو وەخت "زین" لە جی هەلسا، وت: "یە کە وتی سەر سەرم و هەر دو چاوانه!"

لە سەر تەختەگەیی پەیا بی، چی پۆوه‌پۆی پەنجەرەکان

پەنجەرە واز کرد، کرد قیڕە وە چل و یەک کلفەت و کەنیژەکان،

کەس لی هەل نەگەرەن، "زین" لە کردەگەیی خوەیی پەشیمانه

ئی نەوبە، دەور هاتە سەر "مەمی ئالان"

وە دەنگ وە هیژ، کرد بانگ هەزار و پینج سەد کۆر کوردان

وت: "هۆ "بەگلی"،

تۆ قەوڵ و قەرار نەهیشتۆی کە نەیلی مەلوچگەیل ئاسمان بان داکەفن سەر ئوتاخ و

تەختم؟

داخوم ئەقل لە سەر ئیوه نەمەنیە؟

کە گەوج و گیل پەوانەیی من کەن

یەکی ویلا هاتیە، هەر گووش نیەگریڤە قسیه‌کانه."

١٥

دەنگ "مەمی ئالان" وە گووش "بەگلی" کەفت،

فەرمان دا وە هەزار و پینج سەد کۆر کوردان

وت: "پاپوون، بکەفن دەر لە ژوورەکان،

دەنگ پادشای ئیمە "مەمی ئالان" تیەیدن وە توورەیی گران

نیەزانم ئەمشەو چە خراوی وە ناو قەسر پیش هاتیە

خودا زانی ئەگەر ئەو گرژەو بوودن، ئەپرای گشتان دەر کەیی حوکم وە سیداره دان!"

پالەوانەیل کورد هەلسان، وە دەر کەفتن لە ئوتاخ و وەرەپوان

جووتیک دەمانچەیی "یاقوبی" وە لای خەنجەر پاس و درێژ وە کەمەرە بەسان

شان خوديان خستنه ناو قەلخان،
 بالاي خوديان پازانن وه چەك و سلاحەكان
 "بەگلى" كەفتە نوواي ئەو كوردەكان
 رزار يەكەم گشت نووھالن، ھاوسال "مەمى ئالان"،
 لە گووشيان گووارەي زەرە^{۱۴}، كلاو "تەيموورى" بان سەر نانه
 لە پشت ئەوانە تيەن پيرەيل پالەوان،
 قەلخان "داودي" وەرپانە^{۱۵}، جووت دەمانچەي "ياقوبى" پەرى بەسانە،
 رەسەن كالان گریدانە
 وەختى كە شمشيرەكان وە پاژنەي چەكەكان خودن، لەقەلەق توك شمشير تيەي
 وە رز چووان وەرەو ديوانى كە ناوي ئەو دو تەختە
 "بەگلى" برار "مەمى" وە پرووح و وە گیانە،
 ئەو ديه كە سەردار ھەزار و پينج سەد كوردانە
 ھاتە دەرگەي "مەمى"، وتى: "شاى من، بۆش، من كام مەحەلە ئەرات بېرمەن وە ناو
 شار "مەغربيان"؟
 "زینی" فەھمست كە خەيالەگەي ھەلەئيك گرانە
 دەس وەجى ھەلسا، خودي وە پەلە خست وە دەس و پای "مەمى ئالان"
 پى وت: "من نەزانستم، ھەلەگەم بوەخشە، وەخشين پەوش ميرانە
 تۆ كوردەگەم لە ویر كە، بوەس چاوەكانە."
 ئەوسا، "مەمى" فەرمان وە "بەگلى" دا، سەردار ھەزار و پينج سەد كورد
 كوردان،
 پى وتى: "چشتى نيە، ھەوہجە نيە كە بجوورن كووشك و ئوتاخەكان!"

۱۶

"مەمى" وه "زىنى" وتياد: "حكمت خودا ها ئى چشت كه وه ئيمه پەسيه،
 ئيمه نيه زانيم كام خەير و خودەشى وه پەيى چاوه پيمانه
 باو، وه كەرم خودا تەختەيل خودەمان بكيشيمه لای يەك، هەتا گۆل سوو."
 تەختەيل خودەيان كيشان لای يەك، دەسپيكردن وه قسە
 بەين خودە پەيمان گران بەسان،
 سویند خواردن وه پەيخەمبەر و ئەوليا
 "مەم" حەمايل دوعا له ملئى وا كرد و شمشير نەرگس له كالان دەرئورد، ئمجا هەر دو
 نا ناوبەين تەختەكان
 وت: "ئيمه ئەمشەو له تەنيشت يەك خەفيم، مينانى خودەيشك و برا
 خودە كه هەلاي، خولك شەيخ و زانای شار "مەغربيان" كه يمن
 وه ئەمر خودا و قسەي پەيخەمبەر، بيلا بكەن مارهى ئيمه دووان."
 جا كلوانك يەكتري ئالشت كردن^{۱۶}
 له سەر قاز كلوانك "مەمى" نوسرياقو "مەمى ئالان"،
 له سەر هەنگەي "زىنى"، نوسرياقو "كەنيشك والى" جزيرا بوٽان"، "زينا زيٽان"^{۱۷}
 خەريک قسيه و خەوەر دان، كەم كەم كەفتنە خەوانى شەوان

۱۷

ئيرەنگە بچيمه سەر سى كەنيشك پادشای پەريان
 هيما سەر كولاولەنجە دانيشتنە
 "تاقبانو" وت: "گوناح ئەو دووانە وه مل ئيمه هەر سييانە!
 كه تەنيا ئەو قەولەگە كه له سەر كيهنى "گولان" وه "ستيربانو" داؤمن وه جي هاورديم

ئىدى حق تۆنەمەنىە لە سەر ئىمە دو خوەئىشكەكان!!
 ئىمىك خوەنستەن ھەن ساھلەل، پف کردن ناخ ھەر دو تەخت و جى خەفەكان
 ھەر سى خوەئىشكەكان بانگ وە جن و پەرى ھەلدان
 تەخت "زىنى" ھەلگرتن و ھەروەھا ھەر دو چراكان،
 ھىز گرتن ھەتا رەسىن تاق ھەفتم ئاسمان
 ھاتن خوار لە سەر شار "جزیرە بۆتان"
 تەختەگەى "زىنى" نانە جىگەى خوەى لەیەوەر، ناو مال دالگ و باوگ
 شەوەكى بى، پروژ ھەلات و وە شەو دا
 "زىن" چا و خوەى فەکرد، دى ميوانەگەى شەو چۆى، دووس دل پاكى، ئىتر نىەسەى
 قىژاند و ھەر بان پرتالەگەى وە دەمپۆى خوەى خست
 وت: "ئەيچەمەر! يە چە ەلامەت و ەجايب گرانە؟
 باوهرم بۆكە راسە، نەوش خەون شەوانە."
 ئمجا ئەقل خوەى دا وە پىش ھاتىەكان
 وت: "دلنپام كە ئىمە گەرد يەكترى ئالشت كرديم كلوانكەيل كلکمانە."
 دەس خست كلوانكەگەى، نۆرس كە لە سەر قاژى نۆسرياس: "مەمى ئالان، پادشاى
 كوردانە."
 ئىتر زانس كە پىش ھاتى ئەو شەو دروو نىە، راسە و فيان پاكە
 جارېك تر قىرە كرد، لە خوەى چى و كەفتە ناو جى خەفەكان

۱۸

ھەر چل و يەك كەنىژەكان سەر "زىنى" جەمەو بىنە
 بېگ دەس و پەلى گرتنە،
 بېگ يەخەى شل كرديان و بېگ ئا و رشانديانە چەوەلى

نەرمەنەرم ھوش ھاتەو ھە سەرئ، سەیل کەنیزەیلئ کرد و وتی:
 "یا خودا خەیرە؟ کی بانگ ئیو ھە کرد، کە گشتتەن جوور دال ۱۸ بان سەرم گەل
 بەسانە؟"

پئ و تن: "خاتوون، دەنگ قیژانن تۆ ھات، ئیمە گشت پەویایم
 وتیم نەخوائ چشتیک ھەل کەفتیە، ھاتیم دیم ن تۆ کەفتیدەسە ناو جیوان."

"زینی" کەنیزەکان ھەلگەرانە جئ خودیان
 ھەختئ تەنیا مەن، لە ھەر خودئ ھەلکەن جەل و بەرگ خاتوونانە،
 کراسیک پەش ھە خودئ کرد، جەل ھەربانە^{۱۹}

کە دو قرووش و نیم نیەھیژ یاد
 ھە جاریک خودئ کرد وینەئ کەنیزەکانە
 ئیتر قسە نیەکەیدە گەرد کەسانە
 کلفەتەیلئ خەوەر دانە "میر ئەزین"، میر بازار "جیزرا بۆتانە"،
 کە "زین" کەفتیەسە ناخوہشئ گرانە

"میر ئەزین" ھات، نۆرست کەنیزەکان قسەئ راست کردە
 ھەیف ئەو چەوہیل پەش و بەلەک، خراو بۆن جوور چەوہیل شەل و شیتەکانە
 "میر ئەزین" ئەمر دا، ناو شار شەیح و ھەکیم و مەلا نەھیشتن
 گشتیان لە سەر "زینی" کوو بینە، خەریک دەمەقالئ و دروون
 دەسەیک ئۆشن: "یە وای ملایکەت و جەنە^{۲۰}"

بەرگ تر ئۆشن: "یە کار ژەھر و دەرمانە^{۲۱}"
 بەرگ خوەنستیان و فوو کردیان سەر تەخت "زینی" و جیوانئ،
 "زین" لە دەور خودئ دەر کرد گشتیانە

وت: "د بچن، مەن ناخوہش نیم کە ئیو پام بکەن دەوہرە و دەرمانە،
 نەیش کەفتیەسە پیم وای پەریکانە

که ئه‌پام بنۆسن دوعا و بن‌ملى و نسخه‌كانه."

"زینی" گهرین و ته‌ماشای شار "جزیرا بۆتان" هه‌رام وه‌ خودی کرد
له‌ شه‌وه‌کی هه‌تا ئیواران، و له‌ ئیواران هه‌تا شه‌وه‌کیان،
کاری هه‌ر بۆ وێر هاوردن ئه‌و شه‌وه‌ که "مه‌م" دی، و [وه‌ پهی] گیرستن و کی‌شان ئاخ
و که‌سه‌ر

ئیت‌ر ر‌ق‌وی نیه‌خه‌نستی وه‌ که‌سان،
هه‌تا شه‌ش مانگ که‌فته حزن ق‌و‌ل و گران
که‌س نه‌زانستو که‌ هاتیه‌سه‌ سه‌ری چه‌ چشت ئه‌لاجه‌و و گران^{۲۲}

۱۹

ئيجار بچیمه‌ سه‌ر وه‌خت "مه‌می ئالان"
شه‌وه‌کی چاو خودی له‌ خه‌و شه‌وانه‌ فه‌کرد
دی می‌وانه‌گه‌ی ئاخ‌شه‌وی نیه‌سه‌ی، ئه‌وه‌یک که‌ گه‌ردی خه‌ریک قسه‌ و هه‌نه‌ک بۆ
وه‌ خودی وتی: "ئیت‌ر چۆن؟ یه‌ کار په‌ری و جن نیه‌؟"
ئمجا، هاته‌ وێری، وت: "کو‌ره‌، ئیمه‌ مه‌گه‌ر شه‌و چۆبی ئالشت نه‌کردیمن کلوانکه‌یل
ئه‌نگۆستمانه‌؟"

سه‌یل ده‌س خودی کرد، دی دروو نیه‌ و پاسه‌
"به‌گلی"، ده‌سه‌برای خه‌یرخواز "مه‌می"،
سه‌ردار هه‌زار و پینج‌سه‌د پال‌ه‌وان کوردان،
نۆرس که‌ پروژ هاتیه‌ و وه‌خت چاشته‌
پاش هه‌لاتن پروژ، ساعه‌ت هاتیه‌سه‌ دو،
"مه‌م" هی‌ما ده‌ر نه‌که‌فتیه‌ له‌ جیوانه‌
نه‌یش وه‌ خات‌ر نم‌ی‌ز دا‌که‌فتیه‌سه‌ مزگه‌وت،

نەیش لە لای هاتیە هۆج ئەمر و فەرمانە
 هەلسا و هەل چۆ ئوتاخ "مەمی"، گووش خوەی لکاند وە دەر
 شەفت کە لە ناخ ئوتاخەگە تیەیدە دەر نک و نال ناخوەشانە
 دەس وەجی هەلگەری، چیه جەم هاوپی کانە
 لەوانە چەن کەس زانا و ئاقلەن هەلوژارد،
 وە هاوپی یەک هاتن وەر دەر ئوتاخ "مەمی ئالان"، پادشای کوردانە
 یەخە ی عەبایلێان بەسان و دەرپای شواییان هەلکیشان،
 وە ئەدەب فرەوان دەر لە "مەمی" کوتان
 دەنگیک زاف لە ناخ هاتیادەو، وەک دەنگ ناخوەشەیل
 وتیاد: "کیە؟ بۆش دەرباس بوود، پی درياس دەستوور و ئەمانە."
 "بەگلی" دەرباس دەرەگە بی، گەرد گشت هاوپی کانە،
 دین پەنگ "مەمی" هەلگەریە، جوور پەنگ مردی کانە
 ئرمیسکەکان گورمن لە چاوەیلی،
 وە سەر دەمپۆی "مەمی" وینە ی چوور واران "نیسان" ٣٣ پشیانە
 سەر خاتر یە دل "بەگلی" تەپیا، جووری کە [تەپیان دل] دا وە پەراستو و دەنی کانە
 وت: "برا، ئامان، یە کە تووشت هاتیە چە دەرد گرانە؟
 ئیمە دۆەکە چۆمن نەچیر کەل،
 ئەر چاوت کەفتیەسە دۆەتی لە کەنیشکەیل بەگ و ئاخای کوردان ٢٤،
 تۆ بەس وە برای خوەت بکە فەرمانە
 ئەگەر نە، بتووا لە خودای کەریم، پادشای پادشاکانە
 لە ماوەی بیس و چووار ساعەت ئەپات بارمی ناو باژار "مەغربیان"
 هەگ چشتیک ترەک گەرەکتە،

بۆشه، من هه‌ر ئیسه ئه‌نجامی دهم و وه‌خت نیه‌کوشم، یه‌ک ساعه‌ت نیه‌که‌م دو و دووانه."

۲۰

نه‌وبه‌ی پرسین وه "مه‌می ئالان" هات. وت: "به‌گلی، برارم، تو دیوانه‌ید!
من هه‌ر چه بۆشم، تو ئه‌لجه‌قه‌گه‌ی دیه‌شه‌و نیونی
ئیسه ئه‌و کاره بکه که پیت ئه‌مر که‌م
نه‌یل دالگ پاوه‌سن و باوگ وه‌سالچۆی من بفه‌همن،
نه‌یل دو مام پيش‌چه‌رمی من بزائن
ئه‌گه‌ر توه‌نیدن کاره‌گه‌ی که دهم وه ده‌ست خاس ئه‌نجام بیه‌ی،
زۆکه بچوو خوه‌ت برسن ته‌وله‌ی ئه‌سپه‌یل "نه‌جدی" ٢٥١،
ئه‌سپه‌گه‌ی بۆز له یه‌یده‌سی و پاوه‌ن خه‌لاس که،
زین و زه‌نگوو بنه‌ پشتی، وه‌رملی ته‌نگ که
ولآت خه‌ریو دژواره، خوه‌ت برسن دهر ژوور خه‌زینه
هه‌گبه‌ی من له زه‌ر و گه‌وه‌هر پر که، له ته‌رکه‌ی "بۆز" باویژه
پروژ له وه‌خت چاشت، ئه‌سپه‌گه‌م نزیک سان سووار بوون بووسن ٢٦
ده‌س برای خوه‌ت بگر، بنه‌ری سهر پشت "بۆز"
گه‌رد من بکه‌فه‌ ری، من له شار دهر خه
بوهرم سهر ریگای "جزیره" و هه‌ر ئه‌ورده‌ا ولم که."

۲۱

ئی وتن ئه‌قل له‌ر سهر "به‌گلی" په‌ران، وه‌ک دیوانه‌ی بیاوان
ده‌وی وه‌ره‌و دهرمال خانه، خوه‌ی ره‌سان وه دالگ پاوه‌سن و باوگ وه‌سالچۆ،

خەوەر نارد ئەپرای دو مامە ی ریش چەرمی و بەخت پەش
 پیا و ت: "ئۆو چۆ ئەپرای خوەتان ئیرە نیشتە؟
 مالمەن خراو بی، هیوامان وە زەمین نەمەن
 نیەزانم چە وە سەر "مەمی" هاتیه، بیهسە جوور سائەقلەیل
 تووای بار هەل بگری وەرەو شار "جزیرا بۆتان"
 کەس لە ئیمە ئی ریگا وە چاو نەییە،
 نەیش وە گووش شەنەفتیه
 "مەم" تووای بی ناگای ئۆو گشتان بچوودە ئی ری
 چین وە قسە ئاسانە، ئەمانی هەل گەری وە دەس ئایم نیە."
 هەرچوواری کەس گەرد یەکەو چینه ژوور "مەمی"، شیرینەگە ی دالگ و باوانە،
 هیواگە ی هەر دو مامەکانە

۲۲

دۆای یە کە "بەگلی" چی، "مەمی" چاوەیل خوەی بەسا، کەفتە ویر و خەیاڵ
 هەم چاوەیل خوەی وازکرد و سەیل دەر و دەور کرد
 دی لە سەر سەرینەگە ی، دالگ پاوەسن نیشتیه
 لە بن لنگەیلی باوگ پیری و ساس
 لە هەر تەنیشتی یەکی لە مامەکان ریش چەرمیی و ساس
 وە پەهنە ی رۆیان وارین ئەسر چاوەکان
 وتن: "ئامان، مەمۆ، چە کەیدن؟ بی تۆ دی شەوق نیەمی ئەپرای ئیمە هەر چوواریان
 باو، گووش وە ئیمە بگر، نەکەفە فەن خەونەگە ی شەوان،
 ئەوێک کە شەو چۆی وە لات بیهسە میوان،
 ئەو شەیتانە، کەفیدە شەکل دۆتەکان،

خه‌نی وه پیر و جوان
 سه‌ر خاتر خه‌ونی‌ک، ئیمه‌ گشت مه‌خه‌ شین و پرووله‌ پروو
 دل دووس و خه‌یروومه‌ن مه‌ئیشن،
 مه‌خه‌نن دهم نه‌یار و دوژمنان."
 "مه‌می" وت: "باوگه‌، گوناح ئه‌پرا خوه‌ت مه‌سینه‌،
 ئیوه‌ وه‌ لای من وسن، وه‌ خاتوونه‌یل ئۆشن: "وه‌ی شه‌یتانه‌!"
 له‌ ناخم ئیشن مه‌زن وه‌دی کریاس و ژان گرانه‌،
 تان و پووی وجودم سست بینه‌ له‌ قوت سه‌ر تا قاب لنگه‌کان
 له‌ ناودلم ئاگر داره‌کان واز کریاس،
 بلاچه‌ و بلووزه‌ کیشی تا تاق هه‌فتم ئاسمان
 ده‌رمان من په‌یدا نیوود ناو شار "مه‌غریبان"،
 ده‌وه‌ره‌که‌رم فره‌ دۆره‌، له‌ شار "جزیرا بو‌تانه‌"
 کۆزه‌ئیک ئاو له‌ کانی "قه‌سته‌ل"، وه‌ سه‌ر ده‌س "زینا زی‌دان"،
 ئه‌و ئه‌پرام بوودن هه‌کیم و ده‌رمانه‌
 له‌ من هه‌لال که‌ن شیر وه‌ر و زه‌حمه‌ت گیانه‌
 من لنگ خوه‌م خه‌م وه‌ پکاو ئه‌سپ‌کو‌رگ به‌حری، "بو‌ز په‌وان" چالاک،
 ناوبه‌ین شار "مه‌غرب" و با‌زار "جزیره‌" دۆره‌، پی‌گای سالی‌ک و شه‌ش مانگه‌
 په‌ب عاله‌م مردن داسه‌ من، عه‌بد تاوانبار،
 ترسه‌گه‌م ئه‌وه‌س، سه‌ر خوه‌م بنه‌م دیار په‌حمه‌ت، خاک گو‌ورسان
 ئه‌زهره‌ت خه‌ونه‌گه‌ی ئه‌و شه‌و سه‌ره‌مه‌ره‌، ها دوما سه‌رم هه‌تا دیار په‌حمه‌ت، خاک گو‌ورسان."

وت: "بەشكەم بۆتەنیم ئەپرا خواستەگەئى پىبەر و شارەزايىك پەيدا بکەيم."
فەرمان دا وە خولامەيل، وت: "بانگ وە جارکيشەکان کەن،
بىلا بگەرن ناو شار "مەغربيان"،
کە ھەرکەس پىگای "جزیرا بۆتان" بزانی،
من چاوی تىر کەم لە زەر و پارە."
هەتا سى پروژ و سى شەو، قىرەى جارکيشەيل بۆ،
ناو شار "مەغربيان" گەريان
پروژ سىيەم، وە دەس چوول ھاتنەوہ لای باوگ "مەمى"،
وتن: "شاگەم! دەنگ ئيمە بریاس و دەمان ولەکەتە
ئيمە ناو شارەگە نەھيشتيم جى و مەحەلەى وە گومانە،
ئەمانى کەسى نەيىمن کە نام بازار "جزیرە" وە گووش شەفتۆ،
يا کە پىگای دۆ وە چاوەکانە
وە دەس چوول و پۆى پەش، ئيمە وە تۆ ھەلگەريمنە."
ھەناى باوگ وەسالاچۆ ئمىد خوەى لە دۆزینەوہى پىبەر برى،
ئەمر دا وە گشت وەزیر و بەگ و کۆخای شار "مەغربيان"
وت: "بىلا گشت دۆتەيل نازار و شووخ و شەنگ بان، دەس يەک بگرن و ھەلپەرکە بکەن،
بەشکەم "مەم" يەکى ھەلوژيئى و لە وىر بکەئى تەمای "زينا زيڤانە".
لە سەر ئەمرەگەى باوگ "مەمى"، وە شار "مەغربيان" سى پروژ شادمانى کريا
نەمەن دۆت وەزیر و بەگ و ئاخا،
ھەر کام خوەى جوورىک پازان و لە وەر کرد کراس جووان
ھەناى دەسەى کەنیشکەکان دەرباس بوواد لە ناو کۆچە و کۆلان،
لە پەيئان ئاگر کەفتیادە دل کورەکان
گشت دۆتەکان ھاتن نووای مال "مەمى"، دەس وە دەس يەک دان، گرتن ديلانە

دهنگ دھف و زړنا و هللی خوئیان دیان تا تاق ئاسمان
ئهمان دل "مه‌می" نه‌توواست سهر خوئی دهر بخه‌ئی له دهره‌چه‌کان

۲۴

وه‌ختی باوکه‌گهی "مه‌می" دی که وه یه‌یش دهرد "مه‌می" دهرمان نه‌ق،
ئیگل، خه‌وهر دا شه‌یخ و مه‌شایخ و مه‌لا و حه‌کیم
مه‌لا زو‌زی ده‌س ئاو‌یژتن وه قه‌له‌م و ده‌وات و کیسه‌ئی کتاه‌که‌انه،
ههر یه‌که جوو‌ریک ده‌سپ‌یکرد وه نو‌سان ده‌خیل و دوعا
بریگیان خو‌هنستیان نام جن و په‌ری‌که‌انه،
بریگیان ده‌س دریژ کردیان وهره‌و دیوان خودا، ئه‌پای دوعا‌که‌انه
شه‌یخه‌کان ئالای سه‌وز هه‌ل دیان له سهر په‌نجه‌ره و دهره‌چه‌کان،
شنه‌فریاد گورمین دھف ئه‌وانه

دهنگ سنج گووش مه‌ردم که‌ر کردیاد و قیر‌ه‌قیر مریده‌یل چوواد تا ئاسمانه
خالووی "مه‌می"، "ئه‌مه‌ر به‌گی"، لاوه‌ی خوارزای خوئی کردیاد و په‌ند پی دیاد
ه‌و‌چ‌گه‌ ئاگر دل "مه‌می" سهرد نه‌کرد، وه ه‌و‌چ ئه‌نازه،
هیما بی‌شتر کرد سه‌به‌ب خه‌مباری

۲۵

"مه‌می" وت: "خالوو، دل من چیزاس،
دل‌م ئه‌م‌روو بیه‌سه هه‌وارگهی دهرد و زام
ئیه‌ نیه‌توه‌نن ئه‌پام بۆن چاره‌سه‌ر و دهرمانه،
ئیت‌ر سهرم مه‌ئیش‌نن وه‌ی چشته‌که‌انه
من نه‌ییمه‌ که‌ که‌س برین نه‌یزه وه گول‌ئاو بسزنی،

من له دل زامداره و بیمه، ئیوه شه‌یخ و مه‌لا سه‌رم تیهرن
 من چاوه‌یلم به‌سم، که بۆنم خه‌یال "زینا زی‌دانه"،
 ئۆه ده‌سه‌ی به‌زم‌گره‌یل ئه‌پام هاوردنه،
 چمانی قیره‌قیپ مرید و ده‌وریشه‌یل که‌مه
 لای خوه‌م وتم: بیل من وه‌رپرس نه‌وم ئه‌پای سه‌ر ئه‌و سه‌رسووکه‌کانه
 وه‌ نام خودا، که ئه‌گه‌ر رابووم، هۆچ خه‌یر وه‌ لیم نیه‌رپی‌ده‌ ئه‌وانه!
 سه‌ریان فری وه‌ زه‌ربه‌ت شمشیر جه‌لاده‌کانه!
 بیل بچن مال خوه‌یان، ئیردا که‌س نیه‌ دی‌وانه!"
 خالووی "مه‌می"، "ئه‌مه‌ر به‌گی"، دی که ئی چشته‌یل ته‌سیریان نیه
 هه‌ر که‌س چی‌سه‌ پری خوه‌ی، هه‌لگه‌رینه وه‌ مال و که‌سانه

۲۶

باوکه‌گهی "مه‌می" فه‌مس که مه‌نن ئه‌وه له شار "مه‌غریان"،
 ده‌ردی گران که‌ی و بان یه‌ک ته‌له‌مپ که‌ی ئه‌زهرت و ژان هجرانه
 پووژ وه‌ پووژ تاقه‌تی چوودن، وه‌ چرچاو نه‌یری ره‌نگ خوه‌شانه،
 که یه ده‌وام بکه‌ی، "مه‌می" چووده دیار گوورسانه
 بی چین وه‌ باژار "جزیره"، ئه‌پای نه‌ چاره هه‌س و نه‌یش ده‌رمانه
 پشت یه که ئی ویره‌یل هاته سه‌ر پیره‌می‌رد،
 هه‌لسا خه‌وه‌ر دا وه‌ دالگ پیر و مامه‌کان ریش چه‌رمی،
 که "ئه‌گه‌ر ئیمه نه‌یلمین" مه‌م" بچووده باژار "جزیرا بۆتان"،
 ئیدی خه‌یر ئه‌وه نیه‌می‌نی ئه‌پای ئیمه چووار وه‌ سالاجۆکان
 ئه‌وه پووژ وه‌ پووژ تاوی، جوور به‌نیشته چلکیای سه‌ر تووکل داره‌کان،
 که پاشی بۆشیم ئیمه سه‌به‌ب بۆمن

قەدەر خودا، ھۆچ كەس نىەزانىدن
ئىمە دەس داگرىم، بىل بچوود ئەپرا خودى بۆنى ھەكىم و دەرمانە
وەرەنە، وەختى ئىمە نەيلىم، يەقىن گوناحى وە گەردەن ئىمە ھەر چووارانە
ئەو وەختە تۇشىم، ئىمە بۆمەن مدوو و دايمىنى كۈشت لە ژان ھىجرانە."
وہ دەرد و كزەى دل، ھەر چوواران وە ھاوپرى يەكتىرى چىنە لای "مەمى"
وتن: "ئانا، رازىمەن، گەر توواى بچوو باژار "جزىرا بۆتان".
ئەوسا پەنگ و پرى "مەمى" جوور وىەردە واز بى، وىنەى بەلگ گول
دەس وەجى ھەلسا سەر پا، دەرکەفت لە جىوانە
زۆزى ھاوار "بەگلى" کرد، سەردار پالەوانەيلە،
پى وت: "ئەپام ھەگبەئىك پىر كە لە پارە،
ناوى بخە دو مشت بەرد گەوھەر،
باوئىژى وە تەركەى ئەسپ كوپرگ بەحرى، "بۆز پەوان"،
بارى، بووسىە نزيك سان سووار بۆن، لنگ مەن بخە ناو پكاوەكان
"بەگلى" ھەگبەگەى "مەمى" گرت، چىنە خەزىنەخانە،
چەن كەس لە كورەيل ناردە تەقلەى ئەسپەكان،
تا كە وە دەر خەن "بۆز پەوانە".

۲۷

باس چىن "مەمى" ناو شار "مەغرىبان" بلأو كرىا
مەردم وە سىنگ خوەيان كوتيان،
وہك بەرخ سەر دانگە، دەور "مەمى ئالان" كوور بەسان
برىگ چووان ئەپراى دەسى، و برىگ چووان ئەپراى پكاو و لنگەكان،
چمانى مردگ دەرکەفى، بۆ پرووروى ئەوانە

"مه می" دی که پسا وه درٲژه کیشیاد، شین و گریوه چوواد تا ئاسمانه،
 دو جار وه زهنگوو کوتا وه پالتوکان "بۆز رهوان"، هه قال ٲرووژدهیل تهنگه^{٣٧}
 ههوسار "بۆز رهوان" شل گرت،
 حیوان چوواد مینانی چه خماخه ٲک که داتیه ٲ له ئاسمانه،
 له شوونی هۆچگه دیار نهقاد، بیجه له ته ٲ و تووز و گهردهگۆچانه
 کهس نیه زانستی قه ٲر ئی حیوان له سهر ٲیلهیل چهنی فرهس
 وهی ٲهوشه چووان، هه یانی شهو بی و وهخت نمیژ مهغرب ٲهسی
 "مه می" دی که نوای شاریک گه ٲ و گهوراس
 چرایل ئه و شار وینهی ئاسارهیل ئاسمانه
 "مه می" دی که له مه نزل گه ورا ٲک "ٲرسهی عهره بی" گرته^{٣٨}،
 له ناوی دهنگ باوکه گهی ٲیری و "به گلی" تیّه، براگهی وه دل و گیانه
 ئیدی ٲهی برد که ٲیگهی خوهی هه له کردیه و هه لگه ریه سه شار "مه غربیان"
 نهرمه نهرم دۆر کهفت له مه نزل باوگ و سهرای ٲادشای کوردان^{٣٩}
 ئه و ٲرووژه وه ٲی، "مه م" و "بۆز رهوان" هه ناسه ٲان ٲریاق،
 چین نزیک شاره گه، له یه کی بین میوانه
 وتی: "من ٲی هه له کردم و هه لگه ریمه وه وهی ده و رهیل
 ئه ر له دهمت درئای، یا خه وهر بیهیده باوکه گهی ٲیرم،
 بزبان من رهوانهی ته ناف دارت کهم و سیداره
 بایه تو من وهر له به یانی هشیار کهی، وهخت نمیژ شافعی کانه."
 خاوهن ماله گه وت: "له سهر سهران و ههر دو چاوانه،
 ئه مشه و میوان بیه سه لام "مه می" ئالان"، ٲادشای کوردانه."
 ههتا به یانی، خاوهن ماله گه نیشتو، خه و نیه که فتیاده چه وهیلی
 سوو، وهر جه ئهزان، "مه م" هه لسان له خهوانی شهوانه،

ئەپای گورجە و کرد "بۆز پەوانە"

۲۸

"مەم" سووار بی، جار ترەک لە شار "مەغریبان" دەر کەفت،
 خارا نا وەرەو "جزیرا بۆتان"، کە شەش مانگ دۆرە
 کوتیاد وە زەنگووکان هەسپەگەیی خوەی
 لە ژێر "مەمی"، "بۆز پەوان" وەک خەزال چوولی پەریاد
 دیسان وەخت دڵمازان بی،
 "مەمی" دی لە نزیکێ شلپەشلپ ئاو و دەس^{۳۰} تێی
 سەر هەسپەگەیی چەرخان، دی پیرەمێردیکە، تەمەنی پەسیەسە هەفتا و پینج
 سەر و چاوی گرشەدارن، جوور گۆلە
 ئەسپ بۆزی دیڕی، جوور هەنگەیی "مەمی"، گریڤریای وە قەید و یەیدەسیە
 پسا دەس نەمێژ کەیی ئەپای سی روکەتەکانە
 "مەم" سڵام وە پێ کرد، پیرەمێرد سڵامەگەیی هەلگەران و هەلسا سەر لنگەکان
 وت: "باو، داوێزە، لە سەر سەرم و هەر دو چاوانە
 باو گەرد یەک بکەیم نەمێژ سی روکەتەتە،
 بەشکەمیش یەک دو مەنزل هاورێ بوومن ئیمە دووانە."
 ئەو پیرەمێرد "خزر"، میر بیاوانە^{۳۱}
 "مەم" داوێزیا، گەرد پیرەمێرد لە سەر کانێگە کردن سیانزە روکەت نەمێژ شەوانە
 وە دۆایش هەر دو سووار بێنە پشت هەسپەکانە
 دڵ "مەمی" وە ئاگر بۆ، دا لە پالتوی هەسپ خوەی وە زەنگووکانە
 پەراسوی حیوان قاچ قاچ کرد، وەک گووشت قاوورمە

"مەم" نۆرس کە پیرەمیر وە زەنگووی ھەسپ خودی نیکوتیاد، ئەمانی سەد قادم وە لی نوواتر چوواد یا سەد و دووانە

"مەمی" وە دل خودی وتیاد: "ھەسپەگەیی من ئەسپکۆرگ دەریا، "بۆز پەوانە"، وە ھاوپی چین نە کار ھەسپەیل دنیا یە

نیکزانم یە چە عەجایب گرانە،

ئەسپ ئی ریسپی چمان کار دەس جن و پەریانە."

وہی [شیوہ] چین، ری شەش مانگە برین وە پانزە پرووژ و پانزە شەوانە

ھەنای نزیك بین وە شەت "جزیرا بۆتان"،

ریسپی وت: "مەمۆ، کۆرەگەم، تۆ چیدن "جزیرە" وە خاتر "زینا زیدان"، ناوبەین ئیوہ عەشق دلانە

من با چەن گلە پەند بیەمە پیئەو."

"مەمی" وتی: "بۆشە، لە سەر سەرم و ھەر دو چاوانە."

پیرەمیرد وت: "ھەنای پەسیدە کەنار گلال "جزیرا بۆتان"،

گلەگە پان و قەوہ، لە سەری نە کەلەک خەن و نە گەمیە دارینە

لەو لای گلەگە دوومان رابوودن،

کچیك دلنگەیل چرکئی داناس، دۆت "بەکوئی شەیتانە"

خوازی تۆ بخاپنی وە نام "زینا زیدانە"^{٣٢}،

ئەمانی تۆ باوہر مەکە، ئەوہ دۆت "بەکوئی ئاوانە"

باوکەگەیی لە کتاب رەمل و جادووکان زانستیه کە تۆ چیدنە باژار "جزیرە"،

دۆتەگەیی خودی ناردیە، تووای نوقمت بکەیی وە چەم خۆن،

بوودن سەبەب^{٣٣} تۆ و "بۆز پەوانە"."

دەس خودی لە پشت "مەمی" خست، ئەپرای کرد دوغای فرەوانە

پاشی، لە پیش چاوہکان نادیار بی

"مەمی" سەیل ئەوور و ئاسمان کرد،

کە سی کەوک بالباز لە پەیی ئەسپەگەیی ھەلفرن،

شاهین پیریک، باسک و پەر پشیای، داسه نوایان^{۳۴}
 "مه‌می" هه‌له‌پله کرد، کوتا وه زه‌نگووی حیوان، دا په‌ی ئه‌وان

۲۹

ده‌می که سم "بۆز ره‌وان" ره‌سیه ئاو شه‌ت^{۳۵}،
 نو‌رست که قسیه‌ی پیره‌میرد راسته، نه که‌له‌ک ها ئه‌ورده‌دا نه‌یش گه‌میه‌ی دارینه،
 ته‌نیا له ئه‌و یه‌کی که‌نار شه‌ت به‌رز بوود دوومانه
 یه‌کی دانیشتیسه‌ی لای دل‌نگه‌یل چرکنی
 دنیا وه‌هاره، ده‌رفه‌ت دره‌وین جۆیه و وه‌خت چۆزه‌ره دان هه‌نارانه
 گ‌ل‌ل سوور بیه‌سه جوور خۆن ئایم،
 له‌ف خارا نه‌یده سه‌ر قه‌لوه‌زه،
 قه‌لوه‌زه‌کان هیرش به‌نه سه‌ر شه‌پوول،
 ده‌ن وه دروه‌ن چیا‌کانه
 وه‌ختی چاو "مه‌مۆ" که‌فته با‌زار "جزیره"، ده‌نگ خوه‌ی به‌رز کرد:
 "دل‌ه‌گه‌م تووریاس، سی جار خه‌مباره!
 ئه‌قل و دین له سه‌رم نه‌مه‌نیه،
 تووام کو‌رگ ده‌ریا بگه‌رینم ناو گ‌ل‌ل با‌زار "جزیره"‌ی ویران،
 ناوه‌راس گورمین قه‌لوه‌زه‌کان
 وه خودا، ترسم له گوله‌م خۆنه،
 ناوی کیفه‌ی مار، چلپه‌ی ماسی‌کانه
 چه‌م "جزیره" وه لام بیه‌سه سل‌تان،
 سل‌تانیک بی ده‌خیل و ئامانه
 ترسه‌گه‌م یه‌سه، من بخنکنی ناو گوله‌م خۆن،

گولہ میک قوٰلہ، لہ ناوی تیہیٰ خشہی ماران و چلپہی ماسی کانہ
 ئہوسا گووشتم بوود رزق ماسی و ماران
 مال من فرہوانہ، ئیتر بمینیٰ ئہ پای میرات خوہرہ کان
 وای پرووژئاوا، لہ ژیرہو ھلکھئی، چہ پالہ لہ ئاو خہئی، قہ لودزہ سہر قہ لودزہ گہرینی
 وای پرووژئاوایش خو سلٹانہ،
 سلٹانیک بی دہ خیل و ئامانہ
 کوپگ بہ حری سلٹان دہریا کانہ،
 "مہمی ئالان" ئیش سلٹان کوردانہ
 ئیمہ چووار سلٹان وہ لای یہ کہو جہمہو بیمنہ،
 ئہمن لہ سلٹان وا و سلٹان ئاو بخوازم ئامانہ
 ئہمن سووار کوپگ بہ حری بچم ناو رقبہار "جزیرہ" ی ویرانہ."

۳۰

"مہمی" بانگ "زینی" کرد، دقوت "بہکوی ئاوان"، پی و ت:
 "لی، لی، خوہیشکی، دلّم پر رہنجہ و سی جار خہ مبارہ!
 خہریوم، شوون و ری نیہزانم
 وہ رہحم خودا، ویا رقبہار "جزیرہ" ھا کوورہ؟
 پرووژ لہ مال خودا ھلّاتیہسہ وەرہو ژیر،
 تیشک خوہی داسہ دنیا و دہورانہ
 نیہزانم چہ وہختہ، شہوہکیہ یا ئیوارانہ،
 ئہمانی وہخت و خہیر بوود."
 "زینی"، دقوت "بہکوی ئاوان"، دہنگ خوہی بہرز کرد، پی ھلگہراند:
 "خہریوؤ، من وہ قوربانؤ، پرووژ ھلّاتیہ، لہ مال خودایش دقورہ

لیسک خودی داسه دنیا و ده‌ورانه

بنۆره، له ژیرت نووزه و کورکه‌ی کورگ به‌حری، "بۆز په‌وانه"

زه‌نجیر ساعه‌ت و به‌ن شمشیر "لاهور" ٣٦، ملت چه‌مانیه

تۆ له باژار "جزیره" ئه‌ویندار کریانده، عاشق چاو په‌رش و بازه‌ی من و قاپ قاپ هۆرد
زلفانه

تۆ وه‌یره‌دا ساکن بمینه، جوور که‌مر دیر ئه‌رمه‌نی‌کانه ٣٧،

من ده‌رباس بووم له په‌قبار "جزیره" ی ویره‌انه،

بیلا "جزیره" له ده‌س خاوه‌نی بایده‌ ده‌ره‌و، بخوه‌ی سه‌ر خاوه‌نه‌کانه!"

"مه‌مۆ" وت: "ئه‌ری خودیشکی، دلم چزیاس،

هۆچکه‌ فه‌هم نه‌که‌م وه‌ی باوه‌ته‌کان

وه‌ من ئۆشن تاجر هه‌سپ،

خوهم نوواتر هاته‌مه، بپکه‌ی هه‌سپه‌یلم دوما مه‌نیه

وه‌ خاتر خودا، ویا‌ر "جزیره" ئه‌پام بکه‌ به‌یان

من بچم داکه‌فم میوانخانه‌ی خه‌ریوه‌کان."

"زینی" ده‌نگ خودی به‌رز کرد، وتیاد: "داخوم باوه‌ر نه‌که‌ی، که‌ منم ئه‌و میوانه‌گه‌ی
شه‌وانه؟

له‌ کووشکه‌گه‌ی گه‌ورای تۆ، ئیمه‌ کلوانکه‌یلمان وه‌ل یه‌که‌و ئالشت کردیم،

کلوانکه‌گه‌ی تۆ یه‌سه‌ که‌ له‌ کلک به‌سامه، نه‌ وه‌ دروو‌کانه! ٣٨

وه‌ختی که‌ تۆ بانگ "به‌گلی" کردی، سه‌ردار هه‌زار و پینچ‌سه‌د کور کوردانه،

ئه‌وه‌ هاته‌ لای ئیمه، وه‌ل هاوپی‌کانه

هه‌ر ئه‌و وه‌خت تۆ ئه‌مر دا‌ید، بی شه‌قه‌ی شمشیره‌کانه

ئیت‌ر پیت بیهم کام نیشانه؟

من خپ چاوه‌یلت بووم، "مه‌مۆ"،

بالاگت زہریفہ، وک نہمام بی درگہ،
 تونی ئہ پای دلہگہی من ریوار خودا، حکیمی و شہ فا و مہلہم!
 تو ئیرہ بووسیہ، بی تہکان مینانی شوورہی دیر ئہرمہنی کانہ،
 من دہرباس بووم رقبار "جزیرہ" ی ویرانہ،
 تو دہسم بگر و من باویژہ تہرکہی کورگ بہحری، "بوز رہوان" ئازا،
 کاروان بازرگان لیمان تہقی وہ ریگا دا،
 ئہوان توشن: خودش وہ دل "مہمؤ"! دووسی کہ گرتیہ، چہنی گیانہ!"

۳۱

"مہمی" تہواشا کرد کہ ئہ پای ئہو ئافرہت نیہ ہقچ چارہ و ہقچ دہرمانہ
 پی و ت: "خانم، من زانم تو دوت "بہکو" یی، باوکہگت مفسد و شہیتانہ."
 ہہنای کہنیشک "بہکو" دی "مہمی" ناسیہسہی و نیہخاپینریہی وہ قسہ و واتیل،
 وہ لای خودی و ت: "من یہی جی پرختہر نیشانی دہم، بہشکہم بخنکی گہرد "بوز
 رہوانہ."
 بانگ کرد، و ت: "مہمؤ، ویا ر ہا نووات، ئہورہ ئاو تہنکہ، نیہرسیدہ کہمہر پیاکانہ."
 "مہمی" لہ ناچاری، ہہسپ خودی کوتا وہ زہنگوکانہ،
 نورست کہ ئاوہگہ بی بنہ، وہ بلینی نہیزہکانہ^{۳۹}
 وہر ئہسپہگہی خودی ہلگہران، خودی رزگار کرد وہ ہہفتا و دو بہلانہ^{۴۰}
 وہ دل خودی و ت: "شوون ئی ئاوہ بگرم، بہلکم کہسیک ریوار بونم یا شووانہ."
 وہر "بوز رہوان" وہرہو ژیر گہراند، ماوہی چہن دیقہ چی،
 دی شووانیک دانیشتیہسہ لای رپہن خودی
 "مہمی" وہ لی سلام دا، شووان وہ لی ہلگہران، رابی سہر لنگہکان
 پی و ت: "میوانو، وہ خہیر و سلامت ہاتی، لہ سہر چہمانہ

بۆش ئیره‌نگه وه لای تۆ چه ئه‌مر و چه فه‌رمانه.

"مه‌می" وت: "وه که‌ره‌م خوه‌ت، رێبه‌ری من بکه وه‌ره‌و ویا‌ر "جزیره" بۆتانه."

شووان پێ کرده گه‌ردی، ویا‌ر نیشانی دا وه کلگه‌کانه

وت: "مه‌ترسه برا، من تا ئی دهمه، وه‌یره دهرباس بيمه ده جارانه."

"مه‌می" ده‌س خوه‌ی کرده ناو گی‌فان، پڕ له زه‌ر و پا‌ره هاوردی دهرانه،^٤

خسته ده‌س شووان و وت: "مه‌نۆره وه‌که‌می و قسووران،

ئه‌ر خودا بتووا‌ی، ئیمه جارێک تر چه‌ممان که‌فیده یه‌کترانه،

ئه‌وسا من بپرسم حال جووانمیر و میر‌خاسانه."

حیوان ده‌وانه ناو شه‌ت، دی که‌ راسی ته‌نکه، ئاو نیه‌رسی تا زانووکانه

له ئاو دهرباس بی، وه تاف و تووف که‌فته پێ وه‌ره‌و با‌زار، ئه‌سپ وه پ‌کاو کوتیاد

٣٢

دۆته‌گه‌ی "به‌کو" دی "مه‌م" دهرباس ئاوه‌گه بیه، چوودن وه‌ره‌و با‌زار

خوه‌ی پ‌وته‌و کرد و جل له وه‌ر خوه‌ی که‌نی،

ئه‌پ‌رای ق‌رم و قال هاته سه‌ر رێگه‌ی "مه‌می" وسا

هیشتا "مه‌م" نزیکی نه‌و، پێ چ‌ری: "ئاب‌رای هه‌شاش و شه‌راب خوه‌ر، تۆ دی‌وانه‌ید!

من وه جی خوه‌م نی‌شتمه، تۆ تی‌ه‌ید نامووسم خراو که‌ید، سووکایه‌تی که‌ید،

ئی پ‌سی سه‌رم تی‌ه‌رید!

داخوم نیه‌زانی، ئه‌ر من هاوار خه‌لک "جزیره" بکه‌م تۆ وه‌ خوه‌شی ناو دنیا نیه‌می‌نی؟

ئه‌ر ئی‌جوور چ‌شتیکیش نه‌که‌م، نه‌یلم تۆ خوه‌ت وه "زینی" پ‌رسنی."

"مه‌می" دی ژنه‌گه که نه‌تۆه‌نستییه ئه‌وه بخاپینی، ئیسه سه‌رقال فی‌ل و خراوه،

وه مه‌به‌سته "مه‌می" بخه‌یده گی‌چه‌لێک گرانه،

"مه‌م" وه تایبه‌ت له زووان ئه‌وه ترسیاد، که ئی قسه‌کان بخه‌یده ناوبه‌ین مه‌ردمانه،

وہ پەيى نام "زىنى" خراو بکەيى و "مەم" نەتوۋەنى خوەيى بېرسىنيدە پيى
 سەر خاتر ئەيە، "مەم" ئيش پشت وە فيل و فەن بەسا
 وە ژنەگە وت: "خوۋەيشكەگەم، ھۆچ كارى سەر نىەگرى وە درووکانە
 بەزەيىت پيىم بايى،
 مەن پيىم ئوشن سلتان شار "مەغربيان"، پادشاي كوردانە،
 ھيىما چاو خوۋەم وە خراوى نەخستەسە ھۆچ كىچ و ژنيىك
 تۆ ئەرا مەن كەيدەن تووش ئى بختانە؟"

۳۳

كەنىشكەگەيى "بەكۆ" وت: "تۆ بايە بېيەيدە پيىم شەرت و قەرار ميرانە،
 ئەگەر خودا تاسەگەت ھاوردە جى و دەست رەسى وە "زينا زىدان"،
 بايە باي دەس منىش بگرى، بوەيدەم شار "مەغربيان"
 ئەگەر "زىن" دلدار تۆنە، وە گەرد مەن بوومەن دووانە،
 "بۆز رەوان" وە ھىزە، تۆۋەنى ئيىمە ھەر سىيان بوەيى ھەتا شار "مەغربيان"
 [گەر پەيمان بوەسى] ئەو وەخت مەن رېبەرىت بکەم دەور و وەرانە،
 كە ئەراي دەرەگەت بۆنىم چارە و دەرمانە."
 "مەمى" دى وە رەحەتى دەر نىەچوود لە دەس كەنىشك "بەكۆي شەيتانە"،
 ئەراي دل خوەشى ئەو وە وت: "گورگەيل خۆ نىەمەن وە دو وەرەك!
 يانى ئەراي پيا زەواج دو ژن ئاسانە
 دەمى كە خودا تاسەگەيى مەن و "زىنى" ھاوردە جى، ئيىمە ھەر دووانە،
 مەن دەس تۆنىش بگرم، باويژم سەر تەرکەيى "بۆز رەوان"
 "بۆز" وە ھىزە، تۆۋەنى ئيىمە ھەر سىيان بېرسىنيدە شار "مەغربيان"."

دۆهت "به‌کۆ" وت: "ئیسە که دایده‌سه پیم قه‌ول میرانه،
 گرێک باو خوار، من ئه‌رات بۆشم پڕی و عاده‌ت "جزیرا بۆتانه".
 "مه‌می" قاچ خوه‌ی ده‌رخست له‌ پکاو "بۆز په‌وان"،
 په‌یا بی وه‌ لای دۆه‌ته‌گه‌ی "به‌کۆی شه‌یتان"،
 پڕی وت: "د بۆش، بزانه‌م قسه‌گه‌ت چه‌س. پروژم ئاوا بی وه‌ دروو‌کانه."
 ئه‌وه‌ وت: "پی‌اگ خه‌ریو کووره‌، هه‌وچ نیه‌زانی
 با‌ژار ئیمه‌ ئه‌م‌روو بیه‌سه‌ سی به‌ش:
 به‌شیک گه‌ره‌ک "میر تاجین"، به‌ش تاجر و بازرگانه
 به‌شیک ده‌س کو‌ره‌یل میر "جه‌لال"، "حه‌سه‌ن"، "چه‌کۆ" و "قه‌ره‌تاجین"، جی‌گای
 دز و یاخی‌کانه
 به‌ش سییه‌م، هن کو‌ره‌گه‌ی "میر زه‌نگین"، میر "جزیرا بۆتانه"،
 ناو ئی به‌ش جه‌مه‌و بینه‌ گشت گه‌ورا و فره‌زان و به‌گ و خان
 سه‌ره‌که‌یل هه‌ر سی به‌ش بران و باوگیان یه‌که، هه‌رگز پڕی نه‌یانه‌سه‌ بی‌گانه
 "میر تاجین" دو کو‌ر دیرئ، بۆچکه‌له‌گه‌ وه‌ پڕی ئۆشن "میر شه‌م"، "میر سیف‌دین"
 گه‌ورای ئه‌و دووانه
 کو‌ر "میر زه‌نگین" یه‌که، نامی "میر ئه‌زینه"، ئیسە له‌ شوون باوگ خوه‌ی میر "جزیرا
 بۆتانه"
 "میر شه‌م" و "میر سیف‌دین" مال تاجر‌ه‌یل گه‌رینن وه‌ دنیا و مه‌مله‌که‌ته‌یل
 "حه‌سه‌ن"، "چه‌کۆ" و "قه‌ره‌تاجین" له‌ سوو هه‌یانی ئیواره‌ ده‌س گرته‌سه‌ چه‌ک و سلاحه‌یل،
 کار ئه‌وانه‌ هه‌ر لۆیه‌ته‌و کردن و تالانه‌،
 خۆن پشینن، کوشن مه‌ردمانه‌."

۳۵

ئیسە، ئەوێی کە تۆ وە خاتری دایدەسە پڕی، "زینی"،
 دۆت مام "حەسەن"، تەمیار و دەزۆران "چەکو"، عەزیز "قەرەتاجینە"
 خودا زانیڤن، "چەکو" ئی پرووژەیل ئامادەیی ژن سەننە، تووای "زینی" باریدە مال،
 بەلام "میر شەم" و "میر سێقیدین" پڕی گرتنە
 پەنغام دانەسە "حەسەن"، کە "ئیمە گشت ماموزای یەکن، بیانی نیمن
 تۆ لە مال "میر زەنگین"، "ستی" خانم چاو بەلەک سەندی، خویشک "میر ئەزینە"
 "زینی" ئیش بەش ئیمەس، ئەوێک کە داوای "زینی" بکە، بێل خوێی وە زۆ ئەپای
 مردن حازر کە، ئاگای لە خوێی بوودن.

۳۶

وەلام "حەسەن" ئیش یە بیە:
 "ئیرەنگە سێ سالە، ئیمە هۆچگە نەهیشتیمە ئەپای کاروان و بازرگان،
 ئیمە ئەو هەمکە مال جەمەو کردیم، کردیم زگ "زینی" و "میر ئەزین"، میر "بۆتان"
 کاتیک کە تووایم وەدوگە بوویم، ئیو تازە هاتنە، بێنەسە ئاموزای ئەوان
 تۆ زانی کە من جەر و شیت،
 شمشیر پوولای تیژ بکیشم لە کالان
 من وتیام کە "زینی" دۆای چەن پرووژ لە مالی دەر خەم،
 ئیسە کە کارمان پەسیەسە ئیرە، حەلال خودا وە لیم حەرامە،
 ئەگەر هەر ئی دەم، وەر جە ئیواران، من دەری نەخەم."
 بچیمە سەر وەخت "میر ئەزین"، ئاموزای ئەوان
 ئەو فرە تووریاس، لەی قسەگیریان ناوبەین دو لایەنان

وتیه: "کار که وه خراوی په‌سی،

بیلا نکاح "زین" وه ده‌س خودم بوود، که نیه‌می وه هۆچ کامتان
که نه‌گهر ئیسه تاجریک خه‌ریو بای، من خودیشک خودم پی ده‌م، و هه‌لگه‌ریتم ماره‌ی
ههر سی براکان."

"حه‌سه‌ن"، "چه‌کۆ" و "قه‌ره‌تاجین" وتنه: "ئیمه مالمان نه‌یایمن پیت ئه‌پرای سه‌ندن
کاوپ،

ئیمه ده‌سگیران برای خودمان ههر ئه‌مپروو دهر خه‌یم، وه‌خت نیمه‌پروو."
وه‌ی په‌وش، ههر سی ده‌سه‌ی ئاموزا وه یه‌ک پلپلانه،
مینه‌ی یه‌کتری گهرن، ئه‌پرای جه‌نگانه
گشتیان چه‌ک و زره وه خودیان پیچانه،
وه خراوی سه‌یل یه‌کتر که‌ن، وینه‌ی خونی و نه‌یار باوگ و باوانه."

٣٧

[دۆته‌گه‌ی "به‌کۆ" درێژه وه قسه‌ی خودی ده‌ی] "تۆ که وه لام بجیدن، پیره‌پیا‌یک
ریش چه‌رمگ، وه ده‌سی کتاب په‌مالان،
وه حوکم په‌مل زانی که تۆ تی‌ه‌یده با‌زار "جزیرا بو‌تان"،
له ری‌گاگه‌ت کی‌شک دۆنی، نزیک با‌زار، له سه‌ر که‌ل و کۆچه‌کان
ئهو ده‌م که چاوی که‌فیده پیت، تی‌ه‌یده لات و ئۆشی: "که‌ره‌م بکه‌ گر‌یک می‌وان بوو وه
مالانه."

تۆ گووش وه لی مه‌گر، ئهو ده‌ باوگ من، "به‌کۆی شه‌یتانه"^{٤٢}
وه‌ختی هات نزیک، گووش مه‌یه و بکوته‌ رکاو هه‌سه‌په‌گه‌ت،
وه هه‌لگووشان ئه‌سه‌پ بنه‌ خارا وه چووارناله،
ئهو وه‌خت که‌س نه‌ته‌دنی پیش بکه‌فی له "بۆز ره‌وان"

ئەو دەمە كە پېرسى ۋە باۋار، خەلگ فرە چىرت، ئۇش:

"لاى ئىمە مېۋان بوو چەن پروۋان"

تۆگۈش ۋە كەس مەگر، گىشت دروو دەن، خۆلك كىرديان لە دووسايەتى نى،

تەنيا ئەپراي گەۋھەرەكانە

لاى ھۆچ كەس نەمىنە، بەس بېرسە ۋ بۆش: "مالل "حەسەن"، "چەكۆ" ۋ

"قەرەتاجىن" كامە؟"،

ھەگ تۆ لاى ئەۋان بىمىنى، ئەۋانە قەلەي پوۋلان، ئەپراي دەرەگەت بوون ۋە دەرمانە

بىلا تۆ بزانستوى، بەلكە نەخاپى ۋە دەس باۋگم، "بەكۆى شەيتانە"،

مالەكىن ئەۋە چاتوۋلىك بۆچكە، جوور لانەى ۋارگەيلە،

گەر ناۋى كەفى، تاسىەى، ئىتر ھەرگىز دالگ پىر ۋ باۋگ ۋەسالاچۆى خوەت نىۋنى."

"مەمى" ۋت: "جلىشور! ھەزار جار رەحمەت ۋە تۆ ۋكەست

ھەگ من "زىنى" بۆنم، تۆ مەترسە، من تۆنىش ئاۋىژم تەركەى "بۆز رەۋان"،

حىۋان ھەسپ دەلىايە، بەيدمان ھەر سىيانە."

جا مال ئاۋايى كىرد لە دۆەت "بەكۆى شەيتانە"،

ھەسپ خوەى دەۋاند، خارا نا ۋە چوۋارنالە

بى ھچان ۋە نوۋا ۋ دەۋر خوەى، سەيل مەنزلەيل كىردىاد،

ۋە دل خوەى ۋتىاد: "عەجەبە، مەنزلەى كە "زىنى" ناۋى نىشى كاميانە؟"

۳۸

"مەم" رەسى ۋە دەروازەى "جىزىرا بۆتان"،

لە ۋىر كىردۆ پەندەيل كەنىشك "بەكۆى شەيتان"

لە دەم دەروازەگە، "مەمى" نۆرس كە پىرىك رىش چەرمگ، تەمەنى بىشتر لە ھەفتا ۋ

پىنج سال،

لە سەر خاك ھەلّسا، دەس خودى خستە پەژمەى "بۆز پەوان"،
 بەن لقاو پتەو ھەلبەسا دەور دەس خودى، يەك دو جارانه،
 پى و ت: "مىوانۆ، تۆ خەريوى، باو كەرەم كە، لە مالى مام خودە پەيا بوو، بوو مىوانە."
 "مەمى" و ت: "مامە، مالىگە ئاوا بوودن وە سەر خىزان و كورەكانە
 ئىكرام تۆ لە سەر سەرم و چاوانە
 مەنزلەگەى من مالى "حەسەن"، "چەكۆ" و "قەرەتاجىن"، ھەر سى 'نە'."
 پىرەمىرد دى كە "مەمى" دانيەو ەزىيەى وەى قسەكانە،
 دەس خودى ناو گىرفان كرد، درئورد نامەى باوگ پىر و ھەر دو مامەكانە
 ["مەمى" دى كە] لە پەرى قاقەز [ئەراى] نۆسانە: "وختى پەسىدن "جىزىرە"، بچوو
 لای ئى پىرەپىا بوو مىوانە،
 ئەو ەش [و ەك] براى ئىمەس، ئەراى تۆ جوور مامەكانە."
 ئەراى پىرەمىردىش ئى چەن پىرس نۆساقن:
 "'مەم" خەريو، كەس نىەناسى، نىەزانى ھۆچ دەر و جىانە
 حەواست جەم كە، نەئىل لە لات بچوودەو وە ھۆچ دەرانه،
 ئەو ە با نەودن مىوان ھۆچ كەسانە."
 "مەمى" سەئىل قاقەزەگە كرد، باوگ پىر و دو مامەكان پائى شەقل كردۆن
 وە وىر "مەمى" پەسى كە ئى كارە نىەچوودە ناو سەر ئايم،
 لای خودى و ت: "وختى كەفتمە ئى كار دلدارى،
 باوگم جار كىش وەردا ناو شار "مەغربىان"،
 ئەوان كەس نەدۆزىن كە پى "جىزىرە" بزائى،
 بىجە لە يە، من لە سەر پشت "بۆز پەوان" ھاتمە پانزە پروژانە،
 گەردى پىمە پى شەش مانگانە،
 داخوم كى ئى قاقەزە ھاوردىە لە لای باوانە؟

نه خوه يه فهن و فيل و ته قدير "بهكۆي شهيتانه"؟
 ئەر من وهلئ بچم، ئه پرای خاتر نامه گه ی باوگ پیر و دو مامه کان،
 گهر بۆنم خانه گه ی جوور کولانه ی مامره یله،
 ئیدی دله دلی نیه مینید ئه پرام که یه باوگ ئه و که نیشکه، "بهكۆي ئاوانه"
 ئمجا هه سپه گهم خارا نهم وه چووارناله،
 بچم وهره و مال "حه سه ن"، "چه کۆ"، "قه ره تاجین"، سی براکانه."
 "بهکۆ" که فته نوای "مه می ئالان"
 هه نای ره سین نزیک مال "بهکۆ"، "مه م" دی له ماله گه رابوود ته په ور و دۆکه لانه،
 ماله گه کوولایک پیس، وینه ی کولانه ی مامره یله
 "بهکۆ" لقاو هه سپ وهردا، چیه ناو، که ئه پرای "مه می" هه لخه ی ژیره خهر و فهرشانه
 "مه می" کوتا وه پکاو "بۆز په وان"،
 هه سپ چووارناله وه ری که فت، "مه م" هه یوای له دهس "بهکۆی" مفسد و شهیتانه

٣٩

پر قشه ئیک چی، "مه م" نورست که یه کی ئه لخوز پشت خوه ی داس وه دهر
 دکانیک
 "مه م" وه دل خوه ی وت: "ناو ئی شاره قه سر و قوناخ فرهس،
 بچم وه ی پیای یه خسیر بیرسم مه نزل ئه و سی برا کامه."
 سه ر "بۆز په وان" وهره و ئه لخوزه گه گهران،
 پی سلām دا، یه خسیر سلāmی هه لگه ران وه دهس و چاوانه^{٤٣}
 نوای "مه می" هه لسا، وسا سه ر پا،
 دهس خوه ی خسته هه وسار "بۆز په وانه"
 گورمین ئرمیسک بۆ له چاوه یلی وهک واران

وتیاد: "وهی ئاخ، من چه بکه‌م! پیای هه‌زار هه‌وچ نیه‌توه‌نی بکه‌ی
 گهر هه‌زار نه‌وام، نه‌مشه‌و بو‌ردیامت ماله‌گهی خوده‌م، بکردیامت میوانه،
 ههر بنیشتیام سه‌یل به‌ژن و بالاگه‌ت بکردیام که مینانی حووری و له‌وه‌ندانه."

۴۰

"مه‌می" وت: "دۆنم که تو پیا‌یک لیوه‌یی
 تو ئابرایک فه‌قیری، نه‌پرای چه دل خوه‌ت له ئاخ و نیز پر که‌ی؟
 خو جی نه‌یری و نیه‌توه‌نی میوانداری بکه‌ی
 نه‌ر تووای خاسی وه پیم بکه‌ی،
 مال "حه‌سه‌ن"، "چه‌کو" و "قه‌ره‌تاجین" نشان من بیه، پربه‌ریم که و من برسه‌نه
 نه‌وره."

۴۱

پیای نه‌لخوز پی هه‌لگه‌راند: "من دلم وه ره‌نجه،
 خوه‌زیا تو ههر ئی ده‌مه چه‌قووئیک بیای وه ملم، سه‌رم بو‌وپرای ژیر قچ "بو‌ز په‌وان"،
 نه‌مانی نه‌کردوی نه‌و قسه‌کانه
 له شار ئیمه، مال که‌سی تره‌ک نشان میوان دان عه‌یب گرانه
 پوو‌ری ههر نه‌مشه‌و وه مال من بووی میوانه‌ه،
 نه‌پرای یه‌کتره‌ک دابچه‌قیم قوتووی دل‌مانه."
 "مه‌می" وت: "برا، وه دل مه‌گر، ئی شار ئیوه بازار سه‌رخوه‌شانه
 ئایمی که هاتیه‌سه ده‌یشت، هه‌لبه‌ت مه‌نزل‌ی هه‌س که وه لی بوود میوانه."
 هه‌نای نه‌و یه‌خسیر دی که "مه‌می" گووش نه‌گرئ و دانیه‌وه‌زیه‌ی وهی قسه‌کانه،
 پی وت: "برا، تو تووای په‌یا نه‌وی و نایده مال فه‌قیر و هه‌زارانه،

تو مینہی مال گہوراکان گہری و قوناخ و قہسردکانہ،
 ئەمانی وەخت تەنگی، یارمەتی و پراسی فەقیرەیل فرەتر لە بەگ و ئاخاکانە
 ھەرسەئێ خوەم جئ فرەوان نەیرم، تۆنم نیشانەت بیەم خەیلی جیانە
 باو دەر دەگەئێ خوەت وە من بۆش، بەشکەم منیش وە کارت بام ئەنازەئێ دو قرووش و
 نیمانە! ١١٤٥

"مەم" دئ کە فەقیر نیوود چارە و دەرمانە،
 دلی ئەپرای "مەمی" برژیاس، جوور دل براپک لە دالگ و باوگانە
 "مەم" خوەئێ وە قسەیل ئەو وەر نەئیا، پەئیا نەق، ئەمانی نەتوواست دل فەقیر بشکیەئ
 لە سەر ئێ پرسەکانە
 واتش: "برا، من پیایک خەریوم، چشتیک تووام بۆشم، ئاشکرا نەکەئێ وە ھۆچ کەسانە:
 من لە ولات خوەم پادشا بیم، ھاتنەگەم وە ئیرە ئەپرای "زینا زیدانە"،
 کچ میر "زەنگین"، خوەشک میر "ئەزین" میر "جزیرا بۆتانە".

٤٢

پیای یەخسیر وات: "برا، دل سزانئ،
 کچ میر ئیمە، "زین"، ماوہئ نزیک شەش مانگە نەخوەش کەفتیە
 برپگ ئۆشن لون نیە، برپگ تر ئۆشن گیانی گیروودەئ جن و پەریکانە،
 برپگ، پرای ئەوان یەسە کە سەرشیئەو بیە، دئ ئەپرای نیە دەوەرە و دەرمانە
 ھەر چل و یەک کەنیژ خوەئێ دەر کردیە، جل خوەئێ فرە داس، وەر خوەئێ کردیە کراس
 عەرەبانە
 ئاموزاکانئ سەر خاتر ئێ کەنیشکە وە یەک پلیمانە، نە یاری گران ناوبەئینان پیش ھاتیە
 برارەگەئ "زینی" وە خاتر ئێ یەکە قین کردیە وە ئەوانە،
 ئۆشیدن: "ئەگەر تاجرپک خەریو بایدن، پیم بیەئێ مارہئ ئاموزاکانە،

من "زىنى" دەمە پى ۋ دەمەۋە ماردى ئاموزاكان تا بوەسم دەمىانە."
 "مەمى" وت: "برا، ئەگەر ئى كار ۋە زەنگىنى ۋ دان پارەى زەر بىكرىەى،
 براگەى "زىنى" دەۋلەمەن تر ۋە لىم نىۋنى ھۆچ كەسانە."
 يەخسىر وت: "داخوم تۆ چە دىرى؟ حالەگەت نە حال زەنگىنەكانە
 تۆ سوۋارىك تەنبايد، ۋە پەى تۆ ھا كوۋ كارۋانىك گەۋرا ۋ گران
 نەيش دەست پىسىدە خەزىنە ۋ گەنج ۋ دەفینە
 ئەگەر ۋە چوۋار قرووشەگەى ناۋ گىفانت خاپى، يە بزان كە ۋە پارەى گىفان كەس
 نىەچوۋدە دەرگای مال جوۋامىرەكان."
 "مەمى" وت: "برا، دەۋلەت مەردم ئىمە نە جوۋر ھەنگەى ئىۋە، خەلك "جزىرە"، ۋە
 پارە ۋ ئەشرەفىكانە
 ئانا، تەركىبەن من گشت ۋە گەۋھەرە، ۋەردىان تۆەنم باژار "جزىرا بۆتان" بىكرم، گەرد
 تاجرەكانە!"
 پىاگە وت: "گەۋھەر لە ۋلات ئىمە نىەكەى قىمەت گرانە،
 ئەگەر تۆ ئى ئەسپ خوەت بفرۋوشى، قىمەتى بىشتەر لە گەنج ۋ دەفینەكانە."
 "مەم" وت: "دلم ۋە ئاگرە، ھەر ۋە ژانە
 من پىايك خەرىوم، ئىتر چە بىكەم بى ئى ئەسپ پەۋانە،
 ھەر ئىرەنگە دەس خوەت بخە ھەۋسار "بۆز پەۋان"،
 ۋەردى بىكەفە نووام ۋ ۋەر خوەت بىە ۋەرەۋ مەزات ئەسپەكان."

۴۳

يەخسىر كەفتە نوۋاى "مەمى ئالان"،
 بردى مەزات ئەسپەيل،
 نزىك قاۋەخانگى، "مەم" لىگ خوەى لە زەنگۋىل "بۆز پەۋان" دەر خست،

پہیا بی و چپہ ناو بسات قاوہ خانہ
 ئەسکەملیک ئەپرای "مەمی" دانان، بی زرنگە ی فنجانەکانە
 قاوہچی بانگ دەلالیک کرد و "بۆز پەوان" سپاردە پی،
 کوپگ دەلیا هیشتن مەزات ئەسپەکان
 حیوان سەر خوەی هەلدا و دم خوەی دا پالۆکان،
 لە ژێر دەلالەگە پرابی سەر لنگەکان دوامیین، هیلانیاد جوور گورمین شیرانە
 کەس ناو بازار نەمەن، تاجرەیل گشت جەم بین دەور ئەوانە
 هەر کامیان توواست هەسپەگە ئەپرای خوەی بسینی، وە دل خوەی وتیاد: "بەشکەم پی
 خوەش بکەم خاتر میرانە"،
 چونکە تا ئەو پرووژ، ئەسپیک وینە ی "بۆز" کەس وە هۆچ تەولەئیک نۆ
 زین، پەخت و بەرگ کوپگ بەحری، "بۆز پەوان"،
 لە ئاوریشم و گولۆدەتۆن سازریاق و وە تەوق و ئەلقە ی زەرینی نیشانەدۆن کوچگەیل
 گەوەر گرانە
 هەر کوچگیک لەوانە وە دەس ناتیاد تەنانەت وە قیمەت خەزینەکانە
 تاجرەکان هەر چە مال داشتن، کردن هیلکەئیک، بان زەق شکانن نوای قیەم "بۆز
 پەوانە"،
 گەرد ئی هەمکە، کەس لەوانە نەتۆەنستۆ بیاد نرخ زین و پەختەکانە
 وە باژار "جزیرە" لە پەنجوورەیل هەسپ کەس نەمەن،
 گشت هاتن، جەمەو بین دەور ئەو حیوانە
 بەشیک لەوانە توواستیان هەسپەگە بکرن، و برپگ تر تەواشا کردیان
 برپگیش گەل بەساقۆن دەور "مەمی ئالان"،
 نۆرستیان خالخاسی بەژن و چاوەکانە،
 خەریک باس هەسپ و سووار بۆن، هەر دووانە

ھەر كەس ئەپاي خۇدەي قسەئىك كىردىد،
 يەككى وتىاد: "ئى كۆرە مېنانى ملىكەتە."
 يەككى وتىاد: "و ھەر ھال، و ھەي پادشاكانە!"
 بىرگ وتيان: "و ھەشىن خۇدا فرەس، ئەو ھەش پىايك جوور ئىمەيە و ئىنسانە،
 ئەقورە جووانە كە دىمەننى مات كەي چا و مەردمانە."

۴۴

خواريادىل ئەقورە گەرىنەسە دەور ھەسپەگە، لە پا كەفتە، ئىتر وسانە
 ھۆچ كاميان لاي خۇدەي پارەي پىويست نىونى ئەپاي سەنن ئى حيوانە
 تاجر گەوراي تىرىكىش ناو "جىزىرە" ھەس، كە كەمتر جار داکەفىدە بازەكانە
 تەمەن و سالى پەسىيەسە تەو ھەرى ھەفتا و پىنجانە
 جار جار كە ئەلپووقىيەدە تاجرىدىل "جىزىرە"، و سەريان گورمى قسەيل گرانە،
 ئوشى: "من دى ئىو ھەشتان بىر، گەرد مال و خانگ و ملىكتانە!"
 [ئە وروژ] ھەمەي تاجرىدىل گەل بەسانە دەور ئەو،
 وتن: "ئەمرو چىشتىك ئەلاجەق و گران ھاتىەسە سەرمان،
 ھەسپىك ئەمرو كەفتىەسە دەس دەللەكان،
 ئىمە گشت نەتو ھەشتىم تاهەي زىن و پەختى بىرەم و پەريەكان
 قەي زىن و پەخت ئەو، كوچگەيل گەور ھەن، كە ھەر يەككى پىكەفى و گەنجىنەكان
 ئى پىش ھاتە وە لاي ئىمەي تاجر فرە عەيبە، قورس و گرانە
 ملىك و مال دنيا وە گەردەك [و ھەخت] تەنگى و ئاورق تىيەي،
 د ھەلس، كە تۆ سەرمە و سەرى ئىمە گورمى و ھەردەشە و گورەشە و گفەگف كەيدە پىمانە
 تۆ ئوشى: "من ئىو ھەشتان بىر، گەرد مال و خانە و ملىكتانە."
 ئىسە بايەت تۆ ئىمە پاك بىكەي لەي شەرم گرانە

ئانا، جارىك بچوو مەزات ئەسپ،
ئەقورە بسات كوو بىنەسە ئەوردەدا، كە مەزات بىەسە جوور مەيدان شار وە وەخت
عەيدانە."

تاجر گەوراگە وات: "ئەي كۆرە، ھەنای من كوور و جاخم و ئەولادىم نىە، تۆەنم پى چە
بکەم وەي ھەمكە پارەكانە؟
وختى كە بمرم، مالم بىمىنى ئەپراي مىرات خوەرەكانە،
بچم ئى ئەسپە بىسىم و ھىوہەت بکەم شوون ئەولادانە،
بنۆرمى ھەتا سەر بىەمە ديار پەحمەت، خاك گوورسانە."

۴۵

وەرەو مەزات ئەسپ وە دەر كەفت،
پەسى وە مەزات، چاوى كەفت وە "بۆز پەوان"،
نۆرس كە وىنەي ئى ھەسپە نەيىە وە عومر خوەي
تاجر گەوراگە خوەي وە دەلال ھەسپەكان پەسان،
دەس خوەي خستە ھەوسار "بۆز پەوان"،
وت: "كاكە دەلال، داخوم تۆ نىەترسى لە خودا و لە چاوكريان،
كە ئى حيوان ھىشتىدەسە مەزات؟
من نەيلم يە مەزات كەي، بەس نىشانم بىە خاوەنەگەي كامە."
دەلال زۆزۆ دەس خستە شان تاجر مەزن، گەرد يەكەو چىنە لای سووار ھەسپەگە، "مەمى
ئالانە"

ھەنای نىزىك بۆن، دەلال سووارەگەي "بۆز" ناوبەين دەسەي ماملەكەرەيل نىشان تاجر
دا،

تاجر پاوہسن دى كۆرپىك خالخاسە، وەك مانگ شەو چوواردەي وەھارانە

تهخت تیۆلی چه‌رمگه، چاوه‌یلی بازبان، برق و بژانگی وهردریاس سهر گوناکانه
 رابۆن و دانیشتن ئه‌وه جوور رابۆن و دانیشتن شاهانه
 هات له ته‌نیشت "مه‌می" دانیشتن، بن گووشی وت: "شای من، سهرت بچه‌رخن ئی
 لا تا ئه‌رات بۆشم دو که‌لامانه."
 "مه‌م" رۆ وه پیره‌می‌رد کرد، وتی: "قسه‌ی خوهت بکه، له سهر سهری و ههر دو
 چاوانه."

پیره‌می‌رد وت: "که‌سه‌گه‌م، داخوم نیه‌ترسی له خودا و له چاو کریانه؟
 هه‌سپیک لیوا، ئایم نه‌یدی وه مه‌زات؟
 گهر گیرووده‌ی کاریکی که وه پاره سهر گری،
 ده‌سه‌وه‌جی ههر دو زه‌نگووی هه‌لکه‌ن، گهر د قاقشه‌کانه
 یانه له زهر سازریانه، کوچگ گه‌وه‌هر نییان دانانه،
 ئه‌رات پۆل فره‌وان که‌ن، قیমে‌ت گه‌نج و ده‌فینه‌کانه
 هه‌سپه‌گه‌ت هه‌یفه، ماویژه‌ی ناو مه‌زاتانه."
 "مه‌می" وت: "باوگه، پیره‌گه‌م، چشتیک که خودا سهر من هاوردیه، ناوردیه سهر هۆچ
 بسه‌لمانه

مدووی فرووتن ئه‌سپه‌گه‌م نه نه‌قن پۆله."
 دهم خوهی برده بن گووش پیره‌گه، واتش: "نالته وه‌ی هه‌سپه، فره بی‌خه‌یره، بی‌ل
 بچوودن ته‌قوله‌ئیک تر و شوونی بووری له وهر چاوانه!"
 تاجر وه "مه‌می" هه‌لکه‌ران و وت: "کو‌ره‌گه‌م، مāl ئیمه ناسریای وه ئه‌وه‌یه که کار
 مه‌ردم وه پری‌خه‌ی،

تۆ وه‌ک پیا‌یک برینداری، قه‌یر مāl دیار نیه وه چاوت،
 برین جای‌ل جووانه‌یل ناو جه‌رگیانه، واته هه‌ز کردن دل‌یانه
 دۆر نیه‌زانم که دهرد تۆنیش ئی دهرده بوودن،

ئەر ئىجوور چىشتىك ئەرپات پىش ھاتىيە، ئەمشەو لاي مامەي خوت بوو وە مېوانە
 مەن ئەرپات واز كەم دەرگەي دكان و كووگەكانە،
 كارەگەت رېئەكەفت، دەر تىيەرم گەنجىنە و دەفینەكانە،
 وە لى ھەر چەنى پارە توواستى ھەلگەر
 تۆتەنيا جى دلدەرگەت وە سەر كلگەيل وە مامەگەي خوت بىيە نىشانە،
 مەن ئەو جى پراوپر كەم وە مال و زەرانە،
 تاسەگەي دلت وە جى تىيەرم
 ھەتائى دەمە، كار ئىمە يە بىيە: پارە وە پز كەيمەن، پاشى دەيمەن وە پى دىل جووانمىرانە."
 "مەم" وت: "مامە گيان، ئەراي خاتەر مال و پارە، خوت مەيە گورمىن، فچانن و قسىيەي
 گرانە!

ھەينە دەس كەم ناو ھەگبەي "بۆز"، دوگەوھەر دەر خەم،
 كە بزانستوى چۆنە سروەت مىرانە."
 پىرەپيا وتى: "بىراز، باو، ئەمشەو لاي مام خوت بوو مېوان
 ئەر تەماي دلت فرووتن "بۆز رەوانە"،
 مەن سوو وە گرانى ئى حيوانە پىت بىيەم زەر و سكەي "مەجىدىيان"^{۴۶}
 عومر چۆيى ھەل نىيەگەرئىدە خاوەن خوەي،
 داخوم مەن چە بكەم وە ئەسپ پادشاكانە؟
 ھەزار جار بمارگەو بوودن وە خاوەنەكانە!"
 "مەمى" وت: "مامە، قسىيەي تۆلە سەر سەرانە،
 دى ھەلس، وەل يەكەو بچىم، مەن لاي تۆ بووم وە مېوانە!"

دا په‌ئۆ تاجر مه‌زن، دهرباس بین یه‌ک دو کۆلان
 "مه‌م" سه‌ئۆل تاجره‌گه‌ کرد، دی ئه‌وه‌ وساس نووای مه‌نزلیک،
 وت: "پیره‌میڤ! ئیسه‌ شه‌ش مانگه‌،
 که من له‌ ده‌یشت و شاره‌یل خر فره‌ئیک خواردمه‌،
 هۆچ جار مالیک جوور ئی مالّه‌ نه‌ییمه‌، بیجه‌ له‌ یه‌ک مال که ناو شار "مه‌غریانه‌"،
 ئه‌وه‌یش کووشک پادشای کوردانه‌."
 هه‌نای چاو "مه‌می" وه‌و کووشک و مه‌نزل که‌فت،
 دی وینه‌ی کووشکه‌گی دالگ و باوانه‌
 دالگ پیری و باوگ وه‌سالآچۆی که‌فتنه‌ و پیری، هه‌روه‌ها هه‌ر دو مام
 ریش چه‌رمی‌کانه‌،
 که بی‌ئمیڤ چه‌مه‌پۆی مه‌نۆن
 هه‌ر ئه‌و دهمه‌ هاته‌ خوار، ته‌ک دا وه‌ زین "بۆز په‌وان"،
 ئرمی‌سک ری له‌ چاوه‌یلۆ داگرت،
 رشیاده‌ بان مه‌رمه‌ر ئه‌یوانه‌
 تاجر پیر وه‌ "مه‌می" دل‌خوه‌شی دا و ئارامه‌،
 پی وات: "کوپه‌ گیان، خاسی؟ گیره‌ خۆ کار پیره‌ژنانه‌،
 من نه‌ه‌زانم، تۆ [ئه‌پا] که‌فتیده‌سه‌ غوربه‌ت و له‌ میبه‌ت باوگ و دالگ بریایده‌
 من نه‌ه‌زانم، سأل و ته‌مه‌نت که‌مه‌، ئه‌پات نه‌ وه‌خت ئی مابه‌راکانه‌
 کوپه‌گه‌م، سه‌ر ئایم چیا‌یک بلّینه‌، وه‌ ته‌م و دوومانه‌،
 په‌یا بوو له‌ مال مامه‌گه‌ی خوه‌ت، دل‌ خراو مه‌که‌،
 که ده‌ردت چه‌نی گه‌ورا بوود، من بکه‌می چاره‌ و ده‌رمانه‌،
 که بارت چه‌نی گران بوود، مه‌خوه‌ خه‌مانه‌،
 مامه‌گه‌ت هه‌ینه‌ جووتیک قاتر بۆز ئه‌و ری که‌ی، ئالیوا باره‌گه‌ت بریه‌ی."

"مهم" وت: "باوه، من دلم له مهینه‌تی وه که‌سه‌ره، هه‌ر دهم وه ئیش و ژانه
ده‌رده‌گه‌م ده‌رمان نیوود وه پاره،

تاله‌ی خوده، [ده‌رده‌گه‌م] ئارام بوود وه کوشتن می‌رانه."

وه‌ی قسه‌ی "مهمی"، له چاو تاجر پیر ئه‌سرین پشیاد وه سه‌ر پیش،
وه‌ک تاو خوده له سه‌ر وه‌فر مانگ گولانه

وات: "ناخ کوپه، زونه مهینه‌تم یه‌ک بی، وه‌ی قسه‌ی تو کریا دووانه!
من وتیام به‌شکه‌م داواگه‌ت ته‌واو بوود وه پاره،

هه‌ر ناتیا‌ده ویرم که کاره‌گه‌ت برسی‌ده کوشتن می‌رانه

ئیدی چو تو‌ده‌م دروو بکه‌م:

من ه‌و‌چ که‌سم نیه، خوده‌میش پیری‌کم، ته‌مه‌نم پسی‌ده هه‌فتا و پین‌جانه،
ماله‌گه‌م وه سه‌ر چو‌وار لق دار دان‌ریاس!^{٤٧}

د زو‌که، په‌یا بوو، ئیمه‌ ئه‌مشه‌و خه‌ریک بوومن وه قسه و وتن،
وه‌ر جه شه‌وه‌کی، وه‌خت نیم‌ژ ئیمه‌ شافعی‌کانه،

ئه‌وسا ئه‌پرات کۆله و سه‌ره‌وان و خزمه‌تکاره‌یل خه‌وه‌ر که‌م
ئیسه‌ که ئاخ‌ر کار تو وه کوشتن می‌رانه،

بی‌لا بو‌ده‌نت مه‌نزل "حه‌سه‌ن"، "چه‌کۆ" و "قه‌ره‌تاجین"، ئه‌و سی برا‌کانه
هه‌نای یه‌کی په‌یا بوود له مال ئه‌وانه،

گیان خوده‌یان ته‌له‌ف که‌ن وه ری می‌وانه،

وه هه‌ر ره‌وش ده‌رمان که‌ن مه‌ینه‌ت دل ئین‌سانه."

"مهم" نو‌رست که هه‌ر که‌س ئو‌شی: "ئه‌پرای ده‌رده‌گه‌ی تو بی‌جه له مال هه‌ر سی برا،
نیه ده‌رمانه."

هه‌ر ئه‌و ده‌مه‌ چنگ دا وه هه‌وسار، گه‌ران‌د سه‌ر "بو‌ز ره‌وانه"

له مال تاجره‌گه دۆر كه‌فت، چى هه‌تا په‌سى ده‌م چووارسوو و مه‌زات "جزيرا بۆتانه" نورست وه ته‌نيشت قاوه‌خانه‌ييك ده‌سه‌ى وه‌ره‌لاك‌ان و سانه،
 وه‌ر هه‌سه‌په‌گه‌ى خوه‌ى دا وه‌ره‌و ئه‌وانه،
 لاي خوه‌ى وت: "نه‌خوه ده‌رباس بووم له قه‌سه‌ره‌گه‌ى "حه‌سه‌ن"، "چه‌كو"،
 "قه‌ره‌تاجين" و نه‌زانم كامه،
 خاستر ئه‌وه‌يه كه پرس كه‌م وه‌ى وه‌ره‌لاك‌انه، به‌شكه‌م من رانه‌ن وه قه‌سر ئه‌وانه."
 هه‌نا ئه‌وان دين سوواريك هاته سه‌ريان وي‌نه‌ى پادشاك‌انه،
 گشت رابينه سه‌ر پا، گه‌رد يه‌كه‌و كه‌ن راويژ و قسه‌كانه
 وتيان: "ئيمه وه‌ى پيا بگريم حرمة‌ت گرانه،
 به‌لكه مه‌رحمه‌ت بكه‌فيده دلّ، پيمان بيه‌ى خه‌رجى و پاره!"
 گشتيان وه ئه‌ده‌ب، جوور له‌شكه‌ر ده‌وله‌ت وه رز و سانه
 يه‌كئى بى، ئه‌قلّى بيشتەر بۆ له هاورى‌كانه،
 خودا زانستى، وتيان زۆنه بنه‌چه‌كئى ناسرياي بۆ، كوره‌زاي ميرانه
 چى وه‌ره‌و "مه‌مى"، ده‌س پاسى مالى وه زه‌و، ناده سه‌ر سه‌ر خوه‌ى و چاوانه،
 وه ده‌س تر، هه‌وسار "بۆز په‌وان" گرت،
 وتى: "په‌يا بوو، كاكه، وه سه‌ر سه‌ر ئيمه گشتمانه."
 "مه‌مى" له سه‌ر پشت "بۆز" سلّام دا وه كووم ئه‌و عه‌بابۆزه‌كانه،
 سلّامه‌گه‌ى هه‌ل‌گه‌ران‌دن وه ئه‌ده‌بيك قورس و گرانه
 "مه‌م" وت: "من رابنه‌ن، قه‌سر "حه‌سه‌ن"، "چه‌كو" و "قه‌ره‌تاجين" كامه."
 گه‌ل عه‌باسووره‌كان وه‌ى قسيه‌ى "مه‌مى" گشت گيرستن،
 وتن: "ته‌يسا تۆ ئيمه گشت بكوشتياید و خونمان برشانياید وه‌ر لنگ ئه‌سه‌په‌گه‌ى
 خوه‌ت، "بۆز په‌وانه"،

بەس تەنیا نەوتۆید: "من پابنەن وە قەسر ئی سی براکانە."
 "مەمی" وەو عەبابۆزەکان وت:
 "تا ئەورە کە بزائەم، ھۆچ قسە ی خراویک نەکردم دەر ھەق ئیو ھاوپی کان،
 چما گورمین ئەسیرین بی وە چاوتان؟"
 ئەوان گەل ھاوپیەیل وتن: "اکاکە، گریوہمان سەر خاتر ئەو کە وە عادت ئیمە پری
 مەنزل نیشان کەس دان شوورە ی گرانە،
 ئەگەریش مأل ئیمە چەتۆن بوود، تۆ کەرەم بکە، تەنیا ئەمشەو وە جەممان بووہ میوانە
 لە دەر دەر ھەزاری و بی سامانی، دلمان وە زووخ و نووزە و ژانە
 ئیمە ئەمشەو سنووق دل واز کەیم،
 سوو زو پات بنەیم وە دەرگای ئەو سی براکانە
 گەر تۆ لە جەم ئیمە پەیا نەوید، ئیمە دی نەتۆنیم ھەل گەریمە لای دووسەیل و نەیش
 بچیمە قاوہ خانە
 مەردم دی بۆشن: "مال خراوہکان! ئیوہ ئی میوان قەبوول نەکردن کە وینە ی پادشاکانە،
 ئی دەر و ئەو دەر پەوانە ی کردن، دەر باسی کردن لە سەر خوەتان!"
 ھەر وەھا بۆشن: "داخوم ھۆچ شەرەف، نامووس و وجدان نەق وە لاتان؟"
 "مەمی" وت: "نازارەیل برا، قسە ئیک تووام بکەم، بیل چشتیک نەگرن وە دل تانە،
 چمانی شارەگە ی ئیوہ، شار بی ناوہز و دیوانەکانە،
 داخوم پریواریک کە وە جی ئیک پرسی، یانی عادت مەردم ئیوہ یەسە کە پاس ھەر کەس
 ھات، بچووہ مأل ئەوانە؟
 دەر دەر من فرە گرانە، تەنیا ییش لە مأل ئەو سی برا بوود دەرمانە
 تەمەنا دیرم کەمی زو بکەن،
 ئەگەر کە تووان پیم خاسی بکەن،
 یەکی دەس بخەیدە لقاو ھەسپەگەم، من بپرسنیدە مأل سی "جەلالیانە".

ەبابۆزەكان دىن كە ئەرەي پەيا بوون "مەمى" رېڭە و چارەسەرى نىيە
 ئەوھى ناويان كە ماقوول و شارەزا بى،
 ە پەفېقەيل خەوئى وت: "هەنا ئى كۆرە پەيا نىوود و ە شوون كار گرانه، خولك
 كەرنەوھى ئىمە ئاوكوتانە،
 ئىوھ ئىردا بووسن، من ە ھاوپرئ ئەوھ بچم ەتا نىك قۇناخ سى براكانە،
 ە كلگ لە دۆرەو نىشانى بىم."
 دەس خەوئى خستە لقاو "بۆز پەوان"،
 كەفتە نوۋاى "مەم"، دەرەباس بىن لە گەرەك و چوۋارسو و كۆچەيل،
 ەاتن نوۋاى كوۋشك "مىر ئەزىن"، مىر "جزىرا بۆتان"
 ەبابۆز وات: "ئى قەسر مىر ئىمە و مامەزەي ەەر سى براكانە
 ناو ئى قەسرە خەوئىشك "مىر ئەزىن" نىشتەجىيە، "زىنا زىدانە"
 ئەگەر ەزەكەيدىن، بۆرە پەنجەرە و دەرۋەچەكانە،
 كەملانە دۆرتەر مەنزل "حەسەن"، "چەكۆ" و "قەرەتاجىن"، مەقام شىرانە
 مەنزلەگەي سى برا، نە جوۋر يە كوۋشكىك مەزن و گرانه
 ئەرەي يە كە فكر ئەو پىايل ەەر دەم پىاكوزى و قەتل مەردانە،
 لايان گەنگ نىيە سازىن قەسر و دەرگاكانە
 چەۋاشەي ئەوانە مەنزل "مىر ئەزىن"،
 "مىر" ەزەكەي ساعەتەيل درىژ سەيلئى بكەي، وئىنەي قەلاكانە."
 "مەمى" دى كە لىفانەي كوۋشك خەوئى لە شار "مەغرىبانە"
 كەفتە ھۆرئى كە ەختى لە شار "مەغرىبان" كەفتىادە دەر،
 ئەرەي خاترى گىرستون دالگ پىر، باۋگ ە تەمەن و دو مام گەۋراگەي
 ە سەر دەمپوقى ئرمىسكەكان رى داگرتن،

ئەو وەرەلا پىي وت: "برا، ئەپراگىرى و لە چاوت ئرمىسك تىن وەك وارانە؟
 منىش پىايك جوور خوەت دەردەدارم و دەردەگەم گرانە
 ھەتا دەرد خوەت پىم نەقشى، من تۆ وەرنىم وەي دەرانە
 باو ئەپراي يەكتەر وازەو بکەيم دەرگەي دلمانە."
 "مەمى" وت: "گيانەگەم، سەر "بۆز پەوان" وەردە،
 دەردەگەي من دەردىكە پىر گرانە،
 ھەرگىز نىەكرىيەي چارە و دەرمانە،
 نىەوتريەي ئەپراي ھەر كەسانە
 ئىسە كە ھاتىمە نووای ئى قەسرەكان،
 من جاران قەسرېك داشتم، لە يانە خاستر بۆ ھەفت جارانە
 تەرك ئەو مەنزل و دەزگا كردم، يەي گپ ھاتەو وىرم، وەي خاترە ئرمىسك وەك واران
 لە چاوم پشيانە
 سەر ھەسپ وەردە، من بچم ھەسار دقاين، مالى ئەو سى براكانە،
 بەلكە ئەپراي خوسەگەي خوەم بۆنم عىلاج و دەرمانە."
 ەبابۆز سەر ھەسپ ول كرد، وت: "بچوو، كاكە، خوەش ھاتى بان سەر و دو
 چاوانە."
 "مەمى" دەس تىنا گىرفان خوەي،
 سى بەرد گەوھەر خستە دەر، دا پىي، وت: "برا، يە ئەپراي تۆ و پەفيقەكانە،
 ئەپراي خوەتان بکەن مەسەرف بازار و قاوہخانە
 مەنۆرپ قسوور براى خوەتان، بخەنەوہي ژىر پاتان
 ھەگ من فرە مەنم لە مالى "حەسەن"، "چەكو" و "قەرەتاجىن"، ھەر سى
 شىرانە،

وہل گەل ھاوړىکان بانە لام، من خەرجى بىم پىتان مینانى ئەودى که لەشکەر
حکوومەت سىن ئەپرای گوزەرانه."

ئەو کابرا دەس خوەى مالى وه زەق، دا سەر سەر خوەى و چاوانە،
وت: "وه خەير بچوو، خودا ئەپرای دەرەگەت بىهێ چارە و دەرمانه!"

۵۰

"مەمى" هەسپ خوەى خارا نا وه چووارنالە،
کەفت ناو کەل و کۆچەکان شار "جزیرا بۆتان"
خەلک، ژن و پیا، گەورا و بۆچک، کەفتن دەر وه تەواشا و سەیران،
وه قەیریک کەفتۆنه دەرەو ناو کۆلان، کە بۆچگ و پیر ژیر پا خریان
دۆتەیل بەگ و ئاخابانیش هەلکیشاۆن سەر دیوار و مالهکان،
وه جووانى و شووخ و شەنگى "مەمى" تەواشا کردیان
وه یەکەو وتیان: "صَلَاتُكَ يَا مُحَمَّدٌ^۸، ئى کورە چەنى پاک و جووانه!"
"مەم" وه ناو خەلک خارا نا، پەسى لای دەر "جەلالیانه"،
دى هەر سییانیش حازرن، له پا تا سەر سلاح وەرێانه
"مەم" پەنایى، سلام دا وه هەر سى براکانه
هەر سى برا گەرد یەکەو وه پیری میوان خەریو هاتن، له خزمەت و سانه
نۆرستن وه پەوش و جۆلجال ئى میوانه، که نه جوور هۆچ کەسانه
هەر کار ئەوه مینانى پادشاکانه،
ئایم سەیلێ کەى، زانی که له باوگ و باپیر له مال گەوراکانه
وه پاکى دەمړۆ، ساروو کەى گشت مەردمانه
چه بۆشى له ئەسپەگەى، پادشای گشت هەسپەکانه
ئایم شەرمەزار بوود که پى بنۆرى، نهخوه پى بکەى نەزەر و چاوانه

"حهسه ن" دهوی پيشوازی میوان، باوش خوئی واز کرد و دهس گهران دهور سینگ و پالوكانه،

هیزی دا، نه هیشت پای برسیده زهمین، له سهر شان بردی تهبه قهی بان، جی پیاكانه "چه کو" دهویداد، فهرش و جیوان "بورسا" ٩٠ و لا کردیاد، گهرد بالنجه کانه

"قهره تاجین" قیزان دیاده سهر سهره وانیل و خزمه تکاره یل،

هاتیان، "بوز رهوان" کیشاندیانه ئاخوړ، ته قله ی ئه سپانه

ئه مپوو، چهن پرووژه ئی به سه زووان له هه ناسه که فتیه و وه له که ته

له شار "مه غربیان" هاتیه هه تا "جزیرا بو تانه"

وه پانزه پرووژ بریه سه ری شش مانگانه

٥١

"مه می ئالان" وه سهر جووتیک موته کا و جیوان دانیشت

باس هاتنی بلاو بو وه ناو مهردم "جزیرا بو تان"،

وتیان: "بان تا بچیمه مال" "حهسه ن"، "چه کو" و "قهره تاجین"، ئوشن هاتیسه سه ئه وره

پادشای کوردان،

هه لسن، بچیم بنوړیم ئی میوان نام گران

ئوشن پیایک فره جووانه، مینانی فریشته کانه

ئه قوره ئازا و شیرینه، که وینه ی ئه وه بان زه قو نیه."

خه لک فره ئیک وسانه لای ده رانه ی خانه کان و دهم دهره چه کان،

تووان له دۆره و ته و اشای "مه می" که ن

بیلا "مه م" بمینیده ئیره، ئیمه بچیمه سهر وه خت "زینی"، خاتوون چل و یه ک

که نیژه کانه

ئەپرای "زینی" شەش مانگ بینە تەواو،
 ھۆچ خەوەر دەر نەکەفتیە لە لایەن "مەم" و شار "مەغریبان"
 وەختیک درێژ "زین" مەنق وە واتەویرەدی خەونەگەیی ئەو شەو
 [وہ خودی] وت: "مالم بپرمی، ئەپرای خەونیکی خودم شەیدا و شیت کردمە
 من دلنگ خودم لە وەر خستم و وەر خودم کردم کراس عەرەبانە،
 خودم ھەپس کردمەسە بەین چووار دیوار
 گشت ئەپرای خاتەر "مەمی ئالان"، پادشای شار "مەغریبانە"
 داخوم من ئیسە ھەر وە ویڕی کەفم؟
 بەشکەم ئیرەنگە پرای خودی کچیەک پەسەن کردیە لە مال گەوراگان شار "مەغریبان"،
 بەشکەم ویڕم نیەکەیی، تەنانەت لە خەون شەوانە
 ئیتر چە ھاتیەسە سەرم، دەزگیرانەگەیی من "چەکو"، قەساو مەردانە،
 من تەنیا خودم خستمەسە وەھم و گومانە
 من "مەم" بیشتەر لە ساعەتیک نەییەم، پادشای کوردانە
 بەشکەم وە قسە و کردار خودی جووامیر نەودن، جووانیی ھەر وە سەر و چاوانە
 گەر ئالیوا نەق، ھەلبەت، ھەیانێ ئی دەمە، ئەو دەر کەفتیاد زۆتر لە [دەرکەفتن]
 خەوەرەکان
 داخوم مەگەر نیەزانێ، کە من ژنیکم، ژن ھەرگز مینەیی پیا نیەگەری وە ولاتان ۵۰،
 عادت دنیا ئەو کە پیا گەری لە پەیی ژنان
 ئەو گەر وەردم دلەساف بۆ، ھەتا ئیسە بەریدی ھاتق وەدی دەران
 ریک دیارە کە وە دل ئەو نیە ھۆچ خەم ئی چشتەکان،
 ئیدی ئەپرای خاتەر ئەو کەس سەر خوە ئیشانن نە کار وریاکانە."

۵۳

وہی خەیاڵان، "زینی" زەنجیر خەمباری شکاند،
ئەگەریش دلەگەیی پر بۆ، وە زوور توواستی چوولی بکەیدەوہ لە ھەز کردن "مەمی
ئالانە"

ھەلسا، وە زوورەملی چیە نوای جامەک وە سەر و شەل خوەی تۆرست
لە ناو چل و یەک کەنیژ، یەکی بۆ، نامی "ریحانە"^{۵۱}،
کار ئەوہ، "زین" جار جار ھەناردیادی سەر کانی "قەستەل"، ئاو گولانە
"زینی" بانگ کرد، وت: "لی لی"، "ریحانە"،
یە بیەسە شەش مانگ کە ئیوہ نیەتیەن ئی دەرانە،
زۆکە باو، ئەپام بکە دو خزمەتانە."

"ریحانە" دی دەنگ "زینی" وە گووشی پرسی، کە وە کول پریاق ماوہی شەش مانگانە،
ئەقورە دەوی، کە لە لی دەرچوواد پرووح و گیانە
وسا وە تەنشت خاتوون خوەی، "زینا زیدان"،
وت: "شۆکر لە کەرەم خودا کە یە بۆ نزیک شەش مانگ،
ئەمپروو تۆ بانگ کردی، گەردم قسە کە ی!
د بۆش، خاتوونەگەم، تۆ چە ئەمرە، چە فەرمانە."

"زینی" وت: "یە شەش مانگە کە من ئاو کانی "قەستەل" نەنووشامە، ئاو گولانە
زۆکە بچوو، لە لی بار ئەپام یەک دو دوول."
"ریحانە" دەری دەم ھەلگرت جووت دوولەکانە،
ھەلگووشا، پەسیە کانیگە، دوول خوەی پر کرد لە ئاو گولاو،
وہ ھەلگەرینەوہ، پراگەیی کەفت وە مأل "حەسەن"، "چەکو" و "قەرەتاجین"، سی
براکانە

نۆرس مەردم "جزیرە" دەور قەسرەگەیان جەمن، گەل بەسانە

بریگ هه‌لکیشانه سهر بان خانه‌کان،
 کچ و ژن هاتنه‌سه لای دهروده‌چه‌کان
 چون که‌نیزه‌گه ئاگا بی له عاده‌ت ئه‌و سی برا، لای خوه‌ی وتی:
 "یه‌قین، چهن که‌س ئایم کوشتنه و خوه‌یان خستنه‌سه مالم ئه‌وانه،
 یا نه، مه‌سه‌له‌ پرفاندن ژنه‌یله
 ئه‌و سی برا، وینه‌ی قه‌لایک له پوولان،
 له مالم ئه‌وانه باس که‌ن خۆن پیاکان و ماره‌ی ئافرانه."
 زانستن ئی مه‌سه‌له‌ بق خه‌یال هۆر "پریحانه"
 وت: "گهر بی‌ئاگا بچمه‌وه لای "زینی"، پی بۆشم [چه‌ پێش هاتیه‌]، ئه‌وه بۆشی:
 "بی‌بنه‌چه‌ک! داخوم تۆ نیه‌توه‌نستیای له‌ که‌سی پرسی؟"
 نه‌ و‌لا، ههر ئیسه‌ له‌ چهن نه‌فه‌ری پرسم،
 که‌ زانیاری ته‌واو بوهم ئه‌پرای "زینی"، به‌لکه‌ هه‌مباز من په‌وانه‌ی ئی دهرانه‌ نه‌که‌ی."
 نوپس خولامیک تی‌ه‌یده‌وه له‌ قه‌سر ئه‌وانه،
 "پریحانه" وت: "اکا که‌، سهر خاتر چه‌ ئی مه‌رده‌مه‌ دهور مالم "حه‌سه‌ن"، "چه‌کو" و
 "قه‌ره‌تاجین" گهل به‌سانه‌؟
 داخوم که‌سیک ئایم کوشتییه‌ یا داوای پرفاندن ژنانه‌؟"
 خولام وه‌لام دا: "نه‌ باس کوشتن مه‌ردان و نه‌ پرفاندن ئا‌فره‌تانه‌،
 میوانیک هاتیه‌سه‌ مالم ئه‌و سی "جه‌لالیان"،
 پی ئۆشن "مه‌می ئالان"، پادشای کوردانه‌
 من تا ئه‌و میوانه‌ نۆم، ههر نه‌زانستۆم که‌ خودا ئه‌و پایه‌ جه‌مال ده‌ی وه‌ میرانه‌
 خه‌رگ وه‌ سه‌رت بوودن! تۆنیش ئۆشی: "خاتوون من پاک و ری‌که‌"، ئه‌مانی دو
 قرووش نیه‌تی‌هرزی نوای ئی کوره‌
 له‌ وه‌ر کردیه‌سه‌ جل پادشاکانه‌،

گەرد خودی هەگبەئیک کوچگ گەوهەر ھاوردیە، تۆەنیدن پی بسینی بازار "جزیرا
بۆتانه"."

کەنیزگە وت: "وەی کە ئاگر بواری وە مأل باوگت لە هەفت ئاسمانە!
ئایم چۆ کەیدن ئەو ھەمکە فیل و درووکانە!

تۆ لە کوورە ھاوردی ئی درووی پادشای کوردانە،

[کە] نامەگەیی کردی "مەمی ئالانە"؟

چشتی کە تۆ ئۆشی من وە گووش خودم نەشنەفتمە،

تەنانەت گەر پادشایک بای، با بچوودن مأل "میر ئەزین" بوود وە میوانە

ئەوان چە کاریان ھەس لە مأل زوورئۆش و زالمانە؟

ئەپرا دروو وە پیم کە ی؟

بۆشە دوارە باس کوشتن چەن کەسە،

داخوم کەم مردنە مەرد و ئازای ئیمە لە "بۆتان"؟

کەس نیەویژی بسینی خۆنیەری و حەق ئەوانە."

خولام وت: "وەختیک تۆ باوەرم نیەکە ی وە قسەکانە،

من وەک برارت و تۆ وەک خوەیشکانە،

باو خۆ، وەل یەکەو بچیمە پشت دیوان مەزن، دەم ئەو دەروەچ و پەنجەرەکانە،

من بچەمم، تۆ ھەل بکیشی سەر شانگانە."

کەنیز ئەقورە پرسا بۆ، وەرد خولامەگە چیە پشت دیواخانە، ژیر پەنجەرە،

خولام چەما، کەنیز ھەلکیشا سەر شانی،

دەس خودی ئاویژت زیواری پەنجەرە، خودی پی گیر دا جوور شەمشەمەکوورە

ویژ خودی دا وە جمات کە یەکی ناوی دانیشتیەسە بان پڕپووشەن،

قسە ی خولام زیاد ی نیە، بەشکەم کەم لە خەیلی جی کانە

۵۴

جەمال پيا ۋە سەر ژنەيل كەي تەسىر عەجىب ۋە گرانە،
 ھەنای چاۋ ئەۋە كەفت ۋە "مەمى ئالان"،
 ئەقلى لە دەس چى، لىنگ خوەي لە سەر شان خولام ھەلدا
 خولام سەرىك چى مال خوەي، ئەپراي ساعەتەيك يا دووانە
 پاشان، ھەلگەرى ۋە نۆرست كە كەنیزەگە ھىما لكىاي مەنيە ۋە زىۋاردى پەنجەرە
 ھات بن نەردەكان، دەس خوەي خست لىنگەيل كەنیز
 وت: "دى ۋەيرە پەيا بو، خوەيشكەگەم، شەرم پشاندى ۋە پۆمان جوور چوۋرەكان
 وارانە!"

كەنیز پەيا بى، دى كە جووت كەوشەكانى ۋە پاي نەمەنيە
 سەيل دەور خوەي كرد كە جووت دوولەكانى [ئىش] ئاشاريانە
 پاپەتى ۋەردە مال خوەي ۋە لاي "زىنى" ھەلگەرى، بەتال ۋە پەشيمانە

۵۵

ۋەختى "زىنى" دى كە كەنیزەگە ھات، ۋە پاي نىە جووت كەوشەكان،
 پرس دوولەكان ۋە لى كرد، وت: "بى بنەچەك! كوۋ ئاۋ "قەستەل"، ئاۋ كانى گولان؟
 تۆى سووزمانى، جوور چل فل ۋە شىتەيل دەس پەتى ھاتىدەۋە
 شەش مانگە نەچىدەسە ئەۋرە،
 ئەمروو كە [دەرفەت] كەفتە دەس، ئەپراي خوەت چىدە لاي دووس ۋە يارانە!"
 كەنیز وت: "ئامان، بانوو! تۆ ئىجازە بى، من دو گلە قسە پات بكم،
 ھەگ تۆ خەتاگەم نەۋەخشاي ھەر چە توۋاستى بكم، لە سەر چاۋانە!"
 زىنى وت: "دى بۆش، دروو بى،

دروو هه تاسەر شمشیر و قەلخان کەنیزەیلە،
 ڕەوانە کرێن تا خراو بکەن کارەکانە،
 وە دقایش تێنەو وە خاتوون خوەیان بکەن فیل و درووکانە."
 هەر چە سەری هاتو، کەنیز وە "زینی" وت، جوور تەزیی دانە وە دانە
 ئاخر قسەگەیی وت: "ئەگەر مەردم بهیشتیان، من هەر وەو دەر بمردیام."
 لە قسەیل کەنیزی، "زینی" پەیی برد وە هاتن "مەمی ئالان"
 ئەو هی کە کەنیزەگەیی ئۆشی ڕاسە و ساختە نیە
 وە هی دەمە، دلی ڕشیا وەک وارانە،
 لەفەیل [خەیاڵ] خوەیان ئاوێژتیا سەری هەتا پای
 دوارە دەر و مەینەت سەرھەلدانە،
 ئەمانی نە جوور زۆنە، بی هیوای هاتنەو هی "مەمی" پادشای کوردانە
 ئیدی "مەم" هاتیە سەو، ڕەسیە سە شار ئەوانە
 توواستیاد وە بیانگی وە دەر کەفی، بچوو دە سەر کانی "قەستەل"، ئاو گولانە

۵۶

"زینی" وت: "د ڕابوو، بارە لام چل و یەک کەنیزەکانە،
 بیل بەرگ ئازیه تی لە خوەیان هەلکەنن،
 بکەنە وەر جل جەژن و شادی،
 لە مل خوەیان باوێژن زەنجیر و گولنگەیی دەخیل و دوعا،
 وە پشت کەمەرە بوەسن ئەلقە و سنجاخ زەرپینە
 زۆ کەن، نەوسن، وەر جە نیم ساعەت، تووامتان وە ئیرە."
 "ڕیحان" هەیا گرت، ڕەقسیاد سەر لنگان
 وە خەنە و خوەشی، چیه لای کەنیزەکان

وه پیا وتی: "گهل که نیژدهیل، مزگانی من وه ئیوه گشتانه!
بانوو وه دهر که فت له قین و وههم،
ئۆشی: "بیلا وهرتان کهن جل عه‌یدانه."
خه‌یلی چشته‌یل تریش وت، ئه‌مانی من له ویریان کردم له که‌یفانه
دی هه‌لسن، بان بچیمه‌ لای، بزانییم چه ئه‌مره و چه فه‌رمانه."

۵۷

چل و یه‌ک که نیژ هه‌لسان، چینه‌وه مه‌نزل "زینی"، ئاماده وسان
وتن: "بانوو، پیمان بۆش، چه ئه‌مره، چه فه‌رمانه."
"زینی" وت: "که نیژ "پیحانه" ئه‌مپروو درووئیک دا، نیه‌که‌فیده سهر ئایم،
من تووام خوه‌م داکه‌فم کانی "قه‌سته‌ل"، بکه‌فم په‌ی ئی درووکانه
هه‌گ بریگ تریش وتن که پادشای شار "مه‌غریبان" هاتیه، من "پیحانه" وه‌خشم
ئه‌رنه‌گهر دروو داو، زانم وه سهری بارم چه که‌ت که‌له‌مه و مه‌رگه‌سامانه
بچن، ئه‌پام جه‌مه‌و که‌ن که‌چیل به‌گ و کوخا و گه‌وراکانه،
بیلا نه‌مینن، بانه ئیره‌دا، ئه‌مپروو شه‌ش مانگه که نه‌چیمه‌سه‌گهرین و سه‌یرانه،
مه‌یل دیرم بچم سهر کانی "قه‌سته‌ل" و له ئاوه‌گه‌ی وه‌ک گولاو قه‌خوه‌م،
تووژیک بگهرم له سهر مه‌ره‌نگ و چیمه‌ن."
چل و یه‌ک که نیژ بلاو بین وه شوون مال به‌گ و ئاخا و گه‌وراکانه،
ئه‌پرای دهر که‌فتن "زینی" که‌ن ته‌قدیرانه

۵۸

ئیمه هه‌لگه‌ریم سهر میوانه‌گه‌ی "حه‌سه‌ن"، "چه‌کو" و "قه‌ره‌تاجین"، ههر سی برانه
خه‌لک "جه‌زیره" ده‌ور "مه‌می" کووم بینه و گهل به‌سانه،

ئیدی ئارام ئه‌پای "مه‌می" نه‌مه‌نۆ له‌ ده‌س ئه‌وانه
 "حه‌سه‌ن" و دو براگه‌ی ده‌رفه‌ت نه‌ین که‌ گه‌رد میوان خوه‌یان قسه‌ که‌ن دو که‌لامه‌،
 دل "مه‌می" ئیش فره‌ ته‌نگ بوواد له‌ چین و هاته‌نه‌وه‌ی ئه‌وانه
 ژماره‌ی میوان له‌ مأل "حه‌سه‌ن" هه‌ر که‌م نه‌واد،
 وه‌ پروژ، دیواخان له‌زیاد [ژیر پای] تاجره‌کانه
 وه‌ شه‌و، ده‌ور هاتیاد وه‌ گه‌ورا و ئاخاکانه
 نیمه‌پروو، سه‌ر کیشیان کوره‌مازی و میرزاکانه
 "مه‌م" وه‌ دل خوه‌ی وتیاد: "خوه‌زگه‌ ده‌س وه‌ لیم وه‌ردیان ئی مه‌رده‌مه‌،
 هه‌ر که‌س بجوواده مأل خوه‌ی، هه‌ر من بمینستیم و ئی سی براکانه‌،
 لانی که‌م "حه‌سه‌ن" بهاتیاده‌ ته‌نیشتم و من ئه‌پای واز بکردیم ده‌رانه‌ی دل
 ئاخ "زین" که‌نیشک مام هه‌ر سییانه‌،
 ده‌زوران و ماره‌پریای چه‌ن ساله‌ی "چه‌کو‌ه"
 ئمجا یا من بکوشن، یا ئه‌پای ده‌رد و ژانم بۆنن چاره‌ و ده‌رمانه
 ئایم تا حوکم خوه‌ی نه‌زانی، ده‌م وه‌ ده‌م که‌فیده‌ فکر و خولیا."

٥٩

"حه‌سه‌ن"، "چه‌کو‌" و "قه‌ره‌تاجین"، وه‌ل یه‌که‌و [دقور] له‌ میوانه‌یل خه‌لوه‌ت کردن
 وتن: "سی پروژه میوانمان هاتیه‌، ئه‌مپروو بوودن پروژ چوواران،
 ئیمه‌ ده‌رفه‌ت نه‌ییم که‌ وه‌ لی بپرسیم سه‌به‌ب هاته‌نه‌گه‌ی وه‌ی ده‌رانه
 ئیمه‌ با بانگی بکه‌یم، واز که‌یم وه‌ گه‌ردی قسه‌ و که‌لامه‌،
 له‌ هه‌لسان و دانیشتنی دیاره‌ که‌ پیایک گه‌ورا و بنچینه‌داره‌،
 هه‌تا ئیمه‌ له‌ دنیا بوومن، جاریک تر، یه‌کی وینه‌ی ئه‌وه‌ نیوود میوانمانه
 ئایم له‌ زید خوه‌ی نه‌که‌فیده‌ ده‌ره‌و، مه‌گه‌ر ئه‌پای کار گرانه‌،

میوانه‌گه‌مان شوون هه‌ر چشتی هاتو، گه‌ره‌که [کاره‌گه] ئه‌پای ته‌واو بکه‌یم، بان چاومانه
 خو دنیا ئه‌پای که‌س نیه‌می،
 ئایمه‌یل مرن، کرده‌یان میی و نامیان."
 هه‌ر سی برا یه‌ک که‌فتن وه‌ سه‌ریه و قه‌رار دانه
 دووانیان هاتنه‌وه‌ ناو جه‌م، لای میوان خودیان "مه‌می ئالان"،
 "حه‌سه‌ن" ده‌رباس بی، چی وه‌ ئه‌نده‌روون، لای ژنه‌گه‌ی خودی "ستی"، پی وتی:
 "ناو کووشک خوه‌ت یه‌ی ئوتاخ له‌ چشت چوول که‌،
 ناوی قالی عه‌جه‌م ولا بکه‌ و ته‌خت دابنه‌،
 یه‌ک دو شیشه‌ عه‌تر خوده‌ش، برشن سه‌ر فه‌رش و بالشته‌کانه
 میوانه‌گی من، دیاره‌، پایک مه‌زن و میوانیک بنچینه‌داره‌، پایه‌به‌رزه
 وه‌ ئوتاخ هۆچ که‌س نیه‌، توه‌نیم گه‌ردی بوشیم چه‌ن که‌لامه‌،
 من چم تیهرمی ئیره‌دا، وه‌ لی بیرسم ده‌رده‌گه‌ی چه‌س، کوپه‌ ئه‌پای چه‌ ده‌رمانه‌."
 "حه‌سه‌ن" هه‌لگه‌ری وه‌ دیواخان، "ستی" ناو ژووریک داخست فه‌رشه‌کانه

۶.

"حه‌سه‌ن" هاته‌ دیواخان، دانیشت وه‌ ته‌نیشت میوان خودی، "مه‌می ئالان"
 پی وت: "کاکه‌، تو ئوتاخه‌گی برای خوه‌ت دیده‌، من تووام ماوه‌یک بوهمت ژووره‌گی
 خوه‌یشک خوه‌ت "ستی"، وه‌ ئه‌نده‌روونی ئافه‌ته‌یل."
 "مه‌م" رابی سه‌ر پا، که‌فته‌ نوای "حه‌سه‌ن"، چینه‌ شوون هه‌ره‌م، وه‌ک دو گله‌ برا
 پشت یه‌ که‌ دانیشتن و تووزیک کردن سه‌یل چه‌ک و سلاحه‌کان،
 "حه‌سه‌ن" رۆکرد وه‌ "مه‌می" و واز کرد سه‌ر شه‌ور و قسه‌کان
 وت: "برا، حه‌ق میمانی سی پرووژه، لای ئیمه‌ کوردان
 دقای سی پرووژ، میمانه‌گه‌یش بوودن ساحتی مالانه

سىڭىرۇڭغى تۆ چىيەسە سەر، ئەمروو پروو چووارانە
 ھەتائى دەم، ئىمە ۋە دەس مەردم نەتۈنستىمە خوەمان پىت پىرسنىم، بزانىم دەرەگەت
 چەس، يا رەۋشى چۆنە
 ئىسە، ئىمە سەر نايمەنەسە شان يەك، ۋەك براكانە
 قسەگەت ھەر چە ھەس، پىم بۆشە، ئىمە پۋى خوەمان ھەرگىز نەگەراندىمە لە داۋاى
 جووامىرانە
 ئىمىد ۋە خودا دىرىم كە نوۋاى تۆ پۋزەرد نەكەى ئىمە سىڭى براكانە."

۶۱

تائى ۋەخت، "مەمى" ھەر وتىاد: "خوەزەو" "حەسەن" دو دىقە بەھتياىە لام!"
 ئىسە كە ئەۋە ۋە "حەسەن" ۋژنى ۋە ۋژنى ۋە تەنىشت يەكەۋ دانىشتون،
 سەر خوەى پاكرد كە ئەپراى "حەسەن" قەكەى دەر دەرە ۋ ژانە
 زوۋانى نىگەرەياد ۋ ئەرەق لە تىۋلى داچكىياد، لە خەجالەتى ۋ شەرمانە
 چەن جاران قسە ھات سەر زوۋانى، ئەمانى نەتۈنست ۋە دەرپان بەخەى لە بەين
 لىۋەكانە

[چمانى] كەپ بى، دەنگ ۋە لى ناتىاد، مىنانى سەنگى كە بکەفتۈن ناو چالاو
 "حەسەن" دى كە "مەم" لە خەجالەتى نىتۈنەى دەرە خوەى بۆشى،
 پى ۋت: "پادشاگەم، ئىرەنگە كە تۆ جىئىك تر نەۋىدە مىۋان،
 رەۋش ئىمە قەبۈل كەردى ۋ ھاتى مال ئىمە سىڭى براكان،
 ئىمە تائى دەم سىيان بىمىن، لە ئەمروو ۋە دۋا بوۋمىن چوۋاران
 مىن "حەسەنم"، سەرم داخە^{۵۲}،

ئەپراى مىۋان خوەم قەلەيك لە پوۋلام، مىنم دەرەنەى ئاسنىن
 ھەگ كەسى جوۋر تۆ پۋ پىم بکەى، مىن قفل دەمى ۋاز كەم،

که هەر چه ها ناو دلّی بخه‌مه‌وه دهره‌و،
 مادام تۆ لام بیده‌سه میوان، من سه‌هر خودم و هەر دو براکانم دانه‌م وه پری تۆ،
 داوای هەر چشت بکه‌ی، سوو وهر جه نیمه‌پروو، نووای چاو حکوومه‌ت "جزیره"، وهر
 جه ساعه‌تیک داواگه‌ت جی‌وه‌جی که‌م."

۶۲

"مه‌می" وت: "برا، دلّ‌گه‌م پر له مه‌ینه‌تی و که‌سه‌ره، هەر دهم وه ژانه
 وه لی تیّه‌یده دهره‌و ئار هه‌فت ته‌نوورانه،
 له سه‌رم چوودن دۆکه‌ل و دوومانه
 وه‌ختی تووام کولان دلّ خودم بۆشم، زووانم به‌سریه‌ی له شه‌رمانه
 سه‌یل نووای خودم که‌م، هه‌یبه‌ت تۆ هه‌یبه‌ت شیرانه،
 سه‌ر خاتریه نیه‌توه‌نم راسه راس زام دلّم به‌ته‌قنم و بۆشم دو که‌لامه
 ترسه‌گه‌م ئه‌وه، که بۆشم و ئه‌پرای دهرده‌گه‌م نه‌ود چاره و دهرمانه،
 هه‌نای قسه به‌کفی‌ده ناو دهم مه‌ردم "جزیره بۆتان"، له گه‌ورا و بۆچگ،
 ئه‌وسا مردن چشتیک فره‌خو‌ه‌شه، به‌لام نیه‌که‌فی‌ده ده‌س ئایم
 "حه‌سه‌ن" وت: "براله، ئه‌گه‌ر دلّ‌نیاید که کارت پری که‌فی وه پاره،
 ترسم که خه‌لک ئی‌مه‌ی "جزیره" وه‌ی باوه‌تیش دهرحه‌ق ئی‌مه دوژمنایه‌تی کردۆن
 به‌لکه پیت وتۆن: "ئه‌وانه دزن، تاهه‌ی رهنگ پۆل‌یش وه لایان نی‌قۆنیه‌ی."
 وه‌ی باوه‌ته‌گوش وه قسه‌ی که‌س مه‌یه
 من ئابرای خو‌ه‌ت "حه‌سه‌نم"، سه‌رم داخه،
 ئه‌گه‌ر داواگه‌ت پۆله، هەر ئی‌سه رابووم، خودم رسی‌نم وه "چه‌کو" و "قه‌ره‌تاجین"،
 قه‌لخان له وهر که‌م و چه‌ک هه‌لگرم،
 بکه‌فم ناو باژار "جزیره"، تاجر پرّه، لنگم بخه‌مه ناو دهر خه‌زینه‌ی ئه‌وانه،

دەرانەى خەزینەکان یەك وه یەك بشکینم،
ئەقورەى كە "بۆز پەوان" بۆنەى ھەل بێەى زەر ئەرەت تێەرم،
بکەمە ناو کیسەى براگەى خوەم، تۆ وه سەر پشت ئەسپ پەوانە كەم،
وہى پەوشە كولان دڵ برالەى خوەم ئارام كەم
وہرنە گەر چشتیک ترە، ھەمباز بۆش، نە ئێلم دەردەگەت تا سوو بکیشی."

٦٣

"مەمى" وت: "ئابرا، من دلم برژیاس
ئەر داواگەم پارە بوواد، من تەرک ولات دۆر خوەم نیە کردیام، شار "مەغریبانە"
من وه جى نیە هیشتیام دالگ پیر و باوگ وه سالآچۆ و دو پریش چەرمى
مامەکانە،

من پشت ئەوانە نییام تاشەى دیواران
خوەش نیە كە ئایم لە جەم پەفیکەیل، سەر خاتر پارە خوەى ھەلکیشی،
من گەرەکم نیە ئەپرای براگەى خوەم قسەى پارە و دەولەمەنى بکەم
ئەمان راس بۆن ئى قسە ھەوہجەى وه شاھد نیە
لە کەرەم خوەت، جارێک سنووق واز کەوہ، بنۆرە وه ھەگبەى "بۆز پەوانە"،
من وەر جە ھاتن، لە کوچگەیل گەوہەر ھەلگرتەم ئەوانەى كە وینەیان نیە لە ھۆچ
خەزینە."

ھەر ئەو دەم دەس ئاوێژتە ناو ھەر دو گیرفانە،
تێ دو ئەلماس وه دەر خست مینانى ھیلکەى غاز
وت: "ئیرەنگە وہى دو گەوہر تۆەنم "جزیرە" بکرم
برا، ئمیدوارم تۆ نەنۆپى وه قسوورم،
من یانە نیشانەت دام كە یانى ئى ھاتنەگەم وه تەمای پارە نیە."

"حه‌سه‌ن" وت: "من" حه‌سه‌نم"، شیتووکه خو نیم،
 من عومرم ناو مه‌کتبه‌یل سهر کردم، قه‌له‌مم سهره‌مپر وه ده‌سه
 وه لای من میوان فره وه پروومه‌ته، دره‌نگ له هه‌وه‌جه‌ی نیه‌که‌م
 قسه‌یل من گشت دو که‌لام بۆن، یه‌که‌ و تم دووه‌میه‌که‌ بۆ، ئه‌مانی ئاخ‌ر نه‌توه‌نستم بارمت
 قسه
 من ئه‌پات سویند خواردم که داواکه‌ی تو زو و کولبر وه شمشیر زوور جی‌وه‌جی بکه‌م،
 گهر باوه‌ر نیه‌که‌یدن، تا ده‌خیل و دوعایک که به‌سامه‌سه شانم درئارم،
 ههر ئی نوای چاوت هه‌زار جار ده‌س بانیا‌ن بنه‌م
 گهر هی‌م‌ایش باوه‌ر نیه‌که‌ید، بی‌لا خه‌فته‌وه‌ له جیوان "ستی" لیم حه‌رام بوود،
 ئه‌که‌ر که قسه‌ی پادشای خوه‌م وه جی‌نارم!"

"مه‌می" وت: "برا، دل من پر له‌که‌سه‌ر و ژانه،
 ده‌رده‌گه‌م مه‌زنه و خوسه‌م گرانه،
 ئه‌وه‌ی که هاتیه‌سه‌ سه‌رم، ئیشه‌لا نایده‌ سه‌ر هوق‌ که‌سانه
 ئیسه‌ ئه‌ر بتووام چیرۆک خوه‌م وه قسه‌ پی‌ت بناسینم، ته‌واو نیوودن وه دو پروژانه،
 یه‌ کار پی‌توس و [وه ده‌س] زانا‌کانه
 ری‌گه‌ی چه‌تن ری‌ می‌رخاس و ئازا‌کانه
 وه‌ختی برای تو وه‌ی گرفت گران که‌فت،
 ته‌مام شار "مه‌غریبان" ده‌سمیه‌ت من دان ئه‌مانی ئه‌پام نه‌یین چاره و ده‌رمانه
 من سووار بیمه وه پشت "بۆز په‌وان"، ته‌رک کردم مال و باوانه

دەفتەریک ھا ناو گیرفانم، لەو پروژەیی که پڕی کەفتم هەتا که لای تۆ بیمە میوان،
 وە حساوم هاتمەسە پڕی شەش مانگ
 نە ئەسپەگەم سەرکانی ئێک وساندم، نە ئاو نووشا، نەیش کەس ژێر دەمی شەواک کا
 و جۆیه و وینجە گرت
 وەخت تیهنگی، قەناعەت خوێ کرد وە جاوین لقاو و لسینەوێ کەف دەور لیوی،
 ئێرەنگە که ناو مەنزل ئیو بەسریاس، ئارامی نیهگری له سەر لنگەکان
 ئەر هەمە چشت پیت بۆشمەو، چیرۆکیک دۆر و درێژ بوودن
 کۆل و کۆلبر، تەنیا قسەیی ئی دەم حازر کەم، تا دۆر نەکەفیم له ئەسل باسما،
 من هاتمە، خودم ئاوێژتمەسە بەزەیی تۆ و هەر دو براکان."

۶۶

"حەسەن" وت: "برالە، میوانۆ! من نیهزانم ئەقلدارم یا سائەقلم،
 ئیتر بیهسە دو ساعەت که پسا قسە کەیی، من له قسەگەت هۆچگە نیهفامم
 ئەگەر زانی ترسەگەت له حکوومەت "جزیره"یە، من ئی گر رابووم وەرەو بارەگا و
 بنکەیان خارا بنەم،
 هەر چە بەلگەیی مەحکوومەیلە جەمەو کەم،
 خەلاسی تۆ وە دەس زوور و حوکم شمشیر تیەرمە دەس
 گەر تووایدن، دەر دەم بانگ دو برارەیل خودم کەم،
 قەلخان گری دەم و چەک وە قەیی بەسم،
 تیکەفم ناو بیس و پینج مەحەلەیی شار "جزیره"، گەریمنیان
 نە، خاستر پیت بۆشم، وە کەیف خودت بوو که من بنهوای شار "جزیره"
 هەژینم،
 دەر دەگەیی تۆ چارە کەم، تیەمەو."

۶۷

"حه‌سه‌ن" در یۆه ده‌ی: "ئه‌ی برا، دلم وه خه‌م و ژانه
 چه پیت و تۆم؟ له ویر خوده مه‌که ئه‌و قسه‌کانه
 ئیمه تا ئی دهم سی برا بۆمن، ئه‌مروو گه‌رد تۆ بیمن چووارانه
 ئه‌پرای دهرده خوده هۆچ خه‌م مه‌خوه،
 برایه‌تی من نه برایه‌تی شووانه‌۵۳،
 وتن من نه وتن زارووکانه
 من نیه‌تووام کهس بخاپنم وه قسه‌کانه،
 نه‌یش عاده‌تمه که لاف و گف گال کهم
 برایه‌تیه‌گی من قورسه، جوور یه‌یده‌سیه
 تۆ دهرده خوده پیم بۆشه و به‌س، هه‌ر ئی دهمه دۆایی پی تیه‌رم،
 یه‌ک ساعه‌ت نیه‌که‌م دو و دووانه."

۶۸

"مه‌می" وت: "برا من ئه‌قلدار نیم و دیوانه‌م!
 [که] ئیقه‌ره له کووشک و بنکه‌ی خوده دۆره‌و بیمه،
 شه‌ش مانگه بی‌ه‌چان سم هه‌سپه‌گی خوده وه کوچک و چه‌خماخه‌یل کوتامه،
 خوده وه ته‌پ ریپ وه مه‌نزل هه‌ر سی برا و "جزیرا بۆتان" په‌سانمه،
 ترسم کولانه‌گی ناخه‌م بۆشم و به‌ته‌قنم،
 چه‌ن چه‌که خۆن برپشنم،
 پی داوان دووسه‌یل له‌که‌دار بکه‌م، پیس بکه‌م
 ئه‌وسا، ئه‌ر گشت جل شووره‌یل "جزیرا بۆتان" جه‌مه‌و که‌م،

نیەتۆدەنم ئی لەکە پاک بکەمەو، بووم رۆزەرد ئیو
مانای ئیە یەسە کە ئی برای تو سەری [لە شەرم] خوارە، نیەتۆنم قسەکانم وە دەم بارم
من داوای لیباردن لە تو و براکانت کەم، دەسم ها وە داوان ئیو.

۶۹

"حەسەن" وت: "برالە، گیانەملەم کردی،
تو باریک نایدەسە پشتم کە خودا نەناسە پشت هۆچ کەسانە
من مەدیوونتەم، برا، زۆ کە ئەپام بۆشە، تو باوەر دیڤی وە کام سویند و قەسەمەکانە؟
من قەسەم ئەپات خودەم، وە سویند دنیای مەزن، وە هەر چووار کتەبەکانە،
ئەگەر وە یەیش باوەرپ نەود، من سویند خودەم وە تەلاق ژنانە
دەردت هەر چە هەس، زۆ تەواو کریهێ، نیەکیشی وە دو پرووژانە

۷۰

"مەمی" وت: "حەسەن، ئی برای تو دیوانە نیە،
یەکی کە تووای بار من هەلگری، با بکە و زۆیش بکە،
با ئایمەیل خودی، لە هەر دەری بوون، زۆ جەم بکەیدەو
نووی چاو من قەلخان "داودی" بکەیدە وەر ۷۴
خودی و سپەر بوەسیدە سینگ
گەرەکی ناو ئی شارە هەس، من وە کلک پێبەریی کەم، ئەو خودی مەبەستم بزانی..."
قسە "مەم" هەتا ئیرە هات، وە ناکامەو وتن وە دەم خودی پراگرت و قسەگەیی گۆدەران:
"ئەمانی ئەقلم تۆشی کە ناکریهێ بارەگەم وە مەنزل برسی
ئەو بارەگەم بسزیهێ! گرانیی جوور چگای "جیبول" ٥٤، ئە، کەس نیەتۆدەنی لە زەق
هەلی بیەیدەو،

باره‌گه‌ی پیا‌یک جوور من خه‌ریو، مه‌گه‌ر ته‌نیا خودا وه به‌زه‌یی و که‌ره‌م خودی هه‌لی‌بی‌ه‌ی.

۷۱

"حه‌سه‌ن" وت: "هه‌نای بار ئایم بان زه‌ق مه‌نیه، ئایم چووده لای شتروانه‌یل،
تۆ راس هاتیده‌سه جی‌گه‌ی لۆکه‌کانه
خۆ زانی که ئیمه سی براین،
هه‌ر سی ئیش لۆک "مووسل"
من ئابرا که‌وراگه‌م، وه‌ختی که بار که‌سی که‌فیده‌و، وه ته‌قه ده‌و خودم خه‌مه‌و ژیر
چگا‌کانه

ئه‌م‌روویش، هه‌ل‌گرتنه‌وه‌ی بار تۆ وه شان ئیمه هه‌ر سی برا‌کانه
تا ئیسه نه‌وه ئیمه بار خوه‌مان وه قه‌پان ترازق بکی‌شیم و نه‌وه‌یم‌ی سه‌ر چیا‌ی
"جی‌بول" ۵۵

باره‌گه‌ت هه‌ر چه‌نه‌یش گران بوود، هه‌لس هه‌لی‌بی‌ه‌یم که هی‌ما وه‌ر جه نیمه‌پرووه
باو وه‌خته‌گه نه‌کو‌شیم، یه‌ک ساعه‌ت نه‌ود دو و دووانه."
"مه‌م" هه‌ر ئه‌و ده‌مه بی‌ئاگایی له خودی له زه‌مین رابی، هه‌م گیرستی، هه‌میش ده‌س
"حه‌سه‌ن" ماچ کرد

پی وت: "من که‌فتمه‌سه ره‌حم تۆ و برا‌کانه
من پیا‌یک خه‌ریوم، هه‌ر چشتی نیوود بو‌تری‌ه‌ی، پیا‌ی زانا خودی فه‌می ئاخ‌ر چشته‌کانه
کاسه‌ئیک ئاو له کانی "قه‌سته‌ل" ئه‌رای ده‌رد و ئیش من شه‌فا و ده‌رمانه."

۷۲

"حه‌سه‌ن" وت: "وه من ئۆشن "حه‌سه‌ن"، مه‌رده‌یل شه‌کی‌نم،
که هه‌ر چه وه ناخیان بوود، خاس یا گهن، گشت وه ده‌ر خه‌م

دی وڵم که، تا خودم وه "چهکۆ" و "قەرەتاجین" پېرسنم،
ئیمه هەر سییان گیان ئه‌پات ده‌یمن و خۆن خوه‌مان پېشینه‌ی
گەر ئایم تووزیک بووسی، ئیمه دۆایی وه داوای میوان خوه‌مان تیه‌ریم، جی‌وه‌جیی
که‌یمن."

۷۳

"حه‌سەن" که‌فته دەر، چیه‌ لای براکانه
"مەم" وه جی‌ خوه‌ی دانیش، که‌فته وێر و خه‌یالانه
لای خوه‌ی وتیاد: "نیه‌زانم،" "حه‌سەن" خاسه‌ و فام کرد مه‌ینه‌ت دلانه؟
من نووای نام نه‌ورد، ترسم بکه‌فیده‌ ته‌شویشانه
خوه‌زگه‌ و ئه‌پای وه ئاشکرا بکردیام قسه‌ی دلانه،
بوتیام: "یه‌ که‌ من وه خاتری دامه‌سه‌ بیاوان، مامه‌زای ئیوه‌ "زینا زی‌دانه"
گەر دهرده‌گه‌م دهرمان نه‌کردیان، هەر بکوشتیانم، من به‌ه‌یوایام وه‌ی دهرد و خه‌مانه‌."

۷۴

وه‌ختی که‌ "حه‌سەن" له‌ لای "مه‌می" دهرکه‌فت، پاسه‌ پاس هاته‌ لای هەر دو براکانه،
وت: "برانۆ! من دهرد میوانه‌گه‌مان فام کردم، وه‌ خاتر دل‌داری ولات خوه‌ی وه‌رداس،
هاتیه‌سه‌ ئی دهرانه
کی‌شه‌ی ئه‌وه‌ مال دنیا و پۆل نیه‌،
ته‌نیا هه‌ز کردن و ئه‌وین دلانه
بانهو، بچیم ئه‌پای دهردی بۆنیم چاره‌ و دهرمانه
برانۆ! من وه‌ لای سویند خواردمه‌ وه‌ هەر چووار کتاب و ته‌لاق ژنانه‌،
که‌ دهرده‌گه‌ی هەر چه‌یش بوودن، ئه‌پای بۆنم ده‌وه‌ره‌ و دهرمانه‌،

[ئىمجا] قەۋل درىيەي لى دەم مەردانە
 بانەو، شان بىيەنە شانم، جوور كەلگاي جفت و ھاۋرپىي ۋە گاۋاسن،
 فەرزە ۋە ئىمە كە ۋە پۋى سىي ۋە پىيە ۋە كەيم پادشاي كوردانە
 بىلن قەۋلەگەي براگەتان ژىر پا نەكەفەيدن،
 دل دوژمنەيل ۋە لىم خوەش نەودن
 پادشاي كوردان ھەمىشە نىيەتيەيدە مال ئىمە، نىوود ۋە ميوان
 لەو دەمە كە "مەمى ئالان" ھاتىيەسە مالىمان،
 من ھەر ۋەخت پىي كەمە ناو چوۋارسو و بازارەكان،
 ئژنەوم كە ھەر دەري كرىيەي قسەي ئىمە ھەر سى براكان
 ۋە چاۋ سەر خوەم دۋنم و ۋەي ھەر دو گووش ئژنەوم،
 ئەو كەسەيل كە دو شاھى و نىم نىيەتەرزىن،
 خەرىكن ئۆشن: "بىل ئەو كورخاسە بۆشى: "من ئى مالە پەسەن كەردمە، ئەوردە بووم
 ۋە ميوانە."
 ئەو ۋە خۆ خەريو، پىي خوەي نىيەزانى، پىي خەريو چاۋى جوور چاۋ كوۋرپانە،
 پەردەي نەزانى ۋە چاۋى كىشەرياس،
 ئىسە كار پادشاي كوردان كەفتىيەسە دەس ئەو سى براكانە."

۷۵

["ھەسەن" دريژە دا:] "پق ئەوانە بزەن، زۆ بکەن،
 من برا گەۋراگەتانم، جى باۋگەتانم، قسەم نەخەنە زەو
 بىس و پىنچ مەھەلەي ئى شارە بەين خوەمان بەش كەن،
 ئەو مەھەلەيل كە سلاحيان قورسە و پياكانيان ئازان، بوودن بەش من تەنيا

ئەگر حساو حکوومەت "جزیره" کەن، ئەوەش یەک ۵۶، بھنە سەر بار براگە ی
خوہتان

وہ کەلام تر، ئیمە خەلک بازار، سووار و پەیا، گشت دەرباس شمشیر خوہمان کەیم،
پەردە ی دلیان ھەلتیشینیم
دۆت و وەو گشت وە جی ئیک کووم کەن، ئەوانە کە فەرمانتان نەسەن، قژیان وە دەسە و
بگرن،

وہ پە ی خوہتان بخەنە خاکەو، بان زەو بکیشن،
گشتیان بارنە لای ھەرەم، دەسە وە دەسە دەرباس کووشک "ستی" بکەن، نیشانیان
بێن وە "مەمی"

بیلا میوانەگە ی ئیمە دلدارەگە ی دل خوہ ی لە ناویان بناسی تا ئیمە ئەپرای باریمە وە
ئەمپروو، ئیمە یا مراد دل میوان خوہمان وە جووامیری تیہریمە جیہو،
یا کە با نام خوہمان وە ی دنیا پاک بکەیمن."

۷۶

پشت ئی قسەکان، "حەسەن" دەنگ خوہ ی بری، کەفتە ویر و فکران
وتی: "براکانم، ئایم ھەوہجە ی خوہ ی بەیدن مال مەردان
ئەلئانە "مەم" گەرد ئیمە نیە، ئەمانی فریشتە ی بان سەرمانە
سەر خاتەر رق دوژمنەیل، ئیسە تووام شمشیر و ھەمایل لە کەمەر بکیشم تا ئیمە پی
سویند بخوہیمن،

جووری کە ئەپرای ئەو سەوہن عەلاج و دەرمان نەودن
برانۆ، میوانەگەمان پی وە کلک دەس نیشانمان دا،
دەس خوہ ی درێژ کرد وەرەو کانی "قەستەل"، ئاو گولان،
وت: "کاسە ئیک ئاو وە ی کانی ئەپرای من شەفاس، ھەمیش دەرمانە."

ئایم خو نان خودیدن، جوور چاره‌وا نیه،

ئایم ته‌نیا وه قسه به‌سریه‌ی،

به‌سریانه‌وه‌ی چه‌واشه‌ی حیوان نه وه پایه‌خ و هه‌وساره

من فه‌همستمه که ئه‌وه پیا‌یک عاشقه، دل‌داره‌گه‌ی ئیش نیشته‌جی مه‌حه‌له‌ی ئیمه، له

مه‌ردم "جزیره"س، له بنه‌مال ئیمه "جه‌لالیانه"

وتمه‌سه پی: "من داوا‌گه‌ی تو تیه‌رمه جی، [قه‌سه‌م] وه‌ی شمشیر و حه‌مایل که ئیش و

ده‌رد تو، ئیش و ده‌رد ئیمه "جه‌لالیانه"،

ئیسه هه‌ر که‌س ئاوه‌خت دل‌ی بوود، با بوهمه لای، مفت و بی‌مزد و منه‌تانه."

وه‌ی ده‌مه، "چه‌کو" ده‌س خودی لیخسته شمشیر و حه‌مایلی،

وت: "له لای منیش، مه‌به‌ست هاتن ئی میوانمان هه‌ر چه بوود، من وه جی تیه‌رم،

هه‌نای وه دل و وه رای هه‌ر دو برای منه

ده‌س وه هه‌ر که‌جی ئیش بنه‌ی، گهریش له مال ئیمه "جه‌لالیان" بوود،

داخوم من تو‌هنم قه‌ول "حه‌سه‌ن" بشکینم؟ من دل‌به‌ره‌گه‌ی به‌مه لای، وه‌ر چه

نیمه‌پروو."

ئيجار، نه‌وبه‌ی "قه‌ره‌تاجین" هاته‌و، بوچکله‌گه‌ی هه‌ر سی براکان

ده‌س خودی دا‌سه‌ر شمشیر و حه‌مایلی،

وات: "برای بوچگ هه‌میشه نه‌وکه‌ر و خولام گشت براکانه

هه‌زار جار [قه‌سه‌م] وه‌ی شمشیر و وه‌ی حه‌مایل، که داوا‌ی میوان ئیمه وه با‌زار

"جزیره" هه‌ر چه بوودن،

من [داوا‌گه] ته‌واوی که‌م وه دل و چاوانه،

ولا من فره وه لی هه‌ز که‌م، تو ئوشی ئی میوانه ئه‌رام وه‌ک براکانه."

"حەسەن" جارئ تر ھەلگەران، وتی: "قەوڵ مەردان سێنریاس و سویند خواردنە سێ جارانە،

وەی شمشیر و ھەمایل کە وە شار "جزیرە" بان سەر گشت مەردمانە،
من ھەر چە بۆشم ئەو کەریە، یەک [ساعت] نیوودن دو و دووانە
ئەر داوای مالم بکە، یا دلدارەگە ی ئەو ژیگەم "ستی" بوود، کە دالگ
زارووکانە،

تا ئیسە ھەلال من بۆ، لە ئەمرو و دەوما ئەپام جوور خوەیشکەکانە
ئێوە ھەر دو برا دانیشتنە، شاھد بوون، من وە پزای دل خوەم دامە میر "مەغریبانە".
ئێجار، نەوبە ھاتە "چەکو"، و سا سەر پا،

وت: "وەی شمشیر، وە ھەمایل، لە لایەن منیش، تاهە ی ئەگەر ھاتن ئی کورە سەر
خاتر چووار گووشە ی ئی باژارە بوود، [قەوڵم] تەمامە
ئیسە کە ھا وە مال ئیمە، وە پەنای ئیمە سێ براکانە

ئەگەریش بەھاتو ئەپای "زینی"، کە مارەبریگە ی من ماوە ی سێ سالانە،
خاوەن قژیک وە نم و ئاوانگ [پەردە ی] گولانە،

تا ھەر ئی دەمە، خواستی من بۆ، لەیەودوما خوەیشکم لە دالگ و باوانە
ئێ قسەم، وە شەھادەت ئێوە ھەر دو براکانە،

منیش پیشکەش کردم و دامە میر "مەغریبانە".

نەوبە ی "قەرەتاجین" ھات، بۆچکڵەگە ی براکانە،

وت: "وەی شمشیر، وە ھەمایل، ئەگەر سەر خاتر ژن و دەزوران ئێوە نەود، ھەر چە
ھەس بسپرنە پیم، سەر سەرم،

وە شەھادەت ئێوە ھەر دو براکانە."

ئیدی، قسه‌ی ئه‌وان یه‌که‌و بۆ، ئه‌پرای وه‌ پری خستن کار میوانیان قه‌رار دانه
 "حه‌سه‌ن" وت: "براکانم، یه‌ نیوود که‌ میوانه‌گه‌مان دهر وه‌ دهر بکه‌رئیم وه‌ مالانه
 ئه‌وه‌ ئیسه‌ شه‌رموکه‌، راسه‌ پاس پیمان نیۆشی که‌ [ئی دۆته‌] کامه
 یه‌ دیار کریه‌ی وه‌ پروژ عه‌ید و جه‌ژنانه،
 که‌ که‌نیشکه‌یل "جزیره‌" گشت خویشان رازینن، تی‌ه‌نه‌ دهره‌و له‌ مه‌نزله‌کانه‌،
 کووم بوون له‌ یه‌ک دو جیانه
 ئه‌وسا ئیمه‌ تۆدنیم ده‌س میوان خوه‌مان بگرم، بوهمی ته‌واشا،
 تا که‌ دلداره‌گی خوه‌ی نیشانمان بی‌یده‌و، ئیمه‌ بنتۆریم که‌ کامیانه
 لازمه‌ که‌ ئه‌م‌پروو بچریم قه‌ره‌چی‌کانه‌^{۵۷}،
 بیلا ده‌ف بژهن نوای دهرانه‌ی ئیمه‌، ههر جوور پروژه‌یل جه‌ژن و داوه‌تانه‌."
 "تاجین" وتی: "برا، هه‌وه‌جه‌ وه‌ی هه‌مکه‌ چشته‌ نیه‌،
 من ئژنه‌فتمه‌ که‌ "زین" ره‌حت بیه‌ وه‌و ناخوه‌شی گرانه
 ئه‌م‌پروو خه‌وه‌ر هه‌ناردیه‌سه‌ ئه‌پرای دۆته‌یل به‌گ و کوخاکانه‌،
 تووایدن بکه‌فیده‌ دهره‌و سه‌رکیه‌نی "قه‌سته‌ل"، ئاو گولان، بکه‌ی ته‌واشا و سه‌یرانه‌،
 هه‌وه‌جه‌ نیه‌ وه‌ ده‌فژهنین قه‌ره‌چی‌کانه
 راگی ئه‌وانه‌ له‌ وهر دهر مال ئیمه‌ دهرباسه‌و بوود و چووده‌ سه‌ر ئاو گولانه
 "مه‌م" ئیش ها وه‌ کووشک "ستی"، یه‌کی‌تان بچوودن جوور دز بووسیده‌ پشتی،
 جووری که‌ ئه‌وه‌ تۆنیدتان، وهرنه‌ سه‌یل ده‌یشت نیه‌که‌یدن وه‌ دهره‌وچ، له‌ شه‌رمانه‌."
 "حه‌سه‌ن" جه‌واو دا: "چه‌کو، تۆ بچووه‌ بان
 "مه‌م" وهر په‌نجه‌ره‌ دانیشیه‌، تۆ دانیشه‌ پشتی، وه‌ حال‌ی بکه‌ ته‌واشانه
 هه‌نای دهرباس بوون دۆته‌یل به‌گ و ئاخاکان،

ئەوسا بئۆرە دلدەرگە مەن کامیانە
 نیشان مەن بېئە تا دەس بېخەمە تیتگى،
 بارمى، بېكىشمى ناو ھەسارەگە مەن
 ئەوسا خەودەر بېئەمە سەحىو ئەو كچە،
 پىيان بۆشم كە كچەگە تان ھەوردەمەسە پراي "مەمى ئالان"،
 بانەو ماردەي دو وەرەودەر بېسىن، بەشكەم سى وەرەودەر، ئەگەر وەرەزاتانە،
 يا كە رازى نەون، بچەن سەرتان بىكوتن وەرەكۆچگ وەرەكەمر و شاخانە
 ئەو وەرەختە ئىمە ئاستىن ھەلپىچىم و خۇن ئايم پىشىنم،
 [كچ] وەرەلىان سىنم وەرەزور شمشىرانە."

۷۹

"چەكۆ" چىئە ژوورەگەي "ستى"، نۆرپست كە "مەم" وەرەپەنجەرە دانىشتىيە،
 مەنزلەگەي "زىنى" سەيىل و تەواشا كەي،
 وەرەدەرگاگەي كۆوم كچەيىل گەل بەسانە
 "مەم" نىەزانى كە "چەكۆ" دوماي سەري و ساس، قەساب مەردانە
 "حەسەن" ھاتەو لاي "ستى"، وت: "تۆ چەنى پاك و پىكى، خاس و خۇن شىرىنى!
 ھەر چە كراس دىري، گشت بىكە وەرەخوت، خوتە پىرازىنە،
 بچوو خوتە وەرەجەم خوەيشكەيىل خوتە بىرسىنە
 مەن وەرەلىان مەن گەي خوەم كەردەمەسە قەرار مەردانە
 ئەو ھاتىەسە مالىمان ئەپراي ئىش دلانە،
 ئىمە ھۆچ وەرەخت مەن خوەمان وەرەپى نەكەردىمە، مەگەر كە كار بوود وەرەدل ئەوانە
 تۆنىش بچوو تىبەكەفە كۆوم كەنىشكانە
 ئەر مەراد دل ئەو ھەل سەر تۆ بوودن، لە ئەمرو وەرەدوا نىەنۆرپست وەرەچا وەرەزانە،

ئیدی، تۆ ئه‌پام بووی مینانی خودیشکه‌کانه
 "ستی" ره‌فتار و خووی "حه‌سه‌ن" خاس ناسیاد،
 له‌ ترسا ده‌می به‌سریاق له‌ وتن قسه‌کانه
 هه‌یوایه‌ وهره‌و مه‌نزل "میر ئه‌زین" و تی‌که‌فته جه‌م که‌چه‌کانه
 "حه‌سه‌ن" قه‌لخان "داودی" گریدا،
 به‌ن شمشیر قورس سه‌ر شان خوه‌ی ئاوژیژت،
 چیه‌ وهر مال و سا، وه سه‌ر ری گشت که‌نیشکه‌کانه
 ئژنه‌وی که "چه‌کو" توشی: "برا" "حه‌سه‌ن"، "مه‌می" ئی که‌چه‌په‌سه‌ن کرد!"
 [حه‌سه‌ن] که‌فته ری که به‌خه‌یدی شانگ، بارییدی ناو هه‌سار و ئه‌وسا خه‌وهر بنیژیده
 خاوه‌نه‌کانه
 یا رازی بکه‌ی باوگ و دالگ ئه‌و دۆه‌ته، و چاویان تی‌ر که‌ی له‌ زه‌ر و پاره،
 یایش ده‌س به‌خه‌یده ده‌سه‌ی شمشیر و برشنی خۆن مه‌ردانه

۸۰

دۆه‌ته‌کان وهر خوه‌یان کردنه‌ جل عه‌ید و داوه‌تانه
 له سه‌ر تا ژیر پا، ته‌واو جوور زه‌رینه و سیمینه رازانه
 چوواره چووار و پینچه پینج ده‌س یه‌کتری گرته، وه له‌نجه داکه‌فن ده‌م بازار و
 چووارسووکانه
 ده‌سه وه ده‌سه هاتن، له وهر په‌نجه‌ره‌ی "مه‌می" ده‌رباس بین، ری کردیان
 ئمجا، هاتیانه لایک که "حه‌سه‌ن" ئه‌وردا وساس، وهر د چه‌ک و سلاخانه
 "حه‌سه‌ن" پیایک نامداره، جه‌لاد مه‌ردانه،
 سلاح نیه‌که‌یده وهر مه‌گه‌ر وه رووژ جه‌نگانه
 هه‌نا قه‌لخان "داودی" کرده وهر خوه‌ی و ئاوژیژته شانگ به‌ن شمشیر گرانه،

ئیدی دیاره که وهی پرووژە تووای بپشنی خۆن ئازاکان و کوپ باوانه
 وهختی دۆهتهکان "حهسهن" گهرد سلاحهکان دین،
 رپهی دلیان بی، دۆر و دریژ وه گووش یهکتري ویتەویت کردیان
 وتیان: "گهلۆ، دیسا له باژار "جزیره" دا، خهريکه رابوودن چه توفانه؟
 نیهزانم تووای ئایم بکوشی،
 یا که برفینی کهنیشکانه."
 رزگ کچهیل دهرباس بۆ، هات نهوبهی ژنانه
 "حهسهن" ههر وه جی خوهی بی جیمیان وساق، جوور کهمر ناو دیوارانه
 هۆچ دهنگ ههناسهئیک وه لی ناتیاد، نهیش وه جی خوهی جیمیا
 وه دوماي ههमेیان "ستی" ئیش هات و دهرباس بی^۸،
 بیجگه له "زینی"، کهس نهمنیه

۸۱

وهختی که "زینی" هاته جیگای جهژن،
 دی که کهس وهراوهر مهزلهکان نیه،
 یهی گر چوواریهک پووشیهگهی له سهر چاوهیللی لادا، وهر خوهی کرده دهرودهچهکان،
 چه دۆنی، که لای پهنبهره یار شهوان دانیشتی، "مهمی ئالانه"
 شەش مانگ تهواو بۆ که نالیاد وهی نهزهرت دلانه
 ههرگز وه خهیاالی ناتیاد که "مهمی" بۆنی ناو باژار "جزیرا بۆتانه"
 ئهري، ههر چهنیش کهنیزهگهی وتۆ، باوهر نیهکردیاد وه قسه و کهلامه
 وهختی نووای چاو خوهی "مهم" دی لای پهنبهرهکان،
 ئیدی خوهی له ویر کرد وهر کهنیشک و ژنهکان

چمک پووشیی له ده‌سی هه‌یوای، هه‌ر وه جی خودی وسا، ر‌ق وه "مه‌می ئالانه"

ئێتر نه‌توه‌نستی پای داله‌قنئ، چمانی کوچ و ئفلججه چهن سالانه^{۸۲}

۸۲

"مه‌م" ئیش سه‌یل گه‌ل که‌نیشک و ئافره‌ته‌یل که‌ی

وه دوما‌ی هه‌مه‌یان، یه‌کی هاتیه، وساسه وه‌ر ده‌روه‌چه‌کان

پیچه له سه‌ر چاوه‌کان لادا،

سه‌ر خودی هی‌ز دا، وه‌ر کرده په‌نجه‌ره‌کان

"مه‌م" چه‌ دۆنێدن؟ که‌ "زین" وه‌راوه‌ری وساس، خانمه‌گه‌ی خه‌ون شه‌وانه

یه‌کجاره ئه‌قل له سه‌ری نه‌مه‌ن، وه‌ک شه‌یدا‌کانه

چشتی نه‌مه‌نۆ که‌ خودی له ده‌روه‌چه‌گه‌ وه‌رده‌ی‌ده سه‌ر "زینی"،

جوور شاه‌ی‌تی که‌ له سه‌ر ده‌س [راو‌چی] خودی وه‌رده‌ی‌ده ناو کووم که‌وک و که‌فۆ‌کانه

"زینی" ئیش دهم خودی وا‌کرد که‌ وه‌رد "مه‌می" قسیه که‌ی چهن که‌لامانه

۸۳

"چه‌کۆ" هه‌مه‌ی ئی چشته‌یل له دوما‌ی سه‌ر "مه‌می" دی وه‌ چاوه‌کانه،

ئێتر خیره‌تی نه‌ه‌یشت که‌ خودی را‌گری، که‌ هی‌ما زی‌اتر بۆنی له‌و هه‌ر دووانه

وه‌ حوکم خیره‌ت، له‌ وێره‌و کرد که‌ ئه‌پای "حه‌سه‌ن" سو‌یند خوار‌دیه وه‌ حه‌مایله‌کانه،

هه‌ر ئه‌و گ‌ر زرانی خودی دا پشت "مه‌می"، دا‌گرت، یانی که‌ پیا هه‌س وه‌و ده‌رانه

"مه‌می" هه‌ر یه‌ که‌ دوما‌ی خودی نۆرس، دی که‌ "چه‌کۆ" پشتی وساس، مین‌ی‌ده

شیرانه

ده‌م‌رۆی له‌ شه‌رم و ر‌ق‌ره‌گا سوور بۆ،

ئەمجا خوەی لە لای پەنجەرە و دەروەچەکان کیشادەو
ئەوسا، کار ئەرای "زینی" ئیش ئاشکرا کریا

۸۴

"زینی" دەردەم فام کرد که ئاموزاگەئێ هەمەئێ جم و جۆل ئەوانە دیه
هەر دو دەس خوەئێ هیشتە دەمپۆی خوەئێ، وتی: "وەئێ مالم پرمی، بيمهسه سه بهب
خەیلێ چشتەیل!

خاتر ئێ کارم، پشیهئێ خۆن مەردەیل

ئیه دەزۆران سێ سالی منە

هەر چشت وە چاو خوەئێ دی، هەوێجەئێ وە قسەئێ شاهد نیه

"چەکو" پیاک نیه که جسارەت و بێ نامووسی بوەخشێ

هەر ئەمپروو ئاسارەئێ من دارزیا لە ئاسمانە

بیمه سه بهب سهر "مه‌می" و ئیدی لە دلم بمینێ هەزەرت گرانە.

گولۆه‌نی خوەئێ گرتە سەر، تن‌تن کەفتە پێ، ئەمانی وە قیەم قورس

لە نوای "حەسەن" دەرباسەو بی و دۆجار خوەئێ پەسانە کچەکانە

۸۵

"زین" هاتۆدەو، دەرباس بۆ و چۆ لای هاویری‌کانە

دیسە دەنگ لە "چەکو" نات، نەوت: "برا، ئەوەئێ که میوانەگەمان پەسەن کرد ئێ

یه‌که.

ئەمان لە سەر قەولەگەئێ که وە "حەسەن" کردۆ، لازم بۆ که بوەتیاد: "[ئانا] ئێ یەکه."

چونکه دەنگ وە لی نات، "حەسەن" ئیش کەفتە فکر و خەیاڵ،

وات: "لابد 'مه‌م' خوازیار 'ستی' بۆ ۵۹، ئه‌پرای یه‌سه‌ که 'چه‌کۆ' نه‌چری، نه‌وت: 'برا، دلداره‌گه‌ی میوانمان ئی یه‌که!'"

من برا‌گه‌وراکه‌م و 'ستی' حه‌لال منه، ده‌م 'چه‌کۆ' نه‌گه‌ری که ئی قسه‌ پیم بۆشیدن با‌ته‌ من خودم بچم بپرسم که [دلداره‌گه‌] کامیانه‌."

"حه‌سه‌ن" هیما وه‌ی ویره‌یل بی، دی که ده‌نگ "چه‌کۆ" له‌ بالاخانه‌ هات

وتیاد: "یاللا باو ئیره‌، 'حه‌سه‌ن'، پیت بۆشمه‌و چهن که‌لامه‌."

"حه‌سه‌ن" ده‌وی لای "چه‌کۆ"، هات و وت: "برا زو بکه‌، کی دلداره‌گه‌ی 'مه‌می' ئالانه‌.""

"چه‌کۆ" وت: "بیل وهره‌ما بوود گوور هه‌مه‌ی که‌سان و باوگ و دالگ که‌نیشکه‌کانه‌"

دل میوانه‌گه‌ی ئیمه‌ که‌فتیه‌سه‌ 'زینی'، ده‌سگرتی و ماره‌پریاگ سی ساله‌ی منه

ئیمه‌ وه‌ ده‌س خودمان خه‌ریایمه‌سه‌ ده‌لیای خۆن، ئیتر نه‌یه‌تیه‌مه‌وه‌ ده‌ره‌و، ئیسه‌ که‌ ناوی چقیایمه‌

هه‌نا "زین" ده‌رباس بی من دوما‌ی سه‌ری حازر بۆم، ئه‌قلی له‌ ده‌س چی مینانی شه‌یدا‌کانه‌

"زین" چهن دیکه‌ وه‌ جی وشکیا،

ئه‌ر من زرانی خودم نه‌یاومه‌ ناوقه‌ی 'مه‌می'، وریا نه‌واد له‌ خولیانه‌

جوور باز چنگ وه‌ شه‌راو و بال زه‌رینه‌ و گه‌وگه‌وه‌ تلّا، وه‌ زنا‌ریک بلین، وه‌ هیلانه‌،

[که‌] سی پروژ و سی شه‌و نه‌خوه‌یدن گووشت سه‌ید بیاوانه‌،

"مه‌می" توواستی خوه‌ی وهرده‌یده‌ سه‌ر "زینی"، بچوودن تیکه‌فی ناو ری و کۆچه‌کانه‌."

۸۶

"حه‌سه‌ن" وه‌ دل خوه‌ی وتیاد: "خوه‌زه‌و دل 'مه‌می' بکه‌فتیاده‌ 'ستی' و نه‌ وه‌ی

حاله‌!

"چه‌کۆ" هیشتا جائله‌، هیمان نه‌وه‌ بیس ساله‌

ہہ زرت "زینی" ھا دلّی، تہ پائی ژن و کھوانوو نہ ق و ھ حلّالی
ترسہ گہم لہ ئی یہ کہ کہ "زینی" لہ منالی ھہز لہ "چہ کۆ" کردیاس و نیہ تووای بوودہ
ھاوسہر کہ سی."

۸۷

["حسہن" درپژہ وہ ھۆر خودی دا]
"من نووای ئی ھہر دو دلّ عاشق گرتمہ،
بہ لکہ "چہ کۆ" و "زینی" ھہز لہ یہ کہ و کھن، وینہی "لہیل" و "مہجنوون" کہ بینہ
ئاسارہ، چینہ ئاسمانہ
منیش یہی گر و ھ میوان خودم وتمہ ئہری، پیا لازمہ وہ جی باری قہول
مہردانہ."

وہر کردہ "چہ کۆ"، وت: "برا، دلّ خوت مہئیشن و مہخوہ ھوچ خہمانہ،
قہولیک بۆ کہ جاریک دہرکہفتیہ لہ دہم ئیمہ ھہر سی براکانہ
ھہیا ئہمروو، کہس دروو لہ ئیمہ نہژنہفتیہ،
ئیمہ سہرہمپر کار میوانہیلیمان وہ جی ھاوردیمہ
ئیمہ "زینی" بیہیمہ "مہمی"، نہیلیم ئاورقومان پامال بوود
بیلا خہلک نہوٹشن کہ یانہ گورگ دۆت مہردمن،
ئہمانی ھہنای دلّ "مہم" کہفتہ ئاموزاگہیان دروو دان
وہ دقوی یہ کہ "مہم" وہ پری کردیم و "میر مہغربیان" وہ مراد دلّ خودی پڑسی،
تۆ دہس خوت بنہ سہر ھہر کام لہ کچہیل بہگ و کوخا و میر
ئہوسا من "حسہن" نیم گہر ئہمروو بکہم بہیانی و دوبہیانی،
نارمی ئہرات، نہخہمی پشت پەردہکانہ."

۸۸

"چه‌کۆ" وت: "برا، "حه‌سه‌ن"، دَلَم برژیاگه
من وتیام لابد مراد دَل "مه‌می" یه‌کۆ له دۆه‌ته‌یل به‌گ و ئاخاکانه،
ئیمه وه ده‌س زوور کاره‌گه ته‌واو که‌یم و وه دَل خودش هه‌لی‌گه‌رینیم وه ولات
"مه‌غریبانه"

من نه‌زانستۆم که ئه‌وه چاو خودی داسه سه‌ر ده‌زقوران و ماره‌پریاگه‌ی سی ساله‌ی خودم
من که‌فتمه‌سه به‌زه‌یی تۆ، وه لیم مه‌تووا ته‌واو کردن ئی کاره
پشت یه که "زین" بچوودن، مه‌حاله‌ بتۆهنم چاو خودم بچه‌رخنم و سه‌یل مه‌ردم بکه‌م
ئه‌مانی گهر من پی نیه‌می، ئیدی بشکیه‌ی ئه‌و سوینده‌کانه
چاره ئه‌وه‌سه که ئیمه خاس هۆر بکه‌یم و ئه‌پای چاره‌ئیک بۆنیم."

۸۹

"چه‌کۆ" جوور پیای که‌ر و لال که‌فتۆده خه‌یالان
په‌سا مینه‌ی ریگه‌ گه‌ریاد، چمانی خه‌ریکه له کونای ده‌رزی ده‌رباس که‌ی دار سه‌ول و
سۆن،

نه‌واد که بۆنی چاره و ده‌رمان
له لایک، ئه‌ر "زینی" بیه‌یده‌وه، ماره‌پریای سی ساله‌ی خودیه،
ئیدی چۆ سه‌ر خودی را‌که‌ید و بنۆرپیده‌که‌سانه
ئه‌گه‌ریش بۆشی "من نیه‌م"، ته‌کلیف سوینده‌گه چه بوود، که نوای "حه‌سه‌ن"
خواردیه وه شمشیر و حه‌مایله‌کانه
[هه‌م] ئاوړۆ ئه‌پای نیه‌می‌نیده لای براکانه،
هه‌م له "حه‌سه‌ن" ترسی، [ئه‌وه] دۆژمن دروو دانه،
ئاخرجار، رازی نه‌ق وه دانه‌وه‌ی "زینی"، پشت خودی به‌سا وه په‌لپ و شه‌پانه

[لای خوہی] وتی: "خاستر وایه، که وه پڑی "حەسەن" شمشیر بکیشمەو
 ئەر ئەوہ من کوشت، بێلا "زین" بیەیدە "مەمى ئالان"، میر "مەغریبانە"،
 دی چاوەیلەم نۆنن ھۆچ چستانە
 ئەر نہ، گەر من "حەسەن" کوشتەم، ئیدی "مەم" نیە تۆنەى بىمىنیدە ئمید سویندەکانە،
 با ھەلسى سووار بوود، بچوودە ولاتەگەى خوہی، شار "مەغریبانە"
 منیش، ئەوسا تۆنەم بۆشم کہ "مەمى ئالان" خوہى نەمەن، شای کوردانە،
 ئەگەر نەچۆ، من دەزۆرانگەى خوہم پى بیامەوہ، دۆت میر "جزیرا بۆتانە".

۹۰

"حەسەن" چاوەپى [جەواو] "چەکو" وسا و کەفتۆدە فکر و خەيالانە
 [لای خوہی] وتیاد: "جایللە، دلّی برژیەیدن لە ھەزرەتانە."
 دی کہ "چەکو" ھەمباز سەر پا وسا و چرى،
 وتی: "حەسەن، باو بزانیم چە کەیم
 سالى يەک جارە، ئیمە لە ولات "جزیرە" خەرج و باج سالانە سینیم
 ئیمە ئەو پارە وە سى جى شاریم،
 ئمجا کەسیک بانگ کەیم و دەیمە دەسى سى کوچک قورعە و پشکانە
 ئەوہ ھەر کوچک بخەیدە وەر یەکی، ئیمە ھەر کاممان ھەلگیریم و رازی بوویم وە بەش خوہمانە
 ئەمانى ئەمسال، من ھەر سى بەشە گرم، نەیلەم چا و ئیوہ بکەفیدە ھۆچ چستانە
 ئەر دەنگتان باید ئیش، من لە سەر یەک شاھى کوشم ھەر جووتتانە."

۹۱

"حەسەن" وت: "چەکو، گەر وە منى، مەکەرم ئەسواو خەنەى دووس و دوژمانە
 خوەت زانى خو، بازار ئیمە بازار فاسدانە

ئیره‌دا نیۆنی پیای نامووسدار و کور شیرپاکانه
 تیهن و چه‌پاله‌ کوتن، بکه‌ن ته‌واشای شه‌رانه
 هیما تا ئه‌مروو، وه‌ ئیمه‌ شاد نه‌ونه،
 باو، وه‌ قسه‌ی من که، ئی دهره‌فت مه‌یه‌ پیان
 هه‌روه‌ها ده‌نگ بلین مه‌که، نه‌خوه‌ برسیده‌ میوانه‌گه‌م "مه‌می ئالان"
 داخوم من پۆل ئه‌پرای چه‌مه، که‌س وهر‌د خوه‌ی پۆل نیه‌وه‌ی ناو قه‌ورانه
 ئیتر ده‌نگ خوه‌ت بوورده، تا ئه‌پرای دهر‌د میوانمان بۆنیم چاره‌ و دهرمانه.
 "چه‌کۆ" جه‌واو دا: "من باس پۆل گه‌ردت که‌م، تۆ هه‌ر قسه‌ی میوان تیهریده‌ ناو ئیمه
 براکانه

له‌ بان ئه‌وه‌ که‌ برا گه‌وراگه‌ید، گووش و هووش و وه‌ قسه‌ی ئایم نیه
 من هه‌ر سال جارێک له‌ هه‌جان هه‌لسم،
 تۆ تووای که‌ ده‌س بخه‌مه‌ شمشیر "لاهور"، بکیشمی،
 سه‌رت وه‌ گرێک به‌فرینم،
 هه‌تا که‌ رووح له‌ گیانت بکیشینم."

۹۲

"حه‌سه‌ن" نۆرس که‌ هه‌ر چه‌ بکه‌ی نیوودن، مه‌ردم خه‌ننه‌ پیان، که‌ن ته‌واشایان
 وت: "کورده، "چه‌کۆ"، ئه‌قلت گۆم کردیده، مینانی شی‌ت و شه‌یداکانه
 نیه‌زانم به‌لکه‌ ئه‌مروو سه‌رخوه‌شه‌و بیده، وه‌ک پاپه‌تی و ئه‌ره‌قخوه‌رانه
 ئیدی ئه‌قل خوه‌ت هه‌لگه‌رینه‌ سه‌ر خوه‌ت، وهرنه‌ ئی ده‌مه‌ سه‌رت که‌فیده‌ ناو چالوده‌کانه!"
 "حه‌سه‌ن" دی که‌ ته‌سیر نه‌یاشت ئی قسه‌کانه،
 "چه‌کۆ" وه‌ سه‌ر قسه‌ی خوه‌ی مه‌نیه، جوور لاساره‌کانه
 چری وه‌ "قه‌ره‌تاجین"، بۆچانه‌گه‌ی براکانه

۹۳

وت: "کورە، "تاجینۆ"، "تاجین" پالەوان،
 خاوەن شمشیر نیریز و باریک و چەمای^{۶۱}
 پایە بەرزى تۆ، ولات گشت وە ئەمانە لە زوور شمشیر تۆ
 زۆکە باو، ئی قەلخان بگرە،
 بکەری وەر خوەت، سپەر بوەسە سینگت، خاس گریە ئی بیە
 ئەمری کە دەمە پیّت بارە جی، بچوو خوەت وە "چەکو" برسیئە،
 شمشیر وە سەری بوەشیئە،
 سەری هەلکەن، پرچگ و میەرگی وە خونی برازیئە،
 بخەری وەرم
 من "حەسەنم"، من جوور ئەووە درووزن نیم
 من ئی دەس چەپ خوەم ناو مق و پرچگ ئەووە بگەریئم،
 وە دەس راسەگەم خەنجەر بکیشم،
 یەک و دو لیخەم وە دل درووکانیی
 وەى شیوہ ئی نەنگ لە سەر خوەمەو هەلگرمەو،
 بیل گشت بزائن، من قەوڵ خوەم وەجی تیەرمەو."

۹۴

"تاجین" قسەى "حەسەن" نەکردە دو دانە
 قەلخان "داودی" پاکردە سەر شانە،
 سپەر خستە نووای سینگ خوەی،
 شمشیر قەیتانی "لاهور" ئاوێژتە ملی و هات، سەر پا و سا

وتى: "برا، "حەسەن"، سەرم وە قوربانە،
 پىم بۆشەكە ئەمر و فەرمان تۆكامە."
 "حەسەن" كاسەيل چاۋى سوور بۆن وینەي چاۋەيل شامارانە
 سىنگى رابوۋاد و تەپيا، جوور شەپوول دەرياكەنە
 مۆى بۇيۇر بۆ، وینەي دەرگەكانە

۹۵

"مەمى" دى كە كار خراۋ كرىاس، قەرارە بېرشىيەي خۆن مەردانە
 "چەكۆ" ئەقل وە سەرى نەمەنيە، جوور شىتەيل گفەگف كەيدن وە قسەكانە
 ئايم كە لە ماللىك وە ئمىدە، نىەتوۋاي كە زەحمەت بىيەيدە ئەوانە
 "مەم" رابى، يەي دەس خوەي خستە دەس "حەسەن"،
 وەو يەكە دەس، سىنگ "چەكۆ" گرت، بۆچگترەگەي ئەو دو براكانە
 وت: "برانۆ، مەن بەنەي پەحم ئىۋە ھەر سىيانم
 ئىۋە مرافە نەكەن سەر خاتەر مەن،
 بىل مەردم تەۋاشاتان نەكەن
 گلەي گازر كەم، ئى قسەم وە جى بارن،
 نەئىلن خەلك و عالەم چىستى بزانن
 ئىسە، يەكيتان بچوۋدن خوەي وە تەۋلە بېرسىندىن،
 "بۆز رەۋان" لە يەيدەسى وەردەي، ئازاد كەيدن
 باي دەسم بگرى، پام وە ركائى حيۋان بىخەيدن،
 وەرم بىكەيدە ۋلاتەگەم وە ئوسا وە شار "مەغرىبان" ھەلم گەريئىندىن
 تەنيا بىل ئىۋە خۆن يەكترى نەرشىنن."

۹۶

"چەكۆ" وت: "مەمۆ، برا، من دلم برزىاسەو،
تى دلم ئاگرە، لە سەرم دۆكەل چوودن
تۆ زۆكە بارە سەرم ئى ھەر دو براكانە
تا بۆنىم كى وە ئىمە وەرکە، كى وەرەنە^{۶۲}
ئەوانە لای خوەيان ئۆشن: "چەكۆ تەنيا و تاکە، دەرەقەت ئىمە ھەر دووان نىەتییەدەو."
من "چەكۆ"م! من دیوانە نیم!
مینانى گورگ چلەنشین زگ ورسگ و دەم وە خۆنم
ھەگ ئىسە سەد میڕ بانە سەرم، من یەك وە دۆای یەك وە حساویان رېسم
گەر بازار "جزیره" گشت پشت ئەوانە بوود، دیسا من خەمم لە ھۆچ کەس نىە."

۹۷

"مەمى" وت: "چەكۆ، برا، ئى قسەیلە فرە خراو، مەكە،
"حەسەن" برا گەوراگەتەنە، وە شوون باوگتەنە
ئەپرای چشتەیل بەتال، خەریكى دەیدە دل ئى ھەر دو براكانە
نەكە، پیت وتم، تاوانبارەگە منم
ئیرەنگەیش تووام سووار بووم، بچمە دەیشتەو وە دەور و گەرەنە."
"چەكۆ" وەلام دا: "مەمۆ، من كەرم، گووشەگەم نەژنەفتیە ھۆچ وەى قسەكانە
ئەر وە دلته، تۆنیش بچوو ناو دەسەى ئەوانە،
بیلە زوور تۆنیش جەمەو بوودە گەرد نازایەتى ئەوانە
ئىسە كە كار رەسیەسە ئیرە،
لە قین "حەسەن"، ھۆچ جوور لە قسەگەم نىەتییەمە خوارەو

۹۸

"حه‌سه‌ن" دى كه كىهردهات و په‌سى وه سقان^{٦٣}
وت: "چه‌كو، من وتيام به‌لكه ئه‌پرای [ئارام] دلم پىگه‌ئىك بۆنم،
براى خودم "مه‌مى ئالان" وه په‌سم دين ژن بيه‌م،
نه‌يار و دوژمن خودم نه‌خه‌ننم
ئىسه كه ئى قسه كردیده، من شووره‌ئى گران تیه‌رمه سهرت
من توواستيام "قه‌ره‌تاجين" په‌وانه‌ى كیه‌نى "قه‌سته‌ل" بكه‌م، بنیرمى،
خودم ههر ئیره بمینمه‌و
ئیره‌نگه من خودم چم، تیتگ گیس "زینى" گرمه‌و، بان زه‌ق كپینمى،
تیه‌رمى ئیره، نوواى چاوت وه "مه‌مى" مارینه كه‌م، قسه‌ى خودم تیه‌رمه جیه‌و
سهر خاتر ئیه، ئه‌ر خه‌لك لۆمه‌م كه‌ن من ئه‌وه‌یش هه‌لكه‌م
داخوم نیه‌ناسیدم؟ من "حه‌سه‌نم"، ههر سال جارىك چمه‌گژ شای "عه‌جه‌م"
شای گه‌ورایكه، یا من تووزینى، یا هه‌لى شكینم
من سهر هه‌سپه‌گه‌ى خودم وه‌راوه‌ر قورسى هیز و فیلبازى ئه‌وه نیه‌گه‌رینم،
كه‌سب و تالان خودم له شای "عه‌جه‌م" سینم
داخوم تۆى كه‌ورخ كیید كه وه خاترت قسه‌م بخه‌مه زه‌ق، وه جى نارمى؟"

۹۹

وه‌ر قسه‌ى "حه‌سه‌ن"، "چه‌كو" وه جى خودى و ساق، نیه‌جمیا، جوور دیواره‌كانه
ده‌سى مه‌نۆده قه‌ى ده‌سگ شمشیر و ئۆرستیا‌ده چاو ههر دو براكانه
چاوه‌یل سهرى سوور بۆن، جوور پلسكانه
له تووره‌یى، كونه‌لۆته‌یلێ واز بووان و به‌سریان،

ڕەنگ دەمەرقۆی هەلگەریاق، وینەیی خۆنی کانه
 نە دەنگ وە لێ تێی، نەیش هۆچ جمیانه وە وە لێ دیارە
 "حەسەن" نۆرس کە "چەکو" نەکریه یەدن عەلاج و دەرمانە
 برای گەورا هەرچەن بتووری، ئەرای بۆچان جوور باوگانه
 گەر قار بکەین، هەمباز تۆنێ بوودن ئارام دلانە
 وت: "چەکو، باو نەکەیمن کار وەحشیەیل بیاوانە،
 وە ئیمە تۆشن مەردم "بۆتانه"
 هات و لامان میوان بی "مەمی ئالان"، پادشای کوردانە
 ئیمە هەر سێ براکان دەس دايمنه دەس یەکەو، سویند خواردیم وە شمشیر و
 حەمایله کانه،
 کە مراد دلێ هەر چە بوودن ئیمە باریمە جی، وە دەس زوور و حوکم شمشیرەکانە
 وەختی دیار کریا کە دلدارەگەیی "زین"، مارەپریاگەیی سێ سالی تۆنە،
 تۆ هەلسای، دەسپیکردی وە ڕەزلی گرانە
 سویند خوەت شکانی، و نام خوەت [توومار] کردیدە تی دەفتەر درووکه رەیل
 نە شەرم و حەیا هیشتی ئەپامان، نەیش ئاورق وە ناو مەردمانە
 تۆ هەم خراو کردی نام مەردانە،
 هەمیش خراو کردی نام کوردانە
 ئیدی تەواوە، سەرمان هەرگز ڕانیوودە نوای کەسانە
 وەیی سەد خوەزگ وە مردن ئیمە هەر سێ براکان، و نە وەیی کردەکانە."

۱۰۰

قسەیل "حەسەن" وە "چەکو" پڕ کارگەر بین، لە کردەگەیی خوەی بی پەشیمانە
 سەری کەفتە خوار، مینانی سەر زارووکانە

شمشیر لە دەسێ کە فته زەق، چاوەیلێ پڕ ئەسر بى، جوور وارانە
 وت: "حەسەن، برا، تۆ قسوورەگەم بخە ژێر پات،
 ئێتر مەنۆرەئێ وە چاوانە
 براى گەورای ئایم لە شوون دالگ و باوگە،
 من نووای تۆ خراوێ گەنئێ کردم، وەى کەلام و قسەکانە
 ئێنسەنە، من ئەقلم لە سەرم نەق، سەرشیئ بۆم
 ھەر وەھا مێوان گەپمان ڕەنجانم، "مەمى ئالان" پادشای کوردانە
 تاکە ئیجارە لێم ببورە، ئێدى دواوە نیکەم ئیجوور چشتانە."

۱۰۱

"حەسەن" وت: "گیانەگەم، ھەر حال منیش ئایم
 مەردم گشت زانن کە من گەورای ھەر دو براکانم،
 نیکەزانن کە ئێوە ھەر یەک وە سەر خوەتانن
 من دێرەدار ھۆچ چشتێ نیم،
 تەنیا جاروبار کە مێوان ئەرامان تێئێدەو، چارەپوانی خزمەتیان دێرم
 بچن، لەیەودوما کار خوەتان بکەن، من لەو باوگ و برايل نیم کە ھانە ناو دەس و پای
 ئایم."

۱۰۲

"چەکو" دى کە "حەسەن" وە تێئێ تووریاس، جوورێ کە نیوودن عەلاج و دەرمان
 ھەر ئەو دەمە ھەلسا، خوەئێ خستە دەس و پای
 وت: "حەسەن، ئابرا، من بۆچگتەم، وە قەسەم و ئایە و ھەر چوواری کتەبەکان،
 من لە کردە و قسەى خوەم بیمەسە پەشیمان

تۆ باو چاۋ وە جىسارەتەگەم بوەس
 زۆنە چۆ تەقدىر كار "مەمى" كىردۆى، بىل دىسا ئەو بوەدەن،
 مەنىش جوور تۆ و "قەرەتاجىن" ھامە پىشتى، بان چاۋانە."
 "ھەسەن" وت: "چەكۆ، يە شەور و وىر مەن ئەپراى كار" مەمى ئالانە"
 مەن توۋاستىام "مەم" سوۋار پىشت "بۆز پەوان" كەم، بىر مەمى سەر كانى "قەستەل"،
 ئاۋ گولانە،

بجوۋدەن تەۋاشا كەيدەن كچەل "جىزىرا بۆتانە"
 دەس خەۋى ئەپراى ھەر كامپان درىژ كىرد، ئىمە پراى كىشىم وە زوور شىشىرانە
 بوەيمى پىگەى خەۋەمان و بىيەمى "مەمى ئالانە"
 ئەى، مال پىمى، داخوم نەيرىدەن دل و وجدانە؟
 مېۋانەگەمان ھىما بۆچگە، جوور زارۋوكانە،
 لە ۋلات خەۋى كەفتىسە دەپىشت، لە شوۋن خەيال شەۋانە
 تەخت و تاج خەۋى گىشت وەى پرا وەرداس،
 ئەمپرو ھاتىسە لای ئىمە، ھەر سى برا، بىسە مېۋانە
 وە خاترىيە، ئەگەر داۋاگەى نارىمە جى، ئىمە وە چە پوئىك بىكەفيمە دەر نوۋاى كەسانە؟
 دى ھەرگىز نىيەتۋەنەم بىچىمە ناۋ جىماتانە."

۱۰۳

"چەكۆ" وت: "برا، بەسە، ئەگەر مەن ھەزار گونا و خۇن مەردەم بىكردۆم،
 دى لە كىردەى خەۋەم پەشىمانم
 كەمى وە بۆچگەيلە، گوزەشت تىيەى وە گەۋراكانە
 شەور و وىر ئىمە زۆنە چە بۆ، ئىسەش ھەر ئەۋە، وە شەرت و پەيمان مەردانە."
 ھەنای "ھەسەن" دلنبا بى كە "چەكۆ" لە كىردەى خەۋى پەشىمانە و بىيە، وە دل و گىيانە،

لە جىي خۇەي پابى، جىي دانىشتە تەننىشت "مەمى ئالانە"
 پىي وت: "مىوانۆ، سەرم وە قوربانۆ، ئىمە وەرد يەكەو برايمىن
 گەر كەمى ئىك دىرم ئىش، تۆ بخەرى ژىر پات و مەنۆرى وە چاوانە."
 وە دەس خۇەي جامانە نادە سەر "مەمى" و چۆۋرەك كەسەرەوانە^۶
 وەر "مەمى" كرد جل و پرتال پادشاكانە
 "مەمى" وت: "برا، حەسەن، خۇەت مەخە زەحمەت، ئەپرا ئى جەلكان كەيدە وەرم؟"
 "حەسەن" وت: "وہ ھەر حال، ئىسە خولقت تەنگەو بىيە وەي قسەكانە،
 ھەمىش ئەمروو بىيەسە چەن پروژ كە ئەسپەگەت بەن كرىاس، "بۆز پەوانە"
 كەس نەویرستىيە بچوودە دەورى، دەنگ گرمە و گورەي تىيى جوور شىر ناو زىندانە
 بىژگە لە تۆ، كەس نىيەتۋەنى نىكىي بوود، لە ئایم دەي جوور گامىش و دەيدامە
 يانە وە لا، تۆ ناتىدەسە مال ئىمە كە حەبست كەيمە ناو چووار دىوارانە
 رابوو، ئەپراي ئاودانەو سوار بوو وە "بۆز پەوانە"
 بوەرى دەرەو، سەر چەم "قەستەل"، ئاو گولانە."
 "مەمى" ھەلگەران: "كابرا، "حەسەن"، من پىايك خەريوم، سەرم مەكە گىروودەي
 ھەر كارانە،
 ئىدى من نىيەتۋنم بچمە ناو مەردم لە شەرمانە
 سەيل كانى "قەستەل" كەم، دۋنم بىيەسە جىي ھەوار ھۆل و ئەسمەران
 كەنىشكەيل بازار "جزیرە" گشتیان جەمەو بىنە سەر ئاو گولان
 منىش بچمە ئەورە ئەپراي ئاودان كورگ بەحر، "بۆز پەوان"،
 گەر يەككى پىم بۆشى: "كورەگە، تۆ ئەپرا ھاتىدەسە ئى دەرانە؟"
 من بىي حس كەفمە زەق لە پۆزەردى و شەرمانە."
 "حەسەن" وت: "نە، بىل ئى چشتەيل نانە خاترت، شەرم كار ژنەيلە
 تۆ وە دل خۇەش بچوو، سوار بوو وە سەر پشت "بۆز پەوان"،

هەم ئاوانى "قەستەل" بىيە پىي، ئاوانى،
 ھەمىش يەي جار ئەراي خوەت بچووە سەيل كچەيل "جزيرا بۆتان"
 ئەوسا بنۆریم [داخوم] تۆ پەسەن كەيدن رەوش و بالاي ئەوانە."

۱۰۴

"حەسەن" سەيل "مەمى" كرد، لچ خوەي گەزت و داوانى دانان،
 چاوانى داگرت و لە ژير سەيل وە ئيشارە پىي خەنست
 وت: "مەمۆ، گەر ھەزلە بپريگيان كړدى، دەستوور وە دەس خوەتە، شەرم نە كار مەردانە
 ئيمە ھەر سى برا وە پيشتت وسایمە."

"مەمى" وت: "براكانم، من زانم، ئەمروو بازار ئيوە بىەسە سى مەلۆن
 يەي مەلۆن ھن بنەمالەي "مير شەم"، كە تاجرەيل "جزیرە" گشت ژير دەس ئەوانەن؛
 مەلۆن تر ھن "مير ئەزين"، كە حاكم بازار "جزیرا بۆتانە"؛
 مەلۆن سييم، ھەنگەي ئيوە، گەرەمال "سيقدين"، سى براكانە
 من نيەتووام وە چين خوەم وەرەوانى "قەستەل" بووم مدووى ھوچ فتنە
 بىلا سەر خاتر من تيخ نەكيشن و نەود قيژولنگ مەردانە."
 "حەسەن" وت: "برا، دۆنم كە وە حساوت خەلك ئيمە وەك وەحشيانە
 وەمان توشن خەلك "جزیرا بۆتانە"

داخوم باوەرپت بى كە ئيمە كلت كەيمە لای ئەو كە نيشكەكانە؟
 نە، يە ليوا نيە، مەكە ئىي فكرانە."

"مەمى" وت: "ئەنق چە وتى و چۆنە؟
 من قسەگەت نەفە ھەمستەم، نەزانىەگەم بخە ژير لنگانە."
 "حەسەن" وت: "وہ داتەك خەلك "جزیرا بۆتان"،
 ئەگەر گا و پەز و يا ئينسان بچوودە ناو زەق مەردم،

ئایم تۆهنی ئه‌و ئازده‌ل یا ئینسان ئه‌پای خوه‌ی بو‌هی، و که‌س حه‌قی نه‌یه له مه‌ردمانه‌

خاوه‌ن ئه‌و چشت، لای حکوومه‌ت نه‌یه‌تۆهنی داوای بکه‌ی له که‌سانه
ئیسه، ئیمه‌ تووایمن که‌ تا‌پوو و بن‌چاخ کیه‌نی "قه‌سته‌ل" بی‌هیمه‌ پی‌ته‌و، که‌ مل‌ک ئیمه
هه‌ر سی برا‌کانه‌

ب‌چوو بۆش: "من پیا‌یک تاجر‌م، کانی "قه‌سه‌تل" کریمه‌ له هه‌ر سی برا‌کانه‌."
نه‌ که‌چه‌کان ده‌نگ که‌ن، نه‌یش په‌یوه‌ندی‌ی وه‌ که‌س و کار‌یا‌نه‌."
"مه‌می" وت: "بی‌لا بو‌ودن، وت‌ن تۆ له سه‌ر چا‌وانه‌."

۱۰۵

"حه‌سه‌ن" ده‌سه‌وه‌جی چی، سنووق واکرد، تا‌پووی کانی "قه‌سته‌ل" خسته‌ ده‌ر، دا وه
"مه‌می"

هه‌ر سی برا وه‌ل "مه‌می" دا‌که‌فت‌ن، ناو هه‌سار وسان

"قه‌ره‌تاجین"، بۆ‌چ‌گه‌گه‌ی برا‌کان،

زۆزۆ پا له زه‌ق هه‌ل‌گرت، ده‌ویه ته‌ۆله‌ی ئه‌سه‌په‌کان

"بۆز ره‌وان" له قه‌ید و پاوه‌ن ده‌ر کرد،

زین و پ‌کا‌و کرده‌ لی، پته‌و به‌سایان

هه‌وسار کرده‌ سه‌ری، لقاو کرده‌ ده‌می و ناو دنانه‌

ئیم‌روو سی پرووژه، سی شه‌وه‌ که‌ کو‌رگ به‌حر له ته‌ۆله‌ ده‌رنه‌که‌فتیه‌، "بۆز ره‌وانه‌"،

ئه‌لبووقیاس، جوور لۆک گه‌رماژوو، رابوودن سه‌ر لنگه‌یل دو‌مایه‌ی، نۆر‌ده ئاسمانه‌

هه‌ر دو برا ده‌وینه‌ سه‌ر هه‌سه‌په‌گه‌، یه‌کی لقاو‌ی گرتیاد و ئه‌و یه‌کی پ‌کا‌وه‌کان

"مه‌م" سو‌وار کردن، جوور پا‌دشا‌کان

"مه‌م" هه‌ل‌گه‌ری سه‌ر ئه‌و سی برا‌کان،

وت: "برانۆ، نان خوەتان حەلالم کەن، خودا پېشتان ھەر سىيانە!
 ھادەئى ھەلگەرینەو ھە جارېک تر بەشم نەود، دى نامە ئى دەرانە
 مەقۇشن: "مەمى بى نان و خوا بۆ، مال ئاوايى نەکرد لە مېواندارانە."
 ئمجا حيوان پرتافان وە چووارنالە
 دەرکەفتە ناو کۆچەيل "جزيرە"، کەفتە پەئى شوون کەنیشکەکان، جوور نەچىروانە،
 جوور مەل پراوچى کە خوەئى وەردەئى سەرگەل کەمووتەرانە
 لە بەين ھەزار و دوسەد دۆت بەگ و کۆخا، دۆنيدن "زينا زيڊانە"
 دەس وەجئى، وە ناو کووم کچەيل، ناسى مېوانەگەى خوەئى شەوانە

۱۰۶

"مەمى" وە دەنگ بلىن چرى، وت: "لىلى! ئاوى نەمىنە، ناو ئاوەگە پر لە
 ئاوە^{۶۵}
 تۆ ھىز و وەرگەى من و "بۆز پەوانى"،
 تۆ پرووژناى ھەر دو چاوانى
 وە بەژن و بالاي زەریف و ناوقەئى قەشەنگ، بیدەسە نوواکیش کووم کچەيل،
 چیدنە سەرکانى "قەستەل"، سەر لیوئاو مەر مەرىنى."

۱۰۷

ھەمباز، "مەمى" وت: "مەچوو، ھۆل ئەسمەر مەچوو!
 باو جارېک چەمگ دەسەرى خوەت پراکە، لە ژێرەو ئەگرىجەت واز کە، مروارى ملت
 نەخت کە
 سەتمکار، تەنیا دو کەلام پیم بۆشە، ئەوسا بچوووە!"

۱۰۸

کچه‌یل دین له په‌یێان ده‌نگ هه‌زین تیه‌یدن و قیره‌ی گه‌رانه،
 دین میوانه‌گه‌ی "حه‌سه‌ن" تیه‌یده‌وه، ئه‌وه‌ی که دنیا و عه‌لم مه‌دحی کردنه
 ده‌باره‌ی ئه‌وه چشته‌یلێ وتیان جوور چیره‌ک و مه‌ته‌لانه،
 وتیان: "جل و دلنگ ئه‌وه جل و دلنگ پادشاکانه،
 گه‌ر ئایم بتوای لفیان بسی‌تی، نیوودن وه خه‌زینه‌کانه
 خوه‌ی هۆرده مناله، ئه‌مان جه‌مالی فره‌وانه."
 ئه‌و پروژدی که "مه‌می" هاته "جزیره"، مال "جه‌لالیان"،
 باسی که‌فتۆده ناو هۆل و ئه‌سمه‌ران
 که پادشای کوردان له ولات "مه‌غریبان" هاتیه، ئه‌پای ئاوات دلان
 له بان یه، هه‌ر کچ ئه‌پای خوه‌ی که‌فتۆده گو‌مانه
 وتیان: "یا ره‌بی، شوکر که ئه‌وه خوه‌ی تیه‌یده لا ئیمه ئه‌سمه‌ر و هۆلانه."
 له ژیر قه‌تره خوه‌یان ئاماده کردیان، مینانی خولک کریایه‌یل داوه‌ته‌کانه
 بسک و پرچگ خوه‌یان له‌خت و لار کردیان،
 گۆل زلفیان وه ده‌رزی نک‌مرواری به‌سیانه که‌مه‌ره‌کانه

۱۰۹

گشت هاتن، وه رز وسانه
 جوور له‌شگه‌پێ که وه ره‌سم پانان و سن نوای فره‌مانده‌رانه،
 کیزه‌یل "جزیره" ئیش پێش پای "میر مه‌غریبان" گه‌ل به‌سانه
 "مه‌می" دا وه زه‌نگووی ئه‌سپ خوه‌ی،
 حیوان پرتافان وه چوارناله،
 هاته سه‌ر لۆئاو چه‌م "قه‌سته‌ل"، ناوه‌پاس کووم کچه‌کانه

۱۱۰

"مه می" وت: "ئه سمهر و زه پرنۆ، دلم وه دهرده،
 پروژ هه لاتییه له مال خودا، پروژنای خودی داسه دنیای بی بنیات، چوار دهور و
 ده یشتانه
 من نیه زانم ئیرهنگه چه وهخته، ههر حال سووتان خودش و شادمانه."

۱۱۱

"مه می" دهی له ناکاوه شهکان کهفته که مهر سیمینهی کچهکانه
 بۆ جرنکهی ده زۆنگ و خرنکهی پامورهکانه
 گشتیان وه هاوپی یه کتری پشت دهس خوهیان خستنه زهق، جا هه لی گرتن و بان دل نانه
 وتن: "سلام وه پیتهو، له سهر سهر ئیمه و ههر دو چاوانه."
 وهر ئازایی و جوانی "مه می"، له سهر خوهیان پزانن چادر و قه ترهکانه
 گشتیان چادر ئاو یژتن لای کانیهگه، نزیک لیوئاو،
 لیوئاو کانی "قهستهل" کریاق بهندهر قه ترهکانه
 چمان ئایم بچوودن بازار قوماش،
 سهر کانی "قهستهل" کریاق [قوماش] کورمانجی سپی، بسک کچهیل دیار بۆن ناو
 رۆیا نه
 هه مهگی نوای "مه می" وسان، پی وتن: "بوش ئهمرت چهس و چه فه رمانه."
 "مه می" ویژ خودی دا وه یهک یهکیان،
 دی وه ته نیا "زینی" قه تره له سهر نه خستیه و دهرکهفتیه له جهم کچهکان،
 پشت وه "مه می" کردیه و وهر کردیه سه بیاوان
 "مه می" وت: "هه ی واخ! گهر "زین" سلام هه ل نه گهرینی، پۆچه ته واو زه حمه تهکانه
 له زۆنه ها ویژم ئی قسهی باوگ و پیرانه،

ئۆشن: "هەرگز ئمید نیه وه ژنانه
 دلّیان جوور که نگلاشکه،
 وای رووژگار هەر کوورده که تووایدن فرّینیدی
 بیل بچم بچرمی، بۆنم وهردم ئۆشی هۆچ کهلامه؟"

۱۱۲

"مه‌می" بانگ کرد و وت: "الی‌لی! وه چاو من، من "مه‌مم" و تۆنیش "زینی!"
 من کوپ "میر مه‌غریبانم"، تۆنیش دۆهت "میر زه‌نگینی"
 من سهردار هزار و پینج‌سه‌د پالەوان کوردم، تۆنیش خانم چل و یه‌ک که‌نیژ ناوقه‌ی
 زه‌پینی
 من خاوه‌ن شمشیر "لاهورم"، تۆ خاوه‌ن ه‌ماییل زه‌پین لاوه‌لا
 یه‌ بیه‌سه‌ شه‌ش مانگ که تۆ سهر له من و ئی گیانه‌وه‌ر شیۆینی
 باوگ و دالگ پیر و مامه‌کان ریسپی وه دیره‌داری ته‌ک دانه‌سه‌ دیوار، تۆ له هه‌زهرت
 دینم داغانیان که‌ی
 ئه‌و چشته‌کان که ناوبه‌ین ئه‌و دو ته‌خت‌خاو پیم وتی له هۆرت چیه‌،
 تۆ ئه‌را سلا‌مه‌گه‌م وه گووشه‌ی چاو جه‌واو ده‌ی؟
 نیه‌زانم له‌و وه‌خته‌ که هه‌لگه‌ریده‌سه‌ ولات خوه‌ت دلّت سهرده‌و بیه‌،
 یا که تووایدن من له دزه‌یل "جزیرا بۆتان" و [ه‌ووز] "جه‌لالیان" بترسنی،
 قه‌یری که‌ره‌م که، رۆی خوه‌شت بکه‌ پیمه‌و، داخوم تۆ من و ئی گیانه‌وه‌ره هه‌ر نیۆنی؟
 خۆ چه‌مگ چارشه‌و خوه‌ت له سهر چاوه‌یل بازبازت که‌می لا ده‌،
 سهر و ده‌م‌رۆی وینه‌ی شوله‌ی شه‌م کافوورت ئاشکرا که
 ساعه‌تیک سهرچی، قسه‌کانم یه‌ک وه یه‌ک پیم هه‌لگه‌رینه
 گه‌ر ئه‌و چه‌نه‌ نیه‌که‌ی، هه‌ر وه دو قسه‌ گه‌ری دلّم بخه‌فیینه

وہک حەکیمەیل زانا، تۆ با زامەیلەم وە نۆرسن چاوەدیلەت بشووری و وە قسەیلەت ساریژ کە ی،

وە حەق ھەزرەت ئەو شەو، تۆ با ئیدی ھەزرەتان وە دڵ من نەیلی."

۱۱۳

"زینی" وت: "لۆلۆ،" مەمۆ،

من ھەیران ئەو بەژن و بالاتم، کە وینە ی لاچک ریحانە کە تیدا ھەر گری و تەل نیه

ئەپرای دەر دەگەم شەفا و خوەشی و مەلھەمە

دڵ تیه ریکم ھەر دەم یە خسیر ئیش و خەمە،

ئەپرای گەفت و لەت وەرد تۆ، چۆ لیو وا نیه کەم؟

ئەمانی مزە گر، سەیل باژار ئیمە "جزیرە" کە، کە چەنی مەردم ھەن، وەمان کەن

تەواشانە

عەبابۆزەیل باژار ئیمە، کاریان فەتە و تاوانە،

لە شەوکیان تا ئیوارە دەم، گەرن و ئۆشن: "ھە ی خودا، ئەپامان کل بەکی شەر و

مرافە!"

ئۆشن: "خودا، خوەزەو ئی کور خەریو گەرد کچەیلەمان لە "جزیرە" قسە ئیک بەکردیاد،

یا پەیا بوودن لە جەم ئەوانە!"

وەر جە ئەو، گشتیان خوە ئامادە کردنە، دەسیان وە سەر شمشیر و سلاخانە

ئانا، بنۆرە شمشیریان، گشت یە ی وەرە کیشریاس لە کالانە

داخوم چاوەیل من رزیانە^{٦٦}، کە من ئی چار شەو لە سەر چاوم ھەلگرمەو لای ئی

کە نیشکەکانە؟

ولا، ولا، گەر چار شەو لە چاوەیلەم بیەمە لا، شارەگە گشت ھەلشیویە ی ئی دەور و وەر،

مەردم ھەردوگمان خەن وەر تیخ شمشیرانە

داخوم نیه‌زانی له زۆنه خه‌لک "جزیره" وه‌ سی مه‌لوه‌ن به‌ش کریانه؟
ئه‌وانه له سه‌ر ئیمه بوون یه‌ک، مینانی گورگه‌یلێ که وه‌ل یه‌که‌و هی‌رش تی‌هرن سه‌ر ته‌رم
ئینسانه

خۆن مه‌ردم بان زه‌ق پێ گری‌دن، جوور چه‌مانه
ئیره له سه‌ر کانی "قه‌سته‌ل" بوود جرنگ‌هر شمشیر و سپه‌ر و قه‌لخانه
من ترس گیان خوه‌م و ئی مه‌ردم نه‌یرم،
ئه‌مانی خه‌لک ئۆشن: "ئاخ له پادشای کوردان، "مه‌می ئالانه"
که ئه‌پای یه‌ی ژن گه‌نه‌کار، بی‌پشت چیه‌سه ولات "جزیره"!"
تۆ گووش وه‌ قسه‌ی من گر، ئاسووده سه‌ر ئی حیوانه هه‌لگه‌رن،
"حه‌سه‌ن"، "چه‌کو" و "قه‌ره‌تاجین" خۆ ناسی، بچوو وه‌ر ده‌ر ئه‌وانه
بیژگه له خودا، به‌س ئه‌وانه توه‌نن ئه‌پای ده‌رد من و تۆ بۆن ده‌رمانه."

۱۱۴

"مه‌می" وت: "لی‌لی، "زینی"، من نیه‌زانم که تۆ پراس که‌یدن یا دروو
وینه‌ی که‌یله‌یل ته‌وله‌ی سوور و زه‌نگوو زه‌پینی ۶۷
ئارگه‌ورایک تی ناخم داگرساس و دۆکه‌ل له ده‌مم ده‌رچوودن، داخوم نیونی؟
نیۆشی یه‌ی که‌رته‌ پۆکه‌مه "مه‌می" و پێ بۆشم: "تۆنی دلبه‌رینی."
ئه‌گه‌ر بتوای، توه‌نی ئی ئار قۆپن دل و جه‌رگم بخه‌فنی
ئێ چارشه‌و له سه‌ر چاو ره‌ش و به‌له‌ک و تیۆل چه‌رمگت هه‌ل‌بیه
ئاخر کووره چی، تۆ ده‌زۆرانه‌گه‌می، هه‌ر حال، نیه‌توه‌نی ئی کلکه‌وانه له کلک خوه‌ت
درئاری

گه‌ر یه‌ نه‌که‌یدن، توه‌نی من وه‌رچاو هه‌زار و دوسه‌د کچ "جزیرا بۆتان" هه‌لگه‌ری‌نی،
دنیا و عه‌لم وه‌ میمان شه‌وانه‌ی خوه‌ت، "مه‌می ئالان" سووار "بۆز په‌وان"، بخه‌نی‌نی

باو، گووش وه لیم بگر، یهئ گړ چه مگ چارشهو بشه کن،
چاوهیل ږهش و بهلهک و تیول چهرمگ له بنی دهرخه، وه خاتر من
باو سهر کانی، تاس زیقین له پهړ که مەر هگت درئار،
له ئاو گولان پړی که، باری، بگری وهر سینگ "بوز پهوان"
چاو خوهت ږاکه، بنوړه ناو چاوم و تاسه گه بگره دهس ږاسه گت،
وه دهس خوهت ئاو بپرژنه سهرم و تاسه ی دلم باره جی
به لکه ئی نار ناخم دهمی بکوشی."

۱۱۵

"زینی" وت: "لولو،" مه مو،" دلم وه کولان و وه ژانه،
چونکه تو گووش نیه گری وه قسه کانه
له زونه مهردم ههر چه لومه کهن وه ئیمه ژنانه
ئوشن: "ژن یهئ دهنهئ [له پیا] که مه، شیت ئایم که یدن و بوودن [سه بهب] ږوړه شی
دالگ و باوانه."
باو، دهس خوهت باویژه دهسم، بنهرم تهرک "بوز پهوان"،
وهر بکه ولات خوهت، شار "مه غربیانه"
بیل حیوان ههر دوگمان بوئی، وه مه قسه د برسینی، خهلاس بوومن و بهه لایمن له فته فت
و قسه کانه
نه ترس مهردم بمینیده دلمان،
نیش سهر خاترمان برشیهئ خون هوچ که سانه
گر برسیمه شاره گهی خوهمان، "مه غربیان"،
جا شهوړ و قسه و دهنگ مهردم ولات ئیوه بلین بوود،
قسه مان که فیده دم گه ورا و بوچگانه

بۆش: "گەر دروو نەكەم، "مەمى ئالان" ھاتىەسەو،
 گەرد خوەى تحفەى پاك ھاوردىە و ھەدىەى لایق بارگای پادشاكانە
 كەنىشكىك ھاوردىە لە ولات "جزیرا بۆتان"،
 ئۆش نام ئى كەنىشكە "زىنا زىدانە".
 ئمجا "بەگلى" تىيەدەو، دەسەبرای دل و گىانە
 گشت كەنىشك و دۆتەیل شار "مەغربیان" دەورمان جەمەو كەى،
 وە ھاورى يەكەو ئۆش: "ھەى زەماوەندیانە!"، ئەرامان كەن دوعاى فرەوانە
 ئۆش: "ئەگەر قىسمەتە، بىلا ئەو دەو، وەق و زاوا بمارگ يەكەو بون!"

۱۱۶

"مەمى" وت: "زالم، تف وە بنیاتنەر ئى شار پرمياگتان و كۆچە و كۆلانە!
 وەى وە دەشت و دەروەن دەورى، وەى بياوان لار و چەمياگ و مېشەلانە!
 كەسى كە رەفىق ژنەیل بوود، ھەر دەم وە پەنجە و نەھامەت دۆنى وە چاوانە
 من چشت بۆچگى لە لىت توواسم، تۆ ئىرەنگە ھەتا ئاخەرەگەى كار چىدە
 نىەزانم، گاهەس توواى ئمتحانم بکەى وە درووكانە
 پىت وتيام: "باو چەمگ چارشەو و پووشىە ھەلدە لە سەر تىۆل چەرمى و ھەر دو
 چاوانە،

ھەلس، تاسىك ئاو بىە دەسمەو، بەلكە ئاورەگەى جەرگ و ناخم پى بكوشرىەى."
 وەختى خودا موقەددەر كرد، ئەوسا بچىم، تۆ بووى وەق و من زاما."

۱۱۷

"زىنى" وت: "مەمۆ، دلەم كولىەيدن و وە كەسەر و تفتە، پىر لە زووخواو
 ئەوەى كە ئەمرو وە دەس تۆ ھاتە سەرم، بىلا نایدن سەر ھۆچ گاور و بسەلمانە!

نەوتىم: "ئىمەي ئافرەت لە دەنەي خوار [پيا] سازىيىمىن، ھەمىشە سەربار بوومىن ۋە سەر پياكانە،
 سەركەس و كار خوەمان ۋەرزىر كەيمەنە ناو خەلكانە."
 ئىيسە كە شەور و برىار من قەبوول نىەكەي،
 كە خەريكى بووي سەبەب سەر ھەردوگمان،
 خو باو، من گەردت دانىشمە لىو كانى "قەستەل"، ناو گولان
 تۆنىش داۋەزىيە لە پشت ئى بەسەزووان، ۋلى كە ناو مىرگ و چىمەن
 باو، من و تۆ چۆك ۋە چۆك يەك بنىشىم، تىر سەيل يەكتىرى بكەيم، بىل ھەزەرت
 نەمىنى ۋە دلمان
 گەر ۋە لىم پرسى، يە بەشكەم بىترە لە قەخواردن تاسىك ئاو لە قەپ دەسەكان."

۱۱۸

"مەمى" وت: "جوانەمەرگ، من دلم ۋە ھەواتە،
 يەي ساعەتە يەي بەن خەريكى قسە كەي، سەبر و ئەقل و قەرار نەھىشتىدەسە سەرم
 يە كە تۆ تۆشى ئىمە ئەژنوۋ ۋە ئەژنوۋ لاي يەكەو دانىشىم،
 ئىجوور چىشتى ھۆچ جىئىك نە لايىق مىر و پادشاكانە!"

۱۱۹

"زىنى" وتى: "چە وتۆمە پىت؟ ئىيسە جارىك سەيل دوماي سەرت كە، بنۆرە باژار
 "جزىرا بۆتانە!"
 ۋە ناو شارەگە گەورا و ئاخا نەمەنيە،
 گشتيان چىنەسە سەربان قەسر و خانەكان، ۋە ئەسكەمل دانىشتە
 خەيال كەيدىن كانى "قەستەل" لە شارەگە فرە دۆرە، كەسىك ئايم نيونى،
 ئەمانى ئىرەنگە دۆربىن گرتەسە ۋەر چاويان،

تەۋاشاي چوۋار دەۋر چەم "قەستەل" كەن و ئى خىل كەنىشكەكانە
ئەگەر ئەوانە ئىمە ئىردەدا ۋەى حالە بۆنن،
ئەراى ھەردوگمان شەرم گرانە."

۱۲۰

"مەمى" وت: "من مەمم، ساروو و شەيدام،
شەش مانگە بى ھچان كەفتمەسە پەى ئى كارە، تەخت و تاجەگەى خوەم ۋەردامە،
زانم كە ئى گيان خوەم جارېك تر ۋە ۋلات ھەلى نىەگەرېنمەۋە
"زىنى"، بىلا بزانستوى كە "حەسەن"، "چەكۆ" و "قەرەتاجىن" بىنەسە براكانم
ئىدى من خەفەت لە كەسى نىەكىشمەۋە
توۋاى يەكجارە شمشىر خوەم لە قلىف بكىشم؟
من ھوولم لە كەلېن و گەپەيل "جزیره" نىە، ترسم پى خۆن بى ئەۋلەت و بىچارەكان
بى تاوان بېرشم
ئىسە كە دلم فرە شكىنى، تىەمەۋ ۋە دەس خوەم ئى پووشىە لە چاۋەدەلت لادەم
كاسەئىك ئاۋ دەمە دەست و پاشى ۋە سەر دەست ھەلى گرم،
داۋاكارى خوەم ۋە زوور ۋە لىت سىنم!"
"زىنى" وتى: "مەمۆ، دلم برژياس
ۋە ھۆرم نىەپەسىاد كە ئى قسەكان لە دەم تۆ بژنەۋم
داخوم توۋاى ۋە شمشىر بترسنىدم؟
گەر تۆ ئىسە دەس بخەيدە قەتارەى زلفان،
جەسەم بىەيدە ۋەردەم "لاھوور" گران،
كوت كوتەم بكەى، بخەيدە ۋەر لنگ "بۆز پەۋان"،
ئەۋساش نىەتۈنى پووشىەگەم رابكەى لە سەر و چاۋان،

چما که ئی یه که نیه وه قانون ولات ئییه "جزیرا بۆتانه".

۱۲۱

"مه می" وات: "تۆ من نیه ناسی "زینی"! من "مه م"، سهرم پرّواس
وینیهی مهل سهردهس چنگ وه شهراو و گه وگه وه تّلا و پهل زه پرینم!
من نه ترکم و نه تاجیکم، من کورد گیان پوولا و سهرسهخت و دلبرینم!
من ناتمهسه سهر کانی "قهستهل" ناو جهم دۆدهیل، خه لک وه خودمه و
بخه نیینم

هاوقه ییری پۆل دهم، ملّک کانی "قهستهل" له ههر سی براکان کرم
یه بیهسه سی پروژ که خه بات کهم تاپووی وه حوکم پاره بارمه دس
وه قانون باژار "جزیرا بۆتان"، ئیوه دۆدهکان که هانه ئیره،
له وهر ئه وهی که بی ئزن من هاتنهسه ناو ئی ملّک، تۆدنه جهزای قورس له گشتان
بسینم."

۱۲۲

وه دۆا، "مه می" وهر کرده دهسهی کچهیل "جزیری"،
وت: "کیژدهکان، مه ترسن، من له کهس وه لیّتان هۆچ جهزا نیه تووام
وهختی گه لیک وهرد ئاخای خودی چووده شار و دانیشیده قاوه خانه،
قاوه نووشان کار گه له گهس، پۆل دان ئیش بهش ئاخای ئه وانه
ئیه دیش ئه مرو وهرد "زینی" هاتنهسه سهر کانی "قهستهل"، ناو گولانه،
له جی ئیوه گشتان، ئه وه بییه مه جهزا کانه."
"مه م" دیسا هه لگه ری سهر "زینی" و وت: "زینی، من به رزه ملم، گه وچ خۆ نیم!
ئیه تووام دهس بوومه دهسگ شمشیر "لاهور"، بکیشی،

ئەمانى نىەتووام شمشىر دەگەم ۋە خۇن ژنەيل ناپاكە ۋە كەم
 داخوم تۆ نىەزانى ئىرەنگە ۋە زوور تاسىك ئاۋ لە دەست سىنم؟"
 "زىنى" دى كە حال "مەمى" حال خراۋە، سەۋدای تونە،
 نىەتۋەنى ئەپراي بۇنى چارە ۋە دەرمانە
 ئەۋسا كە "مەم" تازە پەسەق، ۋەتۆ: "سۈۋتان ۋە خەير!"
 "زىنى" تازە سەلامى ھەلگەران، ۋە سەر ۋە چاۋانە
 لە سەر خوەي كەت ۋە گولۋەنى پاكرد، [كە] شىۋەي شارانە،
 بى جوور خانم عەشىر كوردانە
 تاسىك ئاۋ ھەلگرت، ناي ۋە لەپ خوەي،
 داي ۋە دەس "مەمى"، "مەمى" گرتە دەس ۋە نوۋشا ئەۋ ئاۋ گولانە ۶۸

۱۲۳

"زىنى" ۋەت: "مەمۆ، قرتگ قرتگ!"
 تۆ ئەمرو ۋە شەۋەكيان مینانى مەل پراۋچى [بۆي]، ئاۋنگ گرتگ، سەر باسك ۋە پەر
 تۆ لە ۋلات خوەت، لە شار "مەغرىبان" كەفتىدە دەر،
 ھەيا بازار "جزیره" ھاتى ۋە سەر چاۋ ئەۋىن ۋە خاتوون خوەت."
 ئمجا "مەمى" پاي خوەي لە پكاۋ درئاورد، لە سەر چەم "قەستەل" داۋەزىا
 جوور شاهیىنى كە خوەي ۋەردەيدە سەر گەل كەۋكەيل،
 كەۋك گشت بفرن، يەك ۋە لىان تەنيا بىمىنیدە شوون ئەۋانە،
 "مەم" ئىش "زىن" گرت ۋە دانىشتە سەر كانى "قەستەل"، ئاۋ گولانە
 ئەسمەر ۋە ھۆل "جزیره" قىژانن، گشت ھەيۋاينە
 لە بازار "جزیره" پىپر ۋە عەبابۇز نەمەننە،
 دەس ئاۋىژتەنەسە دەسگ شمشىرانە،

وەر کردنەسە "مەم" و "زینی" ئەپرای کوشتن ئەوانە
وہ ھاوپی یەکتەری وەرەو کانی "قەستەل" و ئاو گولان بینەسە رەوانە

۱۲۴

ئیمە بچیمە فیر "حەسەن"، "چەکو" و "قەرەتاجین"، ھەر سێ براکان
"حەسەن" پۆ کردە دووانە ی تر، وت:
"برانۆ! ئیمە میوان خوەمان کل کردیمە کانی "قەستەل"، سەر ئاو گولان،
ھەتا کە بچوودە ئاو کووم کەنیشکەیل
دقاجار، چە بوود، چە نەود، سەری کەفیدە تەنگانە
یە خۆ خوەسەر نەچی، بەلکە وە دلخوەشی ئیمە ھەر سییانە
گەر ئارۆ وە "مەمی" قسە ی خراوی بکریەیدن، با گیان بیەیم ئەپرای
گشتەمان
رەبوون ھەر دووان، بکەنە وەرتان قەلخان،
و باویژنە شانگ قەیتان شمشیر گرانە
سووار بوونە سەر پشت ئەسپەکان،
وہر بکەنە سەرەپری چەم "قەستەل"، ئاو گولان
مەردم فاسد و خراو ئاو باژار "جزیرا بۆتان" پرن،
گەر یەکی بی کەس بوود، پی نادرسی و نفتر کەن
ئیمەیش "مەم" نەناردیمەسە پای کەیف و سەیران،
چیەسە پای "زینی"، خاتون چل و یەک کەنیژانە
دی نیەپووی پری کە ئەمروو ئاو شارمان قسە ی نەودە گەمە ی منالانە^{۶۹}
کوپرە، گەر چشتی بایدە سەر میمانەگەمان، وەرپرسی ئیوہ دووانە
گەر برینگ کلکیان درێژ "مەمی" کردن، ئیوہیش دەسەیلیان بووپرن

با کهس نه‌وێری چشتی بۆشی
 "زین" خه‌زن منه، ماره‌پریاگ "چه‌کۆ" و دۆه‌ت مام ئی‌مه هه‌ر سی برا‌کانه
 [بچن] وه "مه‌می" بۆشن: "حه‌سه‌ن پیت هه‌ناردیه سلّام فره‌وانه
 که گه‌ر هه‌ز که‌ی ماته‌ل ره‌سم و عاده‌ت دنیا نه‌می‌نی، وه‌ک پادشاکانه،
 هه‌ر بی‌ل مل "زینی" بگری و بخه‌یدی ته‌رک "بۆز په‌وانه"
 بانه مه‌نزه‌گی من، ئی‌واران بچیم و بووپیم نکاح ئی‌وه هه‌ر دووانه
 گه‌ر هه‌ز نه‌که‌یدن ئیش، ئه‌و جوور که عاده‌ته بکه‌یمن،
 "زینی" وه‌رده، وه‌رد ئی‌مه هه‌لگه‌ره مالانه
 دۆای سی رووژ گریمن سو‌ر ئی‌وه هه‌ر دووانه."

۱۲۵

"چه‌کۆ" و "قه‌ره‌تاجین" وه‌ر کردنه سه‌ره‌پی کانی "قه‌سته‌ل"، ئاو گولان
 دین له با‌زار که‌فتیه‌سه ده‌ر کوومه‌ی عه‌بابۆزه‌کان
 گشت که‌فتنه‌سه پی وه‌ره‌و ئاو گولانه،
 ده‌س خوه‌یان پته‌و خسته‌نه‌سه ده‌سگ شمشیر‌ه‌کانه
 "چه‌کۆ" فه‌مست که یانه دانه‌سه پی "مه‌می" بکوژن، له سه‌ر هاوار که‌چه‌کانه
 یه‌ک جار نه، دو جار بانگ وه‌ سه‌ریان کرد،
 وت: "کو‌ره، گه‌ل پی‌پر و عه‌بابۆزه‌کان! داخوم کارتان چه‌س وه‌ی ده‌رانه؟
 نه‌خوه‌ ها وه‌ مل ئی‌وه پاراستن نامووس ئی‌مه مه‌ردانه؟
 داخوم عه‌یب ئی‌مه نه‌که‌ن، که ئی‌وه خوه‌تان بنه‌نه جی ئازا و نه‌رده‌لانه؟
 کو‌ره یه دۆه‌ت مه‌مووی منه، سی ساله وه‌ردم ده‌زۆرانه
 ئه‌وه یه‌که‌یش می‌وان ئی‌مه، پادشای کوردانه
 ئی‌وه چۆ وێرن بی‌نه‌نه پی ئه‌پرای کوشتن ئه‌وانه؟

مەر له وێر کردنه زیه لگ ئیمه "جه لالیانه"؟
 نیه زانن سه رئیش "مه می" بووده سه بهب مردن ههر چه دز و عه بابۆزه کانه؟
 چما، هه نای وهخت شهڕ عه شیر و دهوله تان پسی،
 هه ق کس وه لی تان خوهی دیار نیه که ید مه یدان مهردانه؟
 گشتان پهویهن، خوه تان شارنه ناو که یان
 ئه مپروو گشتان بینه سه پیا ئه پرای کوشتن یه ی میوان
 ههگ هه رکه وه لی تان کلک خوهی درێژ "مه می" بکه ی، من وه لی بپرم ههر دو
 ده سه کانه."

دز و عه بابۆز وه جی خوه یان سپ و سانه،
 وه یه که و ئوشن: "داخوم ئیمه یش نامووس میره یل گه ره کمانه؟
 هه نای خوه یان تووان، کار ئیمه نیه وه ی کار و کی شه کانه
 بانه و، هه لگه ریمن، هیما که "حه سه ن" نه ژنه فته ی، گه وراگه ی براکانه
 پیا یک زالمه، دلێ نیه سزیه یده پرای هه ق که سانه
 وه رنه، دواتر ئه وه سه ر گشتان ده یده وه ر تیخ شمشیرانه."
 گشت هه لگه رینه وه ناو شار، پهویانه ناو قاوه خانه کانه

۱۲۷

"چه کۆ" و "قه ره تاجین" هاتنه سه رکانی "قه سته ل"، ئاو گو لانه
 دین "مه می" "زین" خسته یه سه بن چنگ،
 جوور شاهیتی که سه ید خوهی گری و خه یده ناو په نجه کانه،
 ئارام ئارام ده ی له نک و دمی،
 ئه وه یش "زین" ناسه لادهس خوهی و دانیشته یه سه سه ر سه نگ مه رمه رانه
 په حه ت په حه ت وه ردی خه ریک قسه کانه،

هەر خه‌وهر نه‌یڕی له‌ هی‌رشه‌گه‌ی چه‌رامی و عه‌بابۆزه‌کانه
 تۆ ئۆشی دانیشتییه‌سه‌ ناو کووشکه‌گه‌ی خوه‌ی، له‌ شار "مه‌غریانه"،
 نیه‌ترسی له‌ لۆمه‌ی هۆچ که‌سانه
 "چه‌کۆ" و "قه‌ره‌تاجین" هاتن نزیک ئه‌وانه
 ئه‌وانه هەر نه‌ژنه‌فتن چقه‌چق لاق ئه‌سپانه
 سه‌ره‌یل خوه‌یان دا‌ونه وهر یه‌کتری، پسا وه‌ل یه‌که‌و کردیان ناز و هه‌نه‌کانه

۱۲۷

"چه‌کۆ" بانگیان کرد، وتی: "میوانۆ! دلم برژیاگه،
 تۆ چه‌نی دره‌نگ مه‌نی وه‌ی ده‌رانه
 "حه‌سه‌ن" وات: "مه‌م هی‌ما خه‌ریوه، به‌لکه‌ عاجز بوودن له‌ ئازار دلته‌نگیانه
 بچه‌ لای، له‌ لایه‌ن من پی برسنن س‌لام فره‌وانه
 ئۆشی: "ئه‌ر هه‌ز نیه‌که‌ی له‌ په‌سم و عاده‌ته‌کان،
 بیل "زینی" بگرێ، باویژیدی ته‌رک "بۆز په‌وان"،
 بگریدی، باریدی مه‌نزه‌گه‌ی من، تا هه‌ر ئه‌مشه‌و بوورم ماره و نکاحیان
 وه‌رنه، گه‌ر خوازی من له‌ سه‌ر شیوه و عاده‌ت پادشاکان عه‌قدی بکه‌م،
 بیل "زینی" وه‌رده‌ی، هه‌لگه‌ری، بایده‌وه مال
 وه‌ ئزن خودا، [کاره‌گه‌] نه‌یلم سی پرووژانه،
 ئه‌ر ئیمه‌ نه‌توه‌نستۆیم "میر ئه‌زین" وه‌ پۆل و مال دنیا پازی بکه‌یم،
 ئه‌وسا ده‌س به‌یمنه‌ ده‌سه‌ی شمشیر
 هه‌ر حال من ئی سۆره‌ گرم، و ئه‌پای کولان دل میوان خوه‌م بۆنم چاره و ده‌رمانه."
 "مه‌می" و "زینی" سه‌یل دو‌مای خوه‌یان کردن، که هه‌ر دو برا وسا‌ون، می‌نستیان دو
 شیرانه

لە شەرموۋكى توۋاستيان كە زەمىن دەم قەكەي، ھەر دو تىكەفن بن ھەفت تەبەقەكانە
 ھەر دويش ھەلسانەسە سەر پا، ۋە شوورەيى گرانە
 "مەم" رابى، سوۋار بى لە سەر پشت "بۆز رەۋان"،
 ۋەر كەردە مەنزلەگەي "حەسەن"، "چەكۆ" ۋ "قەرەتاجىن"، ھەر سى براكانە

۱۲۸

"حەسەن" ۋە مال بۆ، چاۋەرى ھاتنەۋەي "مەمى ئالان" ۋ ھەر دو براكانە
 ۋەختى دى كە ھەر سى ۋە ھاورى يەكە ۋە ھەلگەرىنە،
 ئىدى ئەرەي دودلى نەمەن كە چاۋ "مەمى" ۋە مارەپرىاگەي "چەكۆ"، "زىنا زىدانە"
 ۋت: "ئەگەر نەچمە دەر ۋە پىرى "مەمى"، ئەۋە ئۆشى:
 "يەقىن يانە لىان گران ھاتىە كە دلدارەگەي من دۆەت مەمويانە،
 سەر خاترىە دل "حەسەن" ۋە لىم توورىاس، ناتە دەر ۋە پىرى من ۋ براكانە."
 "حەسەن" لە جى ھەلسا، كەفتە دەرەۋ، ھاتە پىشۋاز "مەمى" ۋ ھاورىكانە
 "مەمى" ھەنەي دۆ كە ئەۋ دو برا ھاتۇنە سەرى،
 شەرم فرەۋان كەردۆ لە دانىشتن خوەي لای "زىنى"، دەزۋران "چەكۆي" سى سالانە
 دە جار ۋە لای خوەي ۋتۆ: "خوەزەۋ زەمىن دەم ۋابكردياد، من بكةفتيامە تى تەبەقەي
 ھەفتمانە."

ۋىنەي مردگ رەنگى پەرۆ،

ئايىم ۋتىاد: "چمان ھەر ئىيسە ھاوردنەسەي دەر لە سان قەۋرانە!"

۱۲۹

"حەسەن" چىە ۋەرى، ۋت: "براگەم، ئەرا رەنگەگەت جوور مردى پەريە؟
 چۆ زانم، گاهەس نارەحتەي لە چىن ۋ ھاتن رېبىر ۋ ەبابۆزەكانە

به‌شکه‌م دام‌گ بیده له قسه‌ی که‌سانه،
 چهن نه‌فه‌ر بی‌باوگ وه د‌م‌زین و قسه‌ی ناخاس د‌لت شکانه
 وه‌رنه، نه‌خوه وه جه‌سه‌ت زه‌بر شمشیرانه؟"
 "مه‌می" فه‌همست که‌گشت زانن، نه‌هه‌وه‌جه وه ئاشاردنه و نه وه پاساوه
 وه د‌ل خوه‌ی وت: "پاسی کار مه‌ردانه!"
 وت: "برا" حه‌سه‌ن"، د‌لم بر‌زیاگه
 هه‌ل‌گه‌رینه‌گه‌ی ره‌نگم وه‌و چشته‌یله نیه
 نه له هاتن و وتن د‌زه‌یل و عه‌باب‌وزه‌یله،
 نه‌یش وه خاتر زه‌بر شمشیر و په‌یکانه
 ئه‌م‌پروو د‌هر‌فه‌ت هاته‌ پ‌یش، من له ده‌سی دام و بیمه‌سه په‌شیمانه
 وه‌ی دنیا، به‌خت دو جار هاو‌پ‌ی ئایم نیوود، سه‌ید [دو جار] نیه‌که‌فی‌ده داو
 خودا وه هه‌ر که‌س یه‌ی جار م‌و‌له‌ت ده‌ی، گه‌ر لایق نه‌ون وه لیان سی‌نی، ده‌یده بی‌گانه
 ئه‌م‌پروو، من چ‌ومه‌ سه‌ر که‌یه‌نی "قه‌سته‌ل"، ئاو گولان، ئه‌پ‌رای ته‌واشا و سه‌یرانه
 مده‌تی و سامه‌ لای گه‌ل که‌نیشکه‌کان،
 چه‌ که‌ دیم "زینا زی‌دان" ها ناویان، سه‌ردال جووانه‌یل،
 ئه‌وه‌ی که‌ له خه‌ون خوه‌م د‌وم، وه شار "مه‌غریبان"
 من ته‌خت و تاجه‌گه‌م و‌ل کردم ئه‌پ‌رای خاتر ئی مراد د‌لان،
 ئه‌م‌پروو م‌ینستی که‌وک‌ی که‌ تیکه‌فی‌ده ناو په‌نجه‌ی مه‌ل نه‌چه‌روانه‌کان
 من نه‌نیشانی ته‌رک کو‌رگ ده‌لیا، "ب‌وز ره‌وان"،
 وه‌ری‌دام، چی
 من ده‌س په‌تی هاتمه‌وه، له ئیه‌ بیمه‌سه په‌شیمان
 ترسم جار‌ی ته‌رک ئی د‌هر‌فه‌ت نه‌که‌فی‌ده ده‌سم و "زینی" ن‌ونم وه چاوانه
 بی‌ دین ئه‌وه، دنیا لیم حه‌رامه، وه‌ک گو‌وش و ه‌راز

وہی خاترہ رہنغم پہریہ، کردیہ سہم جوور مردگانہ."

۱۳۰

"حەسەن" وت: "مەمۆ، براگەم، دلم سزانی

وہی باوہتە ھۆچ خەم مەخوہ،

نەیش لە کردەى خوەت بوو پەشیمان

یە چشتیک ئاسانە، ھەوہجە نیە وە گرژی و تووریان

یە کە دلت گرتیە لە بنەمال ئیمەس، بیگانە نیە

"زین" دۆت مام ئیمە ھەر سى براکانە

خەزن منە، والى "ستى" لە دالگ و باوگە

ھەرپروو تیەیدە مال ئیمە، سەر کییشیدە خوەیشک خوەى، دو سى جارانە

ھەر وەخت بتووایدن، دین "زینی" ئەپرای تۆ مشکل نیە، پر ئاسانە."

دەس خوەى دا دەس "مەمى"، پەپایى کرد لە سەر پشت "بۆز پەوان"،

وہ ھاوپی یەکەو چیئە بالاخانە، ئەورەدا دۆشەک و مۆتەکا نانە

"مەم" دانیشتە پۆوہپۆى ھەر سى براکان،

ئەپرای خوەیان بکەن شەور و قسەکانە

۱۳۱

"زین" ئیش ھەلگەری لە سەرکانى "قەستەل"، ئاو گولان

ئەوہیش وە قەیر "مەمى" لەو کردەگەى خوەى وەو پرووژە بۆ پەشیمان

گەرد ھەزار و دوسەد دۆت گەپ و بەگ و ئاخا چۆ،

وەخت ھەلگەرىن، کەس وە دەورى نەق بیژگە لە چل و یەک کەنیزەکان

زانستۆ کە گشت پەویانە و ھەلگەرىنەسە مال و کەس و کاریان

پسا دەرۋارەى ئەۋە و "مەمى" كىردىان قىسە و گالەگال فرەۋان
 ۋەى پەۋشە، پىر لە شەرم ھاتەۋە مال، ۋە ھاۋپى چىل و يەك كەنىژەكان
 ئەۋەش گەرەكى بۆ زەق بىشكەفتىاد و ۋەل ئەۋ كەنىژەكان تى بىكەفتىادە بىن ھەفت تەبەقە،
 بەس نام خوەى و "مەمى" ۋە خراۋى نەكەفتىادە سەر زوۋان
 ھەلگەرى، ھاتەۋە مال، پىس چىە كوۋشك خوەى، سەر خوەى نادە سەر بالىچ
 ئىدى مەجال نەياشت كە ۋەرد كەسى شەۋر كەى،
 كەنىژەلى مەرەخەس كىرد، گىان خوەى سپاردە خەيال
 وتىاد: "بەلكە ھەمباز خەۋنىك بۆنم و ئازاد بووم ۋەى زىندانە."
 دى نىەتوۋاستى بۆنى پۆى ھۆچ كەسانە

۱۳۲

خودا خوەى باس و قىسەى ئايم نەخەيدە دەم فتن و سەلىتەكانە
 نە ھەيا كەن، نە فكر كەنە ئاۋرۇق و شەرف ھۆچ كەسانە،
 ھەر گەرەكىانە ئفترا بىكەن ۋە مەردمانە
 يەى چىشتى كە ئۆنەۋن يا ۋە چاۋ دۆن،
 ۋە سەرى زىا كەن ۋە سەدان و ھەزارانە
 دۆاى ئەۋە كە قىرەى دۆتەكان بەرز بۆ و گىشت ھەيۋاۋن،
 ھەرامى و عەبابۆزەكان كە دەس ناۋنە دەسگ شمشىر و داۋنە سەرەپى كانى
 "قەستەل"، ئاۋ گولان،
 ھەمەى ماجەرا ئۆنەفتون لە دەم ئەۋ دۆتەكانە
 ھەناى "چەكۆ" و "قەرەتاجىن" ھەلىان گەرانن،
 ھاتنە ناۋ شار و قاۋەخانە، قىسە بان قىسە ھىشتن و زىاى كىردن يەك ۋە سەدانە
 چىشتەيلىك وتيان كە مەردم لە شەرمەۋ گوۋش خوەيان گىرتيان

ساعەتئیک وەدی رەوشە نەچۆ،
 زوولە دزی خەوەر رەسانە "بەکۆی شەیتان"،
 پێ خەوەر هەر چشت دێاد، جوور دانەکان تەزبێ،
 بەشکەم یەک زیئا کردیاد وە دەیانە
 "بەکۆ"، جوور شەیتان مەزن، دەم وە دەم تال ریش کووسەیی خودەیی پیچیا
 خوە لە جاران هەز لە هەر سێ براکان، "حەسەن"، "چەکۆ" و "قەرەتاجین"
 نەکردیاد،
 ئیسە دەرگە پرای واکریاوە کە شەیتانی بەکۆ
 "مەم" ئیش ھاتۆ، بۆ میوان ئەوانە
 "بەکۆ" پسا ھۆر کردیاد مینانی شەیتانانە،
 مینەیی راگەئیک گەریاد کە ئیتر نە "مەمی" بێنێ نە "جەلالیان"
 نەوێرستۆ راسەپاس وە "میر ئەزین" بۆشی: "مەم و زین هەز لە یەکتەری کەن،
 مەم پادشای "مەغریبانە".
 وتیاد: "بەلکە میر باوەر نەکەئ، پاش ئی قسە بۆشی:
 "تۆ وە خوەیشک من تۆمەت دەئ و ئفتراوە."
 ئەو وە سەرم جودا کەئ، ئاویژێدە سەر کۆچەکانە."
 ماوەی درێژی مەشخوول بێ وە فکر ئی چشتانە
 دقائ، ھەلسا وەر کردە دیوان میر "بۆتانە"

۱۳۳

"بەکۆی شەیتان" چێ لای "میر ئەزین"، وتیاد:
 "میرۆ، دلم گریانە!"

خو‌هت بپاریزه له کور‌هیل مامه‌گه‌ت، "حه‌سه‌ن"، "چه‌کۆ" و "قه‌ره‌تاجین"، هه‌ر سێ برا‌کان،

وه دو‌مای سه‌رت گه‌ری‌نن شه‌ور و ته‌قدیرانه

تۆ هه‌ل‌کیشایده‌سه سه‌ر دارێک و له ژێرت خوا‌زن تۆ‌ل داره‌گه بو‌ورن،

مه‌ردم د‌ل‌پیس و ز‌گ‌ره‌شن

یه‌ی به‌قالی له ول‌ات خو‌دی هاتیه، له مال ئه‌وانه بیه‌سه می‌وانه،

پی ئۆشن "مه‌می ئالان، پادشای کوردانه"

ئۆشن، یانی کور‌ میر "مه‌غریانه"

گه‌ره‌کیانه میرایه‌تی وه لی‌ت بسی‌نن، ئه‌وه له شو‌ونت بکه‌ن میر و حا‌کم "جزیرا بو‌تانه"

وه ب‌نه‌مال‌هی تۆ، وه وه‌فاداری، من سو‌یند خوا‌رده‌مه وه باو‌گ و پیرانه،

ئه‌و ده‌م که ئی ق‌سیه شه‌ه‌فتم وه تاف ده‌و هاتمه لای تۆ ب‌پ‌رسم ئه‌مرت چه‌س و چه

فه‌رمانه؟"

ق‌سه‌یل "به‌کۆی شه‌یتان" وه سه‌ر "میر ئه‌زین" فره کار‌گه‌ر بین، که‌فته وێر یه‌ک دو

ساعه‌تانه

ئه‌ری، جار‌جار سه‌ر‌گرانی د‌و‌نیاد له‌و سێ "جه‌لالیانه"

کار ئه‌وانه خو‌ کوشتن پیا‌یل بو و فراندن که‌نیشک و ژ‌نانه

خه‌یلی جار‌ه‌یل، که‌س ناتیا‌ده لای "میر" و دا‌وای مه‌ردم بریا‌ده مال ئه‌و سێ

برا‌کانه

وه‌ختی قار‌کردیان، "میر" وه ه‌و‌چ حساو نیه‌کردیان،

"میر" ئیش د‌ل‌ته‌نگ بو‌واد له‌ کرده‌ی ئه‌وانه

د‌واتر د‌واره ئه‌قل‌ی وه سه‌ری هاتیا‌ده‌وه، وتیا‌د: "ئه‌وانه‌یش کور‌مام منن، خو

حه‌قیانه."

ب‌ر‌ی‌گ جار‌یش ترسیاد که‌ پرو‌ژی له پرو‌ژان،

سەر ھەر سى براكان گەرمەو بوود،
 بان ئەو بەكىشن خوار لە ميراھەتى و حاکم بۆن وە "جزیرا بۆتان"
 وەختى "بەکو" وت: "میوانیکیان ھاتیە، نامى مەمى ئالان، پادشای کوردانە"،
 شەوھى گەورای "میر" ھاتە وەر چاوانە
 دۆای ساعەتیک سەر خوھى ھەلدا، کەفتە دەر لە دەریای خەيال
 وت: "بەکو، وە تۆ و ئى شەورەکان،
 ئەگەر ئى وتنت پراس بوودن، من تۆ ھەلدەمە دەرەجەى گەورایى و پرسیپى"
 ئەمان، ئەر ساختەکاری بوود، من تۆ بیەم وەر تیخ شمشیر،
 گیان و جەسەت لەت لەت بکەم و بخەمە وەر دەل و گەمال."

۱۳۴

"بەکو" وت: "میرەگەم، داخوم تۆ دیدە کە کەس وە میر خوھى دروو بیەى؟
 یە وە لا، سالى من پەسیەسە دەورەى ھەفتا و پینچ،
 ھیشتا پروژیکیش نەوہ کە تۆ وە لیم بۆى دروو بۆنى."
 پراسیش، ھەیا ئەو دەمە، "میر" لە "بەکو" شەیتان" نەکەفتۆدە شک
 وتى: "ئیسە چە بکەیم؟ دى ئەپرای بۆنە چارە و دەرمانە."
 "بەکو" وت: "اگەر "میر" کار وە من بسپرى، فرە ئاسانە
 ئیە کار دەسەیل منە،
 تۆ تەنیا گووش وە پیم بگر، ئەگەر نەکردم من بنیرە سیدارە."
 "میر" وت: "چجوور؟ ئیرەنگە، بۆشە تەقدیرەگەت کامە
 ئەر خاس بوود ئیمە ئەو جوور کەیم، وەک ھەر جارە،
 ھەگ خاس نەود ئیش ئەپرای بۆنیم چارە و دەرمانە."
 "بەکو" وت: "ئەمروو گەلەک پەز سەر بوورە،

خەۋەر بىيە خەلک باژار "جزیرا بۆتان"،
 بۆش: "ئەمپروو سۆرگەوارايىك لە مەلەگەم ۋە پىيە."
 خۆلک "حەسەن" كە، ۋەرد "چەكۆ" ۋە "قەرەتاجىن"، ھەر سى براكان،
 بىل مېۋان خوەيان ۋە ھاۋرپىيەتى بارنە داۋەتەگە، "مەمى ئالان"
 ئىمە پەيام بىنپىمە ئەفسەر ۋە لەشكەرەنە،
 ۋەختى ھاتن، دانىشتەن سەر [سفرەى] نانە،
 من ۋە نام "مىر" فەرمانىك نۆسم،
 كە عەجەم سەر راكردنە ۋە تىيەنە سەر باژار ئىمە "جزیرا بۆتانە"^{۷۱}
 ھەركە تۆنى چوۋ بگريدە دەس، لە چوۋاردە سەلە تا ۋە پىر شەس ۋە پىنجانە،
 چە كوور ۋە چە لەنگ، چە خەريو ۋە چەيش مىر، بىل گشت ھەلگرن سەلاحانە
 باژار ۋەردەن ۋە بىلنە جى ئەپراى ئافرەتانە
 سوۋاردەل سوۋار بوون، لە ئەمپروو ھەتا سوو ۋەى ۋەختانە،
 خوەيان پىسن سەر چىاكان
 نوۋاى دوژمن بۆسن، پشت ۋە خودا، نەكەفى باژار "جزیرا بۆتانە"،
 ئات ۋە ئەيالمان نەكەفیدە ۋەر لنگانە."
 ئى فەرمان بخوەن ئەپراى ئەوانە
 تۆ بۆشە: "ۋەخت ۋسان نىيە، يەلا، كەس نەۋسىدە ئى دەرەنە،
 گشت دەر كەفن سەر چىا ۋە ھەلکەنن ھەشارگە ۋە سەنگەرەكانە!"
 ئىگل بکەرم ۋەرپرس ئازووخە ۋە نان
 من ژەھر "سلىمانى" كەمە نان "مەمى"، تەورى كە نەمىنى دو ساعەتانە،
 بمرى ۋە كەس سەبەب مردنەگەى نەزانى،
 ئىمە ۋەى شىۋە خەلاس بوومن لە شەر ئەوانە."

۱۳۵

پېشنيار "بەكو" نىشتە دل "مير ئەزىن"، ئەمر دا وە خولامان،
 وت: "زۆكەن، بچن رېەنيك پەز بارن، وەك گورگان
 نۆم دلەتان بسزىيە ئەرپايان،
 سەرپان بوورن، ئەمروو لای من سۆر گرانه."
 ھەلسا قاقەزىك ھەلگرت ئەپرای "حەسەن"، "چەكو" و "قەرەتاجىن"، ھەر سى
 براكان،
 تى نۆسا: "ئەمروو وە لای من داوۋەتە، بىل ئىوۋەش بان، بخوۋەن پارەئىك نانە
 وەل خوۋەتان بارن مېوان خوۋەتان "مەمى ئالانە"،
 ئەمروو چەن رووژە ئۆش ھاتىەسە بازار ئىمە "جىزىرا بۆتانە"،
 لای ھەر سى كورپام من بىەسە مېوانە
 من ھىشتا ئى مېوان خەريو نەيىمە، "مير مەغرىبانە"
 خوازەم كە بايدەو، لە مال منىش بخوۋەي خوا و نانە."
 قاقەزەگەي "مير ئەزىن" رەسى دەس "جەلاليان"
 ئەپرای خاتەر "زىنى" و مېوان عەزىز گرامىيان،
 قاقەز "مير" ماچ كردن و نانە بان سەر و ھەر دو چاوانە
 چما كە گىردان و وەردان "زىنى" وە دەس "مير ئەزىن" بۆ،
 ئەوانەش گەرەكيان بۆ وە دەسپىچگىك "مەمى" بوۋەنە مال "مير ئەزىن"،
 تا كە ئاشنايى سەر بگرىدە ناوبەين ئەوانە
 وە دل خوۋەيان فرە شاد بىن، چە بزانشتيان كە ئى داوۋەتە لە فەندانە؟
 ھەر سى براكان كەفتەنە پى وەرەو مال "مير"، وە ھاورپىيەتى مېوان خوۋەيان
 ھەنای رەسىنە دەر دىوان "مير"، "بەكو" وە كلەك "مەمى ئالان" نىشان "مير" دا
 وتياد: "مىرو، بئۆرە ئىە كە تووايدن لە شوونت بوود مير "بۆتانە"."

چاۋ "مىر ئەزىن" كە كەفتە "مەمى"، دى كە ۋە پەۋش ۋ جەمال پادشاكانە
 زەمىن پسا دەۋرى چەرخىدا، مىنانى دەلەمەي زارۋوكانە ۷۲
 ئەقل ھۆچ ۋە سەرى نەمەن،
 وتىاد: "بەكۆ، ھەر ئىسە باۋەرم بى، ئى كۆرە جوور پادشاكانە
 گەرەكە ئىمە نەيلىم پا بنەيدە خاك ئىرە دو پروۋزانە
 گەر خەلک "جزیره" بۆننى، گشت عاشقى بوون، ھەم ژن ۋ ھەمىش مىرانە،
 نامووس ئىمە كەفیدە ۋەر لنگانە
 زۆ بچوو، ھەر چە كەيدىن بکە، ۋەي كارە يەك پروژ مەكە دو ۋ دوۋانە."
 "بەكۆ" لە لای "مىر" رابى ۋ وت: "مىرەگەم، قسەي تۆ بان سەرم ۋ چاۋانە."

۱۳۶

"بەكۆ" ھەلسا، لە جەم "مىر" چىە دەرەۋ، ۋەر كرده چوۋلى، جى ئىك دانىشتە ناۋبەين
 دو كوچگ
 ۋەو تەرتىبە كە گەرد "مىر ئەزىن" قەرار ناۋ، قاقەزىك نۆسا ۋە فىل ۋ دروۋكانە
 شەقلىك ۋە مووم قەيى لىخست، يانى فەرمانە،
 ۋ لە سەر ئەسپ خوەي سوۋار بى، ۋەر كرده مال "مىر ئەزىن" ۋ كوتا ۋە پكاۋەكانە
 ھىما "مىر" ۋ جماتى، ۋە ۋەريان "مەمى ئالان"،
 لە سەر سفرە دانىشتە، نان خواردنيان ناتەمامە
 "بەكۆ" ھات لە دەرەۋ، وت: "ئامان، مىرەگەم، زۆ كە ۋ ئەمر بىە لەشگەرانە
 يەي قرتگ بىشتر بىيى، عەرز ۋ ئەيال ئىمە نزيكە بكوترىەي ژىر سم ئەسپ عەجەمانە!"
 "مىر ئەزىن" ۋە پەلە زەرف قەكرد ۋ لە ناوي دەرخت فەرمانە
 تووزىك نۆرستە پى، گرتى نوۋاي چاۋەكانە
 ۋە دقا، سەر خوەي پاكرد، وسا سەر پا

رۆ کردە جوماتەگە، ناویان بەگ و کۆخاکانە،
 وە دەنگ بڵێن پیاو ئۆشی قال و باسەکانە
 وتیاد: "بیل دەنگم پرسیدە هەر چە میر و میرخاس کوردانە!
 هەرکە خیرەت مەردم دێری، با بزانی کە حال مەردم چۆنە
 عەجەم سەری پراکردیە و تیەیدە سەر ولات ئیمە، "جزیرا بۆتان"
 تیەیی وە شەر ئیمە وە لەشگەریک گرانە
 کوردان کۆلگە هەلکەندنە،
 ئەمانی کوردان نیەتۆەن نوایان بووسن، لەشگەر "عەجەم" فرەس، وە هەزارانە
 تیەیدە سەر کوردان جوور شەپوول بەحرانە
 کوردان هانا لە ئیمە توواستنە،
 گەر ئەمروو نەچیم، ئی شەر سوو پرسیدە وەر دەرگای ئیمە
 من وە لیتان خوازم، لە چووارده سالا هەیا شەس و پینجانە،
 خاوەنەیل ئەسپەیل هەر ئیسە سووار بوون لە سەر پشت ئەسپەکان،
 ئەسپ بدەوینن وەرەو سنوورەکان،
 هەنای پروژ هەلای، نەوبەیی فەوج پیادەکانە."
 ئیگل وە پەلە فرمان دا نەوکەران،
 وت: "ئەسپەگەم ئامادە کەن، زین بنەنە پیشتی و بوەسنە سەری لقاوەکانە."

۱۳۷

"حەسەن" وت: "میرۆ، دەسم وە داوینت، ئی میمانەگەیی من پری شەش مانگە هاتیە
 گەلەک وە ریا شەکەتەو بیە،
 حەق نیە کە ئیو وەل خوەتان بوەنی وەر دوژمن، خەریو وە میوانە
 قانونیش نەیلێ، سن و سالی نەرسەسە چووارده تەمامە."

"به‌کۆ" وت: "گیانه‌گه‌م،" "حه‌سه‌نۆ"، ئی یه‌که ناره سهر ئیمه،
 وه‌ختی که میوان ئیوه نات، ههر کهس خوده‌پاگریدن وه فه‌ن و درووکانه
 داخوم ئه‌پا میوان تو نام مه‌ردان و پادشاکان نه‌یده خودی؟
 مه‌گه‌ر کار مه‌ردان نیه ته‌قائن سلاحانه؟
 ئیمه ئژنه‌فتمه که بنه‌ماله‌ی ئه‌وانه بنه‌ماله‌ئیک پاکه، "مه‌م" خودی خوارزای شه‌یخانه
 به‌لکه ئیمه وه خه‌یر ئاورپی ئه‌وه بوسینیم ئی دوژمن مه‌زن و گرانه."
 دیار بۆ که "حه‌سه‌ن" ئیدی نیه‌ته‌دنه‌ستی له سهر باس "زینی" داوا له "میر ئه‌زین" بکه‌ی،
 ههر کهس سووار بی، "حه‌سه‌ن"، "چه‌کۆ" و "قه‌ره‌تاجین" ئیش وهرد "مه‌می" که‌فتن
 نووای ئه‌وانه

۱۳۸

هه‌نای سووار بین، "میر ئه‌زین" چاو خودی قرتان وه "به‌کۆی شه‌یتان"
 که ئه‌و چشت که باسی کردی، ژه‌هره، یا چه‌ده‌رمانه،
 بکه‌فه نووای ئیمه، دروسی که ئه‌و ده‌رانه
 "به‌کۆ" سووار بی، وهرد خودی شوولیک [پر له] ئارد گه‌نم هه‌لگرت و شووشه‌ئیک
 ژار مار
 له لای سوواره‌یل گشت دۆر که‌فت، وهر خودی کرده بیاوانه
 "مه‌می" ئیش وه دل خودی وتیاد: "ئیسه هه‌مباز هه‌لکه‌فت ده‌س داس ئه‌پای دین
 "زینا زیدان"

خه‌لک گشت له شار دهر که‌فتنه، کهس نه‌مه‌نیه بیژگه له ئافره‌تانه
 ئیره‌نگه کهس وه مال "میر ئه‌زین" نیه، هه‌روه‌ها له مال ههر سی براکان
 ئه‌ر من هاوپی ئی سوواره‌کان نه‌وام، پسا ئی ده‌مه وهرد "زینی" که‌یف گران کردیام.^{۷۳}
 له جه‌م سوواره‌کان جودا بی،

ڤاس "حهسەن" هات، گهوراگهی براکان و قەساب مەردان
 لە تەنیشت "حهسەن" ڤانیاد، تا ڤکاوەیل زینەکانیان ڤەسینە یەکهو
 سەر خوەی چەمانە خوار، نزیک سەر "حهسەن"، و دەم نادە وەرگووشی
 ڤی وت: "برا، "حهسەن"، دلم ڤر ئازارە!
 تووام دوگله قسە گەردت بکەم،
 بیلا هۆر نەکهی که قسەکانم لە ترسانە
 گەورەمال ئیمە هەرگز ڤوی خوەی هەل نەگەرانیە نووای دوژمنانە
 نام ترس وە بنەمال من حەرامە، جوور گووشت وەرەز وە ڤیای موسلمانە
 ئەمروو دلم شیویە، ناخوەشیم گرانه
 سەرم [سەنگین] بیە جوور سان ئاشخانە
 پشتم کوتریای وە چەکوچ ئاسنگەرانه
 موورەکان سۆن پشتم جوور تیرەیل سەربان ڤمیگ کەفتەسە بان یەک،
 نووای چاوەیلەم هەر ڤەشە، نیۆنم دەور و وەرانه
 نیەتۆدەم خوەم گیر بیەمە پشت "بۆز ڤەوان"
 داخوم من وە ڤەوشە چۆ بچم شەر دوژمن و عەجەمانە؟
 خودا بکە ټو ئزن من بسینی لە "میر بۆتانه".

۱۳۹

"حهسەن" سرنج وە ڤەنگ "مەمی" گرت، دی ڤەنگ ناخوەش و دەرەدار نیە
 زانس که "مەمی" تەما کردیە هەلگەریڤە "جزیره"، خەریک خالخالبازی و فەندانە
 هەم فکر کردیاد، هەمیش لە بن سیۆلی خەنیاد
 ڤی وت: "مەمۆ، برا، نە که وە لیّت باوەر نەکهەم ئی کەلام و قسەکانە،
 ئەمانی عادەت ئیمە قەبوول نیەکهی که ڤیای ناخوەش هەلگەری لە سەفەر،

مه‌گه‌ر یه که هه‌لاژیاو ناو داربه‌سه‌کانه

هه‌ر حال، شوکر، تو بی‌مزره‌تی و له سه‌ر پشت "بۆز په‌وان"
 گه‌ر من ئیسه‌ بۆشمه‌ "میر"، ئه‌و بۆشی که وه‌ داته‌ک "بۆتان" یه‌ نیوود،
 ئه‌و که‌سه‌ی که هه‌لگه‌ریده‌ مال باته‌ بریندار بوودن وه‌ برین شمشیر‌ه‌کان
 بی یه، ئه‌پرای هه‌لگه‌رین تو نیه‌ چاره‌ و ده‌رمان."

۱۴۰

"مه‌می" دی که‌ قسه‌ی "حه‌سه‌ن" وه‌ جیه‌،
 له‌ جه‌م سوواره‌یل ده‌ر که‌فت، "لاهور" گران له‌ قلیف کی‌شا،
 هه‌ر وه‌ ناو رکاو لی‌دا وه‌ لنگ خوه‌ی،
 لنگ خوه‌ی بری و خۆن سوور پۆانیاده‌ سه‌ر برینه‌گه‌
 چیه‌ وه‌ لای "حه‌سه‌ن"، پی‌ وت: "ئابرا، ئیجاره‌ قسه‌ی تو چۆنه‌؟
 "حه‌سه‌ن" وردبینی کرد، دی که‌ لاقی بریاس، زامه‌گه‌یش کووره‌
 یه‌ی پراس وه‌ر کرده‌ لای "میر ئه‌زین"، سه‌رله‌شگه‌ریان، "میر بۆتان"
 وت: "میره‌گه‌م، من لاهه‌ پی‌ت کردۆم ئه‌پرای خاتر می‌وانه‌گه‌ی خوه‌م، "مه‌می ئالان"
 ئیسه‌ خه‌ریکه‌ گه‌ریدن وه‌ ری پی‌چاوپی‌چ شه‌ران،
 هیژ یه‌ی هه‌فته‌ نه‌وه‌ که‌ هاته‌یه‌سه‌ له‌ شار "مه‌غریبان"
 گیانی ناسکه‌، نیه‌تۆه‌نی وه‌راوه‌ر شه‌که‌تی خوه‌پراگری،
 یه‌ له‌ قه‌سر گه‌ورا بیه‌ جوور پادشاکان
 مالت ئاوا بوود، تو قه‌بوول نیه‌که‌ی لاهه‌ی مه‌ردمان،
 تو گووش گریده‌ شه‌ور "به‌کۆی شه‌یتان"
 ئانا، بنۆره‌، ناو قاچی وه‌ زه‌به‌رد شمشیر بریاس،
 خۆن سووری پۆی له‌ رکاو و زه‌نگووکان

یەقین ئیجارەدیش خەمت نیه وەدی چشتەکان."

۱۴۱

"میر ئەزین" وە وردی سەیل ڕەنگ [رۆی] "حەسەن" کرد، مەزن ھەر سێ براکانە
کە کەلام دەرئێھن لە دەمێ، مینانی [بۆقزەدی ئاگر] چیلگ مازگ^۷ ناو کوانی
گەر داواگەیی "حەسەن" قەبوول نەکەئ، ئەو ھەمباز میوان خودی ھەلگەرئێندە
"جزیرا بۆتانە"،

ئەوسا سەردی قورسی ناوبەئێنێان ھەلکریەئ
[گەر] نە، گەر بۆشی: "بیلا بچوود"، ئیدی مانا نەئێرئ ھاتن ئی لەشگەر گرانە
["میر"] دەمیک داما دە دەریای فکran
"جاری من دەستوور" مەمی "بیەم، تا کە خویمان بڕسنیمە" بەکۆی شەیتان"
بەلکە ئەو ھە ڕاگەئیک ئی کارە بکەئ چارە و دەرمانە
بێتر لەو ھەسە لە بۆشم نە و "حەسەن" وە لیم بتوورئ، گەورای "جەلالیانە".
"میر ئەزین" سەر خودی ھەلدا، وت: "حەسەن بیلا چشتیک نەمئێندە دڵ تۆ و براکانە
مدووی ئەو ھە کە من زۆتر وتم نە، ئەپرای خاتر قانون "جزیرا بۆتانە"
پیای بریندار تۆدەئ ھەلگەرئێدە مالانە
بچوو خەوەر بیە وە میوانەگەیی خودە، "مەمی ئالانە"،
ئەپرای ھەلگەرئێنەوئ دەستوور ھەس و فەرمانە."

۱۴۲

"حەسەن" ھەلگەری، ھاتەو ھە لای "مەمی ئالان"
پی وت: "برا، "میر" دەستوور و فەرمان داسە پیئت
تۆ تۆدەندن ھەلگەرئێدن، بچیدنە مالان."

"مه‌می" وەر "بۆز په‌وان" گهران،
 وەر کرده بازار "جزیره" و کوتا وه پالتوی حیوان
 هات و داوه‌زیا له ماله‌گهی هەر سی براکان،
 نورست که له پیاکان کهس نه‌مه‌نیّه ئه‌و ده‌رانه
 وت: "تا زینگم، ئیجوورفرسته‌ته‌ دواره‌ نیوود،
 با بچمه‌ کووشک "زینی"، [ئه‌وه‌ ئیسه‌] گيرووده‌ی ده‌رد و هجرانه
 خودا یه‌ی جار گیان داسه‌م، یه‌ی جاریش به‌ی‌دم، مردن نیوود دو جارانه
 زو بکه‌م بچم بۆنم چه‌ وه‌ سهر "زینی" هاتیه‌، خاتوون چل و یه‌ک که‌نیژانه
 بزانه‌م له‌و وه‌خته‌ که‌ له‌ سهر ئاو گولان هه‌لگه‌ریه‌،
 "میر ئه‌زین" وه‌ چشتی هه‌ست کردیه‌؟"
 زوزو وه‌ [پشت] "بۆز په‌وان" پته‌و لکیا،
 وەر کرده مال "میر ئه‌زین"، کووشک "زینی"، ژوور ژنانه

۱۴۳

"زین" ئه‌و وه‌خته‌ که‌ له‌ سهر "کانی قه‌سته‌ل" هه‌لگه‌رق،
 که‌فتۆده‌ مه‌نزل خوه‌ی و ده‌ر وه‌ رۆی گشت به‌ساق
 ئیتر له‌ شهرم و حه‌یا تاو نه‌یاشت بنۆریده‌ نۆر هۆچ که‌سانه‌،
 ته‌نانه‌ت که‌نیژه‌یل وهرده‌سی
 وه‌ خوه‌ی وتیاد: "ئه‌ر "میر" ئی چه‌په‌لی هه‌ست که‌ی،
 ئیدی مه‌نن من وه‌ دنیا ممکون نیه‌ دو ساعه‌تانه‌."
 هه‌نای ئژنه‌فت "میر ئه‌زین" داسه‌ پێ سه‌فه‌ر گران،
 دانیشته‌ وەر لیوه‌ی ده‌روه‌چ و په‌نجه‌ره‌کانه‌
 حاله‌گه‌ی تووزیگ هاته‌ سهر جی، و ده‌ر واکرده‌ سهر که‌نیژه‌کان

دانیشتوده لیوهی دهرود چ و په نجره کان،
 ئه پای چین "مه می" که فتوده خه یالانه
 وه خوهی وتیاد: "میر چیه سه شهر عه جه م، تا شهش مانگ تریش هه ل نیه گه ریډن
 خوزه وه بوواد که "مهم" وهر د خوهی نه بر دۆ، بهیشتودی وهی دهرانه!
 وه بونه وهی "مه می"، بهاتیاده وه سهر بر وه دلانه."
 دانیشتنه گهی دو پرووژ زوتر خوهی و "مه می" هاتیاده نوای چاوانه
 "زینی" هیما وهی هوریل بق، که نورس له دوماي خرت خرت پا تیډن
 وتی: "به لکه قیهم نان که نیژد کانه."
 وهر خوهی گهران، که بزانی کامیانه
 ئمجا دی که که فته ناخو "مه می" ئالان"، پادشای کوردانه
 "زین" وریا بی و سهر پا هه لسا
 ئیدی شهرم و روزه ردی ئه و دو پرووژ له ویر کرد،
 وت: "وهی، تو وه خه ییر و ئازایه تی هاتی، بان شهرم و ههر دو چاوانه!"
 "مه می" دهس "زینی" گرت دهس، وات: "دی بنیش، خانمی، من هیران ئی چاوانه
 ئه پای یه که برسمه پیټ، من دهس گرتمه ئه لقه ی درووکانه،
 کراس که ورخی خستمه شانگ،
 لنگ خوه م دامه وهر تیخ شمشیرانه."
 "زین" دهس وه جی هه لسا،
 وهک که کیمان، زو هاورد پیچان و دهرمانه
 برین "مه می" سزان، وه سماخ ترش دهرمان کرد و بهسای وه پیچانه
 وه یه که و تیان: "میر هه ل نیه گه ریډن هه یا پینج و شهش مانگ،
 تا ئه و وهخت، که رهم له خودا، یه دوه رهی ژان عاشقانه."
 وه ته نیشت یه که و دانیشتن، خه ریک قسه و هه نهک بین

چۆك خوەيان لكاننە يەك، هۆردە هۆردە گلى و گازنج كرديان

۱۴۴

ئىمە بچىمە سەر سەفەر "مىر ئەزىن" و "بەكۆى شەيتانە"

"بەكۆ" پسا نان لەشگەر حازر و ئامادە كردىاد

ژەھر مار كرده ناو نان "مەمى"

هەنای "مىر ئەزىن" وەل سووارەيل هات،

"بەكۆ" سەيل كرده گشتيان

دى كە "مەمى ئالان" نى سەي،

سەر لە لى شىويای، مەنۆ كە يە چە داستانە

دەوى، چى، خوەى پەسانە "مىر بۆتان"

پى وتى: "مىرۆ، ها كوورە "مەمى ئالانە؟"

"مىر" وت: "بەكۆ، دەنگ مەكە!"

چشتىك پيش هات، من تىەنگ مەنم ناوبەين دو چەم

دقاي ئەوہ كە تۆ وە لىمان جودا بقى و دەرکەفتوى لە دەسەى سوواران،

شمشير لە دەس "مەمى" هەلسپيا و تەقيا لە بەلەماچگى، پاي پريا و زامدار كريا

"حەسەن" هاتە لام، گەوراگەى براكان،

وت: "مىوانەگەم، "مەمى ئالان"، ولىكى پرياس."

لە پەنگ [دەمپروى] ئەوہ زانستم كە هەر سى براكان وە دلپەقى توورىانە

ئىدى لە ترس ئەوانە هوقچ نىەتوہنستيام بۆشم،

نىەتوواستيام شەر و دەمەقالى ساز بوودە بەينمان

ئەوانە وتن: "بيل" مەم" هەلگەريده شار و برين خوەى بكەى دەرمانە."

ئەپراى يە كە كەس شك پيمان نەكەى،

وتم: "باشە بچوودن، و داوای تو "حەسەن"، بان سەرم و ھەر دو چاوانە."
ئیسە "مەم" چیەسەو وەرەو شار، ناو مەنزل ھەر سی براکانە."
"بەکو" وت: "میرەگەم، ئەنۆ قەوّل و پریارەگەمان چە بی؟ داخوم وە راسی ئیمە چیمە
جەنگ؟

گەر "مەم" ھەلگەریە، ئیدی ئەپرای چە ئیمە وەر ئی سواریل کردیمەسە بیاوان؟"
ئینگل دریژە دا: "میرەگەم، ئیوہ ئارام ئارام بان، من نوواتر لە ئیوہ چەن ساعەتانە
فەرمان بنۆسمەو و بارم، بۆشم: "یە پەپام فەرماندەر ھیز کوردانە،
کە شەر نەمەن، ھەتا سی مانگ ناشتی بەردەوامە."
کە گەر یە نەکەیم، وەختی ھەلگەریم، "حەسەن"، "چەکو" و "قەرەتاجین" گالتەجار
بکەنە پیمان."

۱۴۵

"میر" پێشنیار "بەکو" شەیتان" قەبوول کرد،
"بەکو" ئەسپ خوہی وە پرتاف راکرد،
چەن چگا و دەریە لە جەم سووارەیل دۆر کەفت
ھەر لە سەر پشت ئەسپ، تن تن فەرمانیک نۆسا و بنی شەقل فەرماندەران خست
کە شەر "عەجەم" وساس تا سی مانگ،
ھەرکە داسە ری، بیلا ھەلگەری، بچوودە مالانە
فەرمانەگە نادە سینگ خوہی و وە ھەلەپلە ھەلگەری، ھاتوہ ناو سووارانە
نووی چاو گشت، نامە ی فەرمان لە سینگ خوہی درئورد و دا وە دەس "میر
ئەزین"،

وت: "مزگین من وە ئیوہ، ئەراتان ھاوردمە دەستوور پەحەتی سی مانگانە
لە بن فەرمانەگە شەقل فەرماندەر ئوردووی کوردانە

بیل هه‌ر که‌س بچووده مأل، هه‌لگه‌ریڤدنه خزم و که‌سانه. "
 "میر ئه‌زین" نامه واکرد و فه‌رمان ده‌ ناو سوواران خوه‌نس
 وت: "قسیه‌ی "به‌کۆ" راسه، شه‌ر راگریاس و ئه‌رامان هاتیه [حوکم] په‌حه‌تی ماوه‌ی
 سی مانگانه

له‌ ژیر فه‌رمانه‌گه‌ شه‌قل فه‌رمانده‌ر هیز کوردان نریاس
 دی گشت بچنه مأل، لای که‌س و کارتاتان."
 ئمجا هه‌ر که‌س وه‌ر کرده‌ باژار "جزیرا بو‌تان" و دیه‌که‌کانه

۱۴۶

"به‌کۆی شه‌یتان" خوه‌ی په‌سانه‌ ته‌نیشت "میر ئه‌زین"، نوواتر له‌ سووارانه
 پسا هۆر کردیاد که‌ چه‌ فه‌نی بچه‌سبنن وه‌ سه‌ر "مه‌می ئالانه"
 "حه‌سه‌ن"، "چه‌کۆ" و "قه‌رتاجین" دوما‌ی سه‌ر سوواره‌کان مه‌نۆن،
 وه‌ ویته‌ویت شه‌ور کردیان و قسه‌کانه
 شه‌وریان له‌ سه‌ر میوانه‌گه‌ی خوه‌یان بو، "مه‌می ئالانه"
 وتیان: "ئیمه‌ چۆ دهرد ئی کوره‌ دهرمان که‌یم؟"
 "حه‌سه‌ن" وت: "گهل براکان، دل‌م گریانه!"
 له‌ لایه‌ن "مه‌می ئالان" خه‌یا‌لم په‌ریشانه
 من ئه‌خلاق ئه‌وه‌ ناسم، وه‌ک خوه‌مان سی براکان که‌ هه‌ر یه‌کمان دووانه‌ی تر ناسی
 ئی پیا عاشقه‌، دل‌ی بیه‌سه‌ وینه‌ی دل‌ زارووه‌یل
 مه‌رده و دل‌ خاسه‌، وه‌ی دنیا نیه‌که‌فیده‌ دل‌ی ترس هۆچ که‌سانه
 نیه‌زانی حساو و چووخت مه‌ردم چۆنه
 گه‌ر هه‌لگه‌ریه‌سه "جزیره"، هه‌ر حال، نه‌چه‌یه‌سه مأل ئیمه‌ سی براکانه
 ئیره‌نگه‌ لای خوه‌ی ئۆشی: "ئه‌وانه‌ چینه‌سه‌ سه‌فه‌ر قۆل و دریز و گرانه

لانى كەم، نىيەتتەنەو ھەتا شەش مانگانە." "ھەر ھال، ئەو ئىسە چىسە مالى "مىر ئەزىن"، كووشك "زىنى"، سەرخودش وە محەببەت دلانە

"مىر ئەزىن" و "بەكو" چنە سەرودەختى ھەر دووانە ئەوسا ناوبەين ئىمە و "مىر ئەزىن" بەرز بوودن شەر گرانە ئەقورە نفووس وەى شەرە لە دەس بچوود، كە ئىدى كەس نەود بکيشيدە كەندەر جنازەكانە

بازار "جزیره"، لە بن و ئەساس خاپوور كریەيد و ويرانە ئەگەر يەك لە ئىمە ئىسە بکەفیدە نووا، ترسم "بەكو" چشتى بوشى، كە "مىر" لەو قسە بکەفیدە گومانە

ھەم دوارە وە لى رابوودن بلخەى گرانە بان، ئیو ھەر دو وەل يەكەو شىرەشیر بکەن، ھەر يەك وە لىتان بوشى: "ئەسپگەى من تىژرەوانە." يەخەى يەكترى بگرن و وە يەك شمشیر بکيشن، من تىم خوەم بخەمە ناوبەين ئیو دووانە ئەوسا، من يەك وە لىتان كل كەم [وەرەو شار]، وەى شیو شك نىكەن كەسانە.^{۷۵۱} "حەسەن" لەوانە جودا بى، و چىە لای "مىر ئەزىن"، تیغای تیغ يەكترى دريژە وە رى دانە

۱۴۷

"چەكو" و ت: "ئەسپگەى من فرە تىژرەو، سووارى تودەنى بکەفیدە پەى خەزالان ھەسپىك وینەى ئەو ھەر نەكەفتیەسە دەس كەسان تودەنم بوشم ئىجوور ئەسپەيل پەيدا نیوون لە تەۆلەى پادشاکان."

"قەرەتاجىن" وت: "مال دروودەر پرمى!"
 ھەسپەگەت چەن دو گوور نيەتيەرزى!
 من ۋەى بارگىرەيل فرە ديمە ناو مەزات باژار "جزيرا بۇتان".
 "چەكۆ" تووريا، دەس خوەى برد ئەپراى دەسگ شمشير و لە ئەسپەگەى داۋەزىا
 وت: "پىاي حساوى، "تاجىن"، تۆ پىم وتى كە دروو دەم، داخوم نيەزانى من سەر لە
 لەش تۆمەتدەرەيل جودا كەم؟"
 "قەرەتاجىن" نوواى "چەكۆ" وسا، جوور ۋەچكە شيران
 وت: "كۆرە "چەكۆ"، يانى تووايدىن من لە ترس بيەيدە ھەلاتن؟
 شمشير كيشيدە سەرم؟
 چمانى باۋەرت يەسە كە منىش جوور خۆپى و عەبابۆزەكان "جزيرا بۇتانم!"
 ئەۋەيش دەس برەدە دەسگ شمشير گران
 "حەسەن" دى كە سووارەيل دو بەش بين، ھەر بەش ۋە لاىك وسان
 لە ناۋەراسيان شريخەى "چەكۆ" و "قەرەتاجىن" تيەى، خورپەن لە يەكەو ميانانى دو
 شيران
 زۆزۆ ھەسپەگەى خوەى خستە پى، چى، كەفتە بەينيان
 وت: "كۆرەكان، ئيسە كە جەنگتان لە سەر ئەسپانە،
 يەكى خارا بنەى و ئەۋەى تر لە پەيى بپرتافى، تا خود باژار "جزيرا بۇتان"
 "مير ئەزىن" تەۋاشاى ئى ھامالى كەى، ھەرۋەھا [تەۋاشا كەن] ئى سووارەكان
 ئەۋسا گشت دۆنيمىن كە ئەسپ تيژرەو كامە."

۱۴۸

"بەكۆ" جوور شەيتانەيل ھەمەى داستان ھەمستۆ،
 وت: "يەقىن يە فيل كەرنەۋەئىك لە لاينە "جەلالانە"

ئەوانە "مەم" وە فیتفەن لە دەسم پزگار کردن،
 ناردنی لای "زینی" که گەردی بکەئ عەشق و کەیف ئەفیندارانە
 ئیسەیش، هەنای دین ئیمە وەرەو مال چیم،
 وە ی پەوشە تووان خەوەر بیەنە "مەمی ئالان".
 چی فیر "حەسەن"، مەزن براکان
 وت: "حەسەن، داخوم کێبەرکی تەنیا ماف ئی هەر دو براکانە؟
 شوکر ئاسمان، سی مانگ پەحەتی هاتیەسە پای گشتمان
 ئیمە هەمەگی وە سڵامەتی خەریکیم هەلگەریمە زید و مالمان
 هەرکەس وە لیمان مەیل دیری زۆتر بپرسیدە مال لای منالەیل خوەی،
 ئیسە، چاو خیزان ئیمە گشت وە پراگەکانە
 بیل هەرکە ئەسپ خوەی بپرتافنی و وەر خوەی بکەیدە "جزیرا بۆتانە"!"

۱۴۹

"میر ئەزین" ئاگادار بۆ که ناو قسەیل "بەکو" یەئ چشتی هەس، بی تەما نیە
 ری نەیا که "حەسەن" بکەفیدە جەواودان،
 وت: "قسەئ "بەکو" دروسە
 گەل سووارخاس! زۆ بکوئە پالۆی هەسپەکانتان، بچن چوارنالە.
 خوەیش هەر ئەو دەم ئەسپەگەئ پرتافان، تیغای تیغ "بەکوئ شەیتان"
 هەنای سووارەکان دین که "میر" چی، گشتیان دومای سەری وە پز بین، جوور دەسەئ
 قولنگەکان
 "بەکو" وتیاد: "هەر ئی دەمە ئەسپەیل دەرچن، ئەوسا دیار کریەئ که کەیل کامە."
 لە سەر پشت [ئەسپ] "نەجدی" و کەیلەکان قیرەقیر سووارەکان بەرز بۆ
 "میر ئەزین" و "بەکو" کەفتۆنە نوای گشتیان،

خەركدارەيل لەشگەر مەننەسە دوما
پیش و پاش [جەم] سووارەکان وە چاو دیار نەق،
[تووز کردیان] هەتا دیار بى "جزیرا بۆتان"

۱۵۰

وەختى "بەکو" ئى فىل وە ھەر سى براکان، "حەسەن"، "چەکو" و "قەرەتاجین"
کرد،
ئەوان ئیتر نیەتوہنستیان ئەپرای "مەمى" و "زینی" ھۆچ چارەئیک بۆنن
ئەوانەیش کەفتوہنە گیر سووارەکان
ھەر چەنە زوور دانە ئەسپەیل بەسەزووان،
نەپووپیا زۆتر لە "میر ئەزین" و "بەکو" خوہیان وە شار و مەنزل بۆسنن^{۷۶}
وەر جە ھەرکەس، "میر ئەزین" و "بەکو" ھاتن، وەرادر "برج بەلەک"^{۷۷} داوہزیان،
وەر دەرگەى مال، ژوور ئافرەتان
"بەکو" وە ھەلەپلە [تەناف] ئەسپەکان گریدا،
وە ھاوړى "میر ئەزین" ھەلچینە بالاخانە
"بەکو" وت: "میر من، تۆ کەفتویدە سەفەرێک فرە دۆر و گران،
خوہیشک "زین"، بى شک ھوولت مەنیە
فەرزە کە تۆ سەرەتا بچیدە کووشک ئەوہ و چەن دێقە بنیشى
ئەوہ زۆنە ناخوہش بۆ، دلتەنگى کەفتیەسە بان دلگیران
ئەر بۆنیدن کە تۆ ئەپرای ھالپرسین و وە خاتەر دلێ چیدەسە کووشکى،
کەیفى فرە خوہش بوودن، وە زۆر پەحەت بوود لە ناخوہشیەکان.
دەس "میر" گرت، وەر خوہیان کردنە ژوور "زینی"، ژووان ھەر دو ئەوینداران

۱۵۱

لەو دەمەى كە "مەم" پەسۆدە "زىنى"، چۆك وە چۆكى دانىشتۆ،
دەم خوەى داو وەر گووشى و وەل يەكترى كەفتۆنە وت و وىژ و چرپەى دلدارانە
ئەگەر ژىر و ژوور باژار بەراوەژوو بوواد، دەنگ هۆچ چىشتى نەپەسىيە پىيان
ئەمانى "مەمى" هەست كرد كە دەنگ پاكوتان لە وەر دەر "زىنى" تىيەى، ئمجا
وەرچاوى هات ساي ئەو دو پياكانە

زۆ "زىنى" خستە ژىر داوین عەباى خوەى و هەشاردى
"مەمى" دى كە "مىر ئەزىن" وەرد "بەكو" لە دەر هاتنە ئوتاخ ئەوانە،
وە دل خوەى وتى: "گەر وە جى هەلسم، هەر حال، "زىنى" تىيەدە وەرچاويان
گەر هەلنەسم، پيش قىيەم "مىر ئەزىن"، ئىيە بى ئەدەبى ئىك گرانە!"
لە لايەنى تر، "مەم" بى ئزن "مىر" هاتۆدە حەرەم مالى، سەراى شاژنانە
"زىنى" خوەى وە ژىر عەباى "مەمى" جەمەو كردۆ، وینەى كەوكانە

۱۵۲

"مىر ئەزىن" و "بەكو" دانىشتن، ئەمانى سلام وە "مەمى" نەيان
رەنگ "مىر ئەزىن" بىەسە جوور رەنگ مىر خەزەو
"مەم" وە دل خوەى كەفتىەسە وىر و خەيالان
وتیاد: "ئیسە، چە تىيەدە سەر رى ئیمە هەر دووان؟"
"بەكو" وت: "بنۆرە، مىرۆ، من پیت نەوتۆم بن کووى "مەمى" هەنگەى خاینانە؟
تۆ وتیای زامدار کریاۆ و هەلگەرانى كە بچوواد برینەگەى خوەى بکردیاد دەرمانە
داخوم ئەو وە حەرەمسەرا خەریكە چە كەى، وە ناو ژنانە؟
ئى يەكە ئەپات نەنگ گرانە

گەر خەلک باژار ئى چىشتەيلە بژنەون،
ئىدى ئىمىد و جى باوەرى ئەرامان نىەمىنىدە لای خەلک بىس و پىنج
مەحەلەكانە."

"مىر ئەزىن"، رۆ کردە "مەمى ئالان"،
وت: "مەمۆ، دلم زووخواوە!
خووەزەو ئىتر لە دنيا کەس خاسى نەکەى،
کەس باوەرى وە خەريو و پرى نەزانەيل نەکەى!
تۆ خۆ پىم وتۆى: "برىن شمشىر پىمە."
منىش پىت وتم: "بچوووە مال "حەسەن" و ئەپراى برىنەگەت بچوور دەرمانە."
تۆ ھاتىدەسە باژار "جىزىرە"، لە ھۆچ جى و دەرپک نەوسايدە،
نەيش ئەپراى برىن خووەت جوورسىدە دەرمانە
پاس وەر خووەت کردىدەسە "برج بەلەک"، ژوورەگەى حەرەم، کووشک ژنانە
ئىە نە کار جووانمىر و مەردانە."

۱۵۳

"مەمى" وت: "مىرۆ، منىش دلم زووخواوە!
ھۆر وە قسەيلت کەم، يە چۆ قسە و وتن حاکم و مىرانە
رەوش حاکمەيل نە وەى شىوہکانە،
ئەوہل با بپرسن مدوو و سەبەب چىشتەکان،
ئەوسا بچنە سەر باس خوہيان
وەر جە ھەر چىشت، برا بپرسە من چۆ ھاتمەسە ئى جى و دەرمانە!
زۆتر، من ھاتم داوہزىام لە مال سى براکان،
فىر کردم وە حەکيمانە

ئەي خۇدا بېرمىي مالى ناخاس و درووزنەيل "جزيرا بۆتانە"!
 پىمە و تن: "حەكىم پەيدا نىوود وە لاي "جەلالىانە"
 ئەگەر فېر وە جىي حەكىمەيل كەيدن،
 بچووە "برج بەلەك"، ئەورەدا راي برين خوەت بۆنى دەرمانە."
 منىش خۆ خەريوم، پەسمەيل نىەزانم،
 لە جاران وتنە پياي خەريو كۆرە، ئاگاي نىە وە هۆچ چىستانە
 يەسە كە رايىم، وەر كەردمە "برج بەلەك"، جىي حەكىمانە
 دى هاتمە ئى ژوورە، چۆ زانم لا مەردان يا لا ژنانە."

۱۵۴

"مەمى" سەيل پەنگ "مير ئەزين" كەرد بزاني تەسىر قسەيلى چۆنە
 ئايم وتياد "مير ئەزين" گاهەس كوچگە، هەر نىەژنەوي قسەكانە
 پەنگ وە تەواوي لە دەم چاوي چوود، و زەرد بوود ويەي پەنگ خونیكانە
 هۆچ چىشت خاسي وەي پەوشە ديار نەق
 ["مەم"] لاي خوەي وت: "ئيسە كە يە هاتىەسە ئەراي كوشتن ئيمە هەر دووان،
 من با نەيلم كە خۆنمان بېشىەي وە ئەرزانە
 راسەگەي، گەر "مير ئەزين" دەرەقم باوگىەتي بكەي ئيش، پسوايىگە ها ژير عەبا!
 ئەگەر يش پياگە بۆشي: "لە ماله گەم بكەفە دەرەو!"، هەمباز كار پسیدە كوشريان
 هەردوگمان

گەر هەل نەسم، نىوودن: گەر هەلسم، "زىني" لە ژير بالاپووش بوودە عەيانە
 من خۆ لە شوون خوەي تەنيا نەيلمى جوور ئاسكۆلەكان!
 پرووح، خۇدا پيم داس، پرووژىك گريدپۆە، و ئەمروو بىتر لە گشت پرووژانە."
 نۆرس كە "مير ئەزين" و "بەكو" ئيش هەر هانە ئى فكرە،

دہس بردنہسہ دہسگ شمشیرِ ٲان

"مہمی" وہ دہس چہپ، خودیٰ لہ ژیر بالاپوش ناویژتہ قژ "زینی"، وہ میہرگ تیتگی
وہ دہس ٲاس، دہسگ شمشیرِ گیر دا و ٲابی سہر ہہر دو ٲہژنوکانہ

۱۵۵

ٲیمہ ہچیمہ سوراخ "حہسہن" و "ستی"، دقوت مام "جہلالیان"
کہفتہ دہر وہر کووشک، وہر کردہ ژوورہگہی جی میوان
دی "بوز ٲہوان" لہ ہہوش ژوورہگہ لہ ہہوسار ہہسانہ
دہرباس بی، ہاتہ ناو ٲوتاخ، دی "مہم" دیار نیہ
ٲہوہردا چہن گلہ منال بازی کردیان، ٲرسی وہ لیان،
وتن: "ٲیمہ دیمن سووار ہہسٲ، ہات و ٲہیا بی وہر جہ سی ساعہتان،
چی وہرہو "برج بہلہک"، ہہلچیہ تہبہقہی دووہم، لا ژنان."
"ستی" فہہمس کہ "مہم" چیہسہ لای "زینی"، ٲہٲای ٲہوین دلان
[وہ دل خودیٰ] وت: "ٲہو ٲوورہ کہ "مہم" چو لای "زینی"، لہ سہرکانی "قہستہل"،
ٲاو گولان،
وہ ناو خہلک "جزیرہ" باس و زلہ ٲابو، کہفتہ دہم عہبابوزہکانہ
من ہچم، "مہمی" بارمہ مال، و ہہمیش وہ لی ٲہرسم ہہوال "حہسہن" یانہ
"زین" ٲیش باٲدہ لای خودم، "مہمی" بونی، و کہس ہہست نہکہی ہوق چستانہ."
"ستی" چیہ وہر دہر ہہوشہگہ، دی "میر ٲہزین" داوہزیہی، وہ ہاوٲیہتی "بہکوی ٲاوانہ"
وہر کردنہ کووشک "زینی"، جیٲیک کہ تیذا "مہم" و "زین" ہانہ
"ستی" وت: "ٲاگر وہ مالم، کارمان کہفتہ دہس نہیاران
ہہم میوان ٲیمہ کوشریہی و ہہمیش "زینی" لہ لای کہفیڈہ گیر. ٲیجارہ، بہدبہختی
[وہ سہرمان] جوور وارانہ."

ئەویش لە پەیی "میر ئەزین" ھەلچێ تەبەقەیی دووھم
 نۆرس کە "مەمی" وە ناو عەبا و بالاپووش دانیشتیە
 وەختی چا و "مەمی" کەفتە "ستی"، تیتگ گیس "زینی" لە ناخ قۆل بالاپووش
 نیشانی دا
 "ستی" ھەر ئەو دەم وەر خودی گەران، دی "حەسەن" خەریکە تیەیی، نوواتر لە
 براکانە

۱۵۶

"ستی" وت: "حەسەن، مالمە ئاگر گرت! "مەمی ئالان" کەفتیەسە تەنگانە
 ھاتیەسە ئێرە، خەوەر وە پیمان نەئاس، پاسە پاس چێسە مالم "میر"، لا ژنانە
 ئێسە "میر ئەزین" ھاتیەسەو وەرد "بەکۆی شەیتانە"،
 چێسەسە سەر وەختی، "مەمی" "زین" شاردیەسە ژێر داوین عەباگەیی
 ئەمروو گیان میوان ئیو کەفتیەسە مەترسی و وە دەس نەیارانە
 ئایم یا میوان وە مالم خودی قەبوول نەیکەیی،
 یاخود بار میوان خەیدە شان خودی، جوور مەردانە
 میوان ئیمە ئەمروو کەفتیەسە گلووم خۆن، زۆتر بنۆرە تۆھنی جوور مەرد باریدی دەر
 لە لایک، میمان تۆ کەفتیەسە تەنگانەیی گران،
 لە لایک تر، خودیشک من مەنیە ژێر بالاپووش و عەباکانە
 گەر ئەپای چارەئیک نۆریەیی، بەدبەختی مەزن و پسوایی گرانە
 زو بچوو، گەر وە کوشتن براگەم بوود ئیش، "زینی" پزگار کە وەیی عار و پسوا
 کریانە."
 "حەسەن" داوەزیا، ھەسپ خودی سپاردە "ستی"، وت: "تۆ ئی چشتەیلە مەقشە
 نووای ئی دو براکانە."

وەر كرده "برج بەلەك"، تەبەقەى دوو دەم، حەرەمسە راي لا ژنان
 وە چاۋ خوەى دى "مەم" و "زىن" چۆ گىر كەفتە
 "مىر ئەزىن" و "مەمى" خەرىكن وە دەمە قالى و قسە،
 "مەمى" دەس خوەى ئاۋىژ تىەسە دەسگ شمشىر و رابىەسە سەر ئەژنو و كانە

۱۵۷

هەنای "مەمى ئالان" چاۋى كەفتە "حەسەن"، زانس كە ھاتىەسە ھاوار ئەوانە
 ئەو ھەرچۆ كە بوودن ئەرايان چارەئىك دۆنى
 كەمى خوەى وە نوۋاى "مىر" و "بەكۆى شەيتان" نەرم گرت،
 بەس چەمگ تىتگ گىس "زىنى" لە قۆل بالاپووشەگە نیشان "حەسەن" دا
 "حەسەن" زۆزۆ ھەلگەرى مال، دەس برده "لاھوور" گران،
 وت: "ستى! ھەسپ و وشترەكان بوە دۆر،
 وە دۆا، من ئاگر بىەمە ئى خانە
 تۆ بچوۋ لای "مىر ئەزىن" ھاوار كە، بەلكە ھەلسىنىمى لەو دەرانە
 گەر ھەل نەسا، باو دۋارە بزانىم چە بكەيم، ئەر لازم بكەى، بىل كار بىرسىدە كوشتن
 مىرانە."
 "حەسەن" چى وەرە ھەسپ و ئاژەل و وشترەكان،
 وە [پانای] شمشىر دىادە لىان
 "ستى" ھەلەتە لای "مىر ئەزىن"، وت: "ئابرا، ھەلس، ئاموزاگەت شىت بىە، وە
 شمشىر كەفتىەسە ناو ھەسپ و ئاژەلەكان
 تۆ خۆ رەوش ئەو زانى، ئىرەنگە يەخەى مەردم گرى!
 باو، مەگەر وەك ھەر جار تۆ ئەپاى بۆنى چارە و دەرمان."

"میر" خودی ئاماده کرد که بچوود، "بهکۆی شهتّان" هاته نووای دھس گرتە دامانە

وت: "مالّئاوا! تۆ گووش وه قسەى ژنەیل مەيە،
 "حەسەن" خو ديوانە نەوہ کہ بکوشى ئەسپ و حيوانە
 يە وە لا، ئەمروو مير "شار مەغریبان" وەرت نىشتیە،
 وە ناو مالت خەریک قسەس، وەک زارووکانە
 داخوم دووس دىرى "مەم" سوو بچوودە ولّات خودى و لاپردنگ بيەيدە پيّت؟
 وە فيس بوشى: "مير" ئەزین" نووای من لە مالّ خودى هەلّات، مير "جزیرا
 بۆتانە".
 قسەیل "بهکۆ"، "مير ئەزین" گیر دانە

۱۵۸

"حەسەن" دى "مير" نات، ئیدی ئاگر وەردا وە قەسر و ژوورەکان
 وە پەي [ئاگر] بلۆزە و دۆکەل رابی،
 "ستى" دا وە ئەژنووی خودى و وت: "ئابرا، ئیسە بنۆرە يە چە تەپ و گۆچانە
 "حەسەن" ئاگر خستیهسە قەسر و ژوورەکان
 داخوم تۆ چما ئەوجوور دلرەق بۆي؟ دلّت نيەيشى ئەپرای هۆچ کەسانە."
 "بهکۆ" زانستۆ کە چشتیک ها پشت ئى فەندانە،
 هەمباز "مير" حازر بی کە بچوودن، "بهکۆ" دھس ئاوێژتە گووشەى دامانە
 وە دزی، بن گووش "مير" چپان: "خودا برمنى مالّ ئەو کەسانە،
 کە تۆ کردن مير "جزیرا بۆتانە"!
 داخوم گووش کەیدن وە قسەى ژنانە؟
 بەشکەم ئاگر کەفتۆدە کەیان ئەوانە

خوازن تۆ وه لای "مه‌می ئالان" پرفینن وهی فیل و فه‌نانه
 سوو قه‌شمه‌ری بکه‌نه پیت، بۆشن: "میر هه‌یوای له نوای "مه‌می ئالانه"!!"
 دانیشه، وه جی خوه‌ت قورس بوو جوور تاشانه."
 هه‌مباز "میر" دانیشت، گووش گرتنه قسه‌ی "به‌کۆی شه‌یتانه"

۱۵۹

"ستی" له کووشک "زینی" هاته ده‌یشت،
 وه ده‌س ئیشاره دا "حه‌سه‌ن" که [میر] نیه‌تی‌ه‌ی، ده‌لیلی "به‌کۆی شه‌یتانه"
 "حه‌سه‌ن" ده‌س وه‌جی مل کوپ بۆچکه‌گه‌ی خوه‌ی گرت، خستی ناو ناگر دارانه
 "ستی"، ئیجاره وه پراسی قیژاند، وت: "میرۆ، دلت وینه‌ی سانه،
 "حه‌سه‌ن" کوپه‌گه‌م "جه‌لال" خسته ناو ئاور، داخوم من چۆ بۆسم وهی ده‌رانه!"
 ده‌وی، وه‌ر کرده ئاگره‌گه، وه ناو پری "حه‌سه‌ن" پراسی هات،
 وت "بچوو"، وه ئیشاره‌ی ده‌سانه
 وه شوون یه "ستی" هه‌لگه‌ری، هاته لای "میر"، وت: "خودا ئاگر به‌خه‌یده مال هه‌ر چه‌ برا،
 که وه زگیان نه‌ یه‌ی قرتگ ره‌حمه و نه‌ ئیمانه!
 "حه‌سه‌ن" کوپه‌گه‌م خسته‌سه‌ ئاور و دومای نووام وه شمشیر گریدن،
 زۆ که، رابوو، سه‌یل بکه، وساسه وه‌ر "برج به‌له‌ک"، مینیده جه‌لادانه."
 "میر" خوه‌ی ته‌کاندا که بچوود، "به‌کۆ" خوه‌ی خسته هه‌ر دو گووشه‌ی داویتی
 ئیدی سه‌بر "میر" نه‌مه‌ن، ده‌س خوه‌ی هیژ دا، زیله وه‌شاند هه‌ر چاوه‌یل
 چمان بلاچه لی بیاق، "به‌کۆ" وه سه‌ر ده‌م و پۆ که‌فت زه‌مین
 "میر" ئیش چی‌ه ده‌یشت، شوون "حه‌سه‌ن"، که بپرسی یه‌ چه‌ کاره و چه‌ عه‌جایب و
 عه‌لامه‌ت گرانه

وہو سەر، "مەمى" فرسەت دى، زۆ "زىنى" وەردا، ئەوھىش لە دەروەچ پەرى ناو ئوتاخ
كەنىژەكانە

وہ پاكوستان "زىنى"، "بەكو" سەر خوەى ھەلدا و دەسى لە سەر چاو بردە لا
دى چمانگ ژنىك لە ژىر عەبای "مەمى" ھاتە دەر و كەفتە ئوتاخ كەنىژەكان
ھەر ئەو گەر كەردە قىرە و ھاوار گران
"مىر ئەزىن" لە دەنگ "بەكو" و شىار بى، تاپووى ژنىك ھاتە وەرچاوى،
لەو ئوتاخە كە "مەم" تىدا بۆ ھاتە دەر و ھەيوى، كەفتە ئوتاخ كەنىژەكان
لە سەر ئەو كە دلنگ "زىنى" و ژن "مىر" يەك قوماش بۆن، "مىر" نەزانست كە
كاميانه^{۷۸}

ھاتەوہ سەر "بەكو"، وت: "تۆ دیدە كار و ئاكار براكان،
لە ناو مال من خەرىكن وە گەواتى ئەپراى ميوان خوەيان."
زۆ شمشىر خوەى كىشا، ھاتە سەر "مەمى ئالان"، "مىر مەغرىبانە"
"مەمى" ئىش شمشىر خوەى كىشا و پارسا نوواى "مىر بۆتانە"
"بەكو" دلنيا بۆ كە گەر ئى كەرەت چشتىك بایدە سەر "مەمى"، ئىدى نىتەوہنى خوەى
خەلاس بەكەى لە دەس ھەر سى براكانە
تاف دەو كرد، ھات، كەفتە بەین ئەوانە

۱۶۰

وہختى "ستى" ئى يەكە وە چاو سەر خوەى دى،
دەوى، ھاتە لای "حەسەن، وت: "تۆ چۆ وسیدە ئى دەرانە؟
تۆ مال خوەت دايدەسە ئاگر و كور خوەت فەرە دايدەسە ناوى، يەيش كارەگە خاس نەكرد
ھانا "زىن" دەرکەفت، ھەلات و خوەى پەساندە ئوتاخ كەنىژەيل،
"بەكو" كەردە قىرە و "مىر" وەر خوەى ھەلگەراند، دى كە ژنىك لە ژوورەگە دەرھات

خاس نه‌یی و له بان جلی نه‌ناسیی،
 ئه‌مان له قسه‌یلێ دیاره که وه ژنه‌گه‌یی خودی، خودیشک تۆ، به‌دگومانه
 ئی رسوایی گه‌وراتر له گشت چستانه
 ئیسه "میر ئه‌زین" و "مه‌م" شاخ و شان ئه‌پای یه‌ک کیشن وه شمشیرانه،
 "به‌کۆی شه‌یتان" که‌فتیه‌سه ناو ئه‌وانه
 دی بچوو، بۆن توه‌نی بکه‌یدی چاره و ده‌رمانه."

۱۶۱

"حه‌سه‌ن" تاف ده‌و کرد، هاته لای ئه‌وانه هه‌ر سیان،
 وت: "میرۆ، ده‌سم وه داوین تۆ و خودا
 ئه‌پای یه‌که پق دلت بخه‌فی، من مال خودم سزانم وه ئاگر داران،
 من کور خودم خسته‌مه ناو، ئه‌لبه‌ت وه چاو دالگ و باوگ نازار بۆ،
 ئه‌مان ئیمه چاره و ده‌رمان نه‌ییم ئه‌پای ئی داستان
 ئاخیش تۆ وه ناموس ئیمه که‌فتیده‌سه شک و گومان
 ئیسه که کار وه‌یره ره‌سیه،
 ئیمه راسه‌گه‌یی بوشیمه پیت، راسی له لای خودا هاتیه
 ئی میوان ئیمه، "میر مه‌غریبانه"،
 "زین" له ولات خودی وه خه‌ون شه‌وانه دیه،
 دلێ گیرووده‌ی "زینی" بیه، ماره‌پریاگ "چه‌کۆ"، دۆهت مام ئیمه هه‌ر سی
 براكانه
 ئیمه چاو له ماف خودمان پووشاییم، ئه‌پای خاتر میوان خودمان "مه‌می ئالانه"
 ئیدی ئه‌مر وه ده‌س میر باژار "جزیرا بۆتانه"."

وہختی "میر" مہسہ لہ فام کرد، شمشیرِ خوہی کالان کرد، "مہمی" نیش لیوا کرد،
 "بہکوی شہیتان" کہفتہ دہر لہ وہراوہریان
 "میر" وت: "د رابوون، درہنگ نہ کہیمن،
 خودا یاری بکہی، خوہمان زو برسنیمنہ مال "حہسہن"
 بہ لکہ ہیما فرہ نہ سزیاو، بتوہنیم [ناگرہگہ] بکوشیم."
 ہہر سییان گہرد یہک ہہ لسان،
 ہاتنہ مال "حہسہن"، کہ داگرساق وہ ئاور داران
 دیوار و ئوتاخ نہ مہننہ، گشت ہہ لشیویانہ
 دین "ستی" گیری و ئرمیسک وارینی، وہ ئاخین داخینہ
 "مہمی" لہ حازر و خولامہکان پرسى،
 وت: "بو چہ دہم چاو "ستی" ئرمیسک وارانہ؟"
 یہکی وت: "حہسہن کوپ بوجککہگہی "جہلال" گرت، ئاویتہ ناو ئاور دارانہ."
 "مہمی" زانستو کہ ئی ہہ مکہ، سہر خاتر ئوہ و "زینا زیدانہ"
 "مہمی" قیژان، و ہاوار کردہ ئولیا و ئہنبیا و "ئہمہر بہگ"، شہیخ قورہیشیانہ
 ئہوسا خوہی ئاویتہ ناو ئاگر داران،
 لہ ناو ئاگر دہمیک گہری، دؤای کہفتہ دہر، کہ کوپ "حہسہن" گرتودہ دہسانہ
 ہوچ ناتودہ سہری، تاہہی نہ سزیاو وہ دلنگ و پیچانہ
 منال ہیژ دا، دا دہس "ستی"، وت: "خوہیشکہگہم، باو یہیش کوپہگہت."
 خہلک "جزیرہ" سہریان سہر مہن وہی داستانہ،
 وہ ہاوپی یہکتری کل کردیان تہکبیر و سہلہواتانہ
 ئہو ئاگر داران دہس وہجی کوشریا،

ئەمان لە مال "حەسەن" نەمەتو خشت بان خشتانە
 ھەر كەس ھەلگەرى وە مالانە،
 ئەوردەدا مەننە "مەم" و سى براكان

۱۶۳

"مەمى" وت: "براگەم" "حەسەن"، تووام يەك دو چشت بۆشمە پىت."
 "حەسەن" وت: "بۆشمە، براگەم، لە سەر سەر من و چاوانە."
 "مەمى" وت: "برا، دلم پر لە نىزە و ئاخە،
 من زانم كە بىمەسە مدووى ھەمەى ئى چشتانە
 تۆ وە خاتەر من مال و مەنزل خوەت دايدە ئاگر داران
 وە عورف و عادەت ولات ئىمە "مەغربيان"،
 لازمە كە من ھەلگەرىنم ئى زەرەر مال و مەنزلان."
 "حەسەن" وت: "برا تۆ جار تر ئى قسەيل مەكە
 گەر ئىمە ئىجوور ماملە گەرد ميوان خوەمان بكەيم،
 ئىدى ھەر سى برا نىەتوھنىم بچىمە ناو مەردمان
 تۆ [وہى شىوہ] نەنگ گران تىھرى سەرمان."
 "مەمى" وت: "براگەم، مەقسەدم ئەوہ نىە كە لە ژىر خاسى و گەورايى ئىوہ سى براكان
 بامە دەر،
 كە من ئەپراى ئى يەكە، گەر سەر جەم مال و خەزىنەى شار "مەغربيان" پىشكەش بكەم،
 ھىما ھەل نىەگەرىنئى جوامىرى دو ساعەتتان
 ھەناى لە ولات ھاتم، من ھەگبەى خوەم لە گەوہرەيل گران بەھا داگرتۆم،
 خو دى دوارە ھەلىان نىەگەرىنمە خەزىنەى "مىر مەغربيان"
 من يانە ھاوردەم كە پووژى ئەپراى دەرد و مەيلەم بوونە دەرمان

یہ وہ لا، پیّم وتوی کہ من برای چووارہم تۆنم
 ئہمپروو مالمان ئاگر گرتیہ، مہ نیمنہسہ جووگہ و میلکان
 داخوم نہبا وہی گہوہرہیل چہن گلہ قہسر و مہنزل بسازیم؟"
 سہر "حہسہن" وشکە^{۷۹}، قسہ نیہژنہوئ
 وت: "ئہگہر دەس بوہیدہ چشتیک، من قیامہت و پەسلان پراکەم."
 "مہم" ہەر چہ پەلکوتا، لی نہئی چارہ و دەرمانہ

۱۶۴

وہی وہختہ خەوہر ہات کہ لەشگەر "عہجەم" کہفتیہسہ سنوور کوردان
 ئہگەر ئیوہ خوەتان نہپرسیئن، وەر جہ سیّ چووار پروژان،
 ئہوانہ تیہن ئات ئہیال دہنہ وەر سم ئہسپانہ
 "میر ئەزین" خەوہر ناردہ "حہسہن"، "چەکو" و "قەرەتاجین"، ہەر سییان،
 کہ دوزمن وہ لەشگەریک کەلین، کەفتہ حدود ئیمہ کوردان
 بارگران ہەر جار دالبەش وہ شان ئیوہ سیّ براکانہ
 من سووارەکان ئاگادار کردم کہ نہپروہیہن، نہچنہ مالانہ
 بیل زق سووار بوون، بانہوہ، بمینن وہ ہیوای ئیوہ سیّ براکانہ.^{۸۰}
 "حہسہن" دەر دەم ئہمر وہ دو براکانی دا،
 وت: "قەلخان" داودی "بکەنہ وەرتان و سپەر باویژن وەر سینگتان،
 بہن شمشیر بوہسنہ کەمەرتان،
 بچنہ تەوڵە "میر ئەزین"، سیّ ہەسپ کھیل شەمال پا بارن،
 زین بنہنہ پشتیان، پالدۆیان تەنگ بوہسن،
 کہ ئیمہ خوەمان برسنیمہ نوای سووارەکانہ."
 چەرخى وہ پۆی "مەمى"، وت: "وہخت نمیز واجب، وەردان نافلہ فەرزە"^{۸۱}

ئیدی تۆ و ئی مال، من یه‌ی جار وتم که ئیمه‌ گهرد یه‌ک بیمنه‌سه‌ براكانه‌." "مه‌می" وت: "براکانم، یه‌ی جگه‌ بۆسن، دو دیقه‌، هه‌تا سووار بوومه‌ "بۆز په‌وانه‌." "حه‌سه‌ن" وت: "هه‌مه‌ی که‌س، هاتن تۆ ئه‌پرای ئیمه‌ فره‌ عه‌یبه‌ و پرگرانه‌ ئه‌و که‌په‌ته‌، هاتن وه‌ مال ده‌س وه‌ سه‌رمان کردن، جوور بی‌زاته‌کان، ئه‌مان ئیجاره‌، ئیمه‌ وه‌رت‌نیه‌یم که‌ بچیده‌ جه‌نگانه‌." ["جه‌لایه‌کان"] هه‌ر سییان دانه‌ پری، چین و "مه‌م" مه‌نه‌ شوون ئه‌وانه‌

۱۶۵

شه‌وه‌کیان، میر من رابی، چی‌ وه‌ره‌و تارمه‌ و هه‌یوانه‌ له‌ وه‌راوه‌ر خوڵامه‌یلێ ده‌رباس بی، هاته‌ دیواخانه‌ دانیشته‌ سه‌ر ته‌خت گه‌وه‌هر کریای، زیوین، ئاوتلا کریای قورگ خوه‌ی وه‌ هه‌لقوران چای له‌ پیاله‌ی چینی ته‌پ کرده‌وه‌ وت: "سفره‌ رابکه‌ن، مه‌یلیم نیه‌کیشی وه‌ هوچ خواردنه‌وه‌ و خواردمه‌نی‌کانه‌." "میر" بانگ خوڵامه‌کان نه‌کرد، نه‌یش پرسی له‌ حساوداره‌کانه‌ که‌سیش نه‌وی‌رستو باوردیاده‌ وی‌ری زانستیان "میر" هه‌وسله‌ نه‌ی‌ری، به‌زگه‌، خوه‌یان دانه‌ لا و گشت په‌ویان له‌ هه‌یوانه‌ ئاخ‌ر سه‌ر، ده‌رباری پیر و حرمه‌تداری، له‌ سووچیک هه‌لسا و هاته‌ نووا، قلیان "میر" [وه‌ زخال] داگرت، ته‌ماکوو پشانه‌ سه‌ری، ناگری دا ده‌ور "میر" خر خوارد، موته‌کاگه‌ی ته‌کان، کوخی، کرد و نه‌کرد، [ئه‌مانی] "میر" س‌ر و ساق، محهل لی نه‌نا

پیرہگہ دہمہ لودق مہن، وہ ہل قنگ چہ دہر
 بی دہنگ و لال، ہاتہ وہ لای خولامہ کان، گووش خودی کپ کرد^{۸۲}
 خولامہ کان وہ لی پرسین: "مہ موو!
 داخوم "میر" چشتیک وتہ پیٹ؟"
 خرمہ تکار پیر دہنگ نہ کرد، سہر خودی شہ کان، وہ بی زووانی وت نہ

۱۶۶

"میر" سہخت داماق، خہریک ہور و خہیال بقو، خہیال گران
 ژان داو وہ سہری، دیہ شہو ئہوہ و خہم دو ہاورپی خہوزر بقو
 چشتیل پروژ وهرین و [پروژہیل] و یہردہ ہاتیانہ ویڑی، و چشتیل تریش
 داخوم "مہم" سہر خاتر چہ و دل "میر" نہ چودہ شہر و سہ فہر؟
 لہ بازار مہن و ئہو دہم کہ "میر"، سہردال پیایل خودی، لہ دہر ہاتہ ناو،
 "مہمی ئالان" لہ جی ہل نہ سا، ہہر خودی تہ کانیش نہ یا
 شیرزہ وہ نیشتگ مہن، بالاپووش دہور خودی پیچان

۱۶۷

"بہ کو"، "بہ کوئی ئاوان"، سہگ پاسی میرہیل "بوتانہ"،
 پشت دہر وساق وہ دہیش
 ئہوہیش ہہر وہا خہریک ہورانہ
 چمانی دل "میر" خوہ نستو، وت: "فرسہ تہ، ئانا!"
 وہ پابووسی کہفتہ ناو ئوتاخ، وہ "میر" وات: "میرہ گہم، سالار،
 داخوم قہرارمان ئہوہ نہو، کہ ئہرای یہکتری وابکیم سنووق دلانہ؟
 بیلا بجیمہ سہر وخت "مہمی ئالان"، ئیجارہ جودا لہ ہہ قالانہ

گەر زىيادە لە ھەدم بوود ئىش، ھەمباز ئۆشمەو، مەن بەنەي "مىرم"
 تەجرىبە كە، وەردى يە و بىيەنە،
 كراس ئەو ەبتلىسن، درى بار، ھەلى بىخە وەر خوەر
 ھەر چە كەي ولى مەكە، ھەلسنى، بىيشنى، ھەناسەي بوور ھەتا بچوورنى
 ئەوسا تۆ ھەر چىشت وە چا و خوەت دۆنى."
 وە ئاوانى درىژە دىاد "بەكو": "تۆ بەس زوور ئەو ەباو، ئىدى كارت نەود."
 "بەكو" نىشتىاد، ھەلسىاد، بى وچان دەم ھەژانىاد، مۆچىارى وە "مىر" كرىاد
 "مىر" ئەو مۆچىارى راس دى، وە خولام و پىشكارەىلى وت:
 "بچن" مەمى ئالان" وە تەنيا خولك بکەن ئەپام،
 ئارۆ مەن نە ھەوسلەي لالوزا دىرم و نە ئاموزا، كە بانە لام
 سىپال بوەنە ھەوشەگە، پاي بىخەن، تەختەي شەترەنج بنەنە بانى،
 بچن ھەر چە بەگ و سالار و كوخا و جايل جووان "جىزىرا بۆتانه".

۱۶۸

"پووز" ھاتۆدە نىمەپو، خوەر تىشك دىادە بەدەن "برج بەلەك"
 مېمانەىل "مىر" دەسە دەسە و يەكەيەك ھاتيان
 "مەمى ئالان" وە دلخوەشى ھات و كەفتە ناو جەم ئەوان
 "مەمى" وتىاد: "مىر لىم بواردىە،
 ھەر چە قسوور كىردم، چا وە لى پووشاس
 ھەم وە پراسى، عادەت يەسە لای مىر و ھاكمان."

۱۶۹

مىوانەكان لە وەر سفرەي كەواو و مامر زگ پر و ياپراخ^{۸۳} ھەلسانە

بړیگ قلیان کیښیان، بړیگیش پسا گفت و لفت کردیان
 "میر" پږو وه "مه‌می" کرد: "میوانه‌گه‌ی وه قه‌یر و هیژای من،
 نه‌م‌پروو دلم تووای بازی بکه‌م، وه شهرت به‌سانه
 ئیه شه‌تره‌نج، که‌رم که وهری دانیشه وهر اوهرم
 شهرت من یه‌سه، تاکه، سوؤکه:
 "ههر که نه‌لشکیا، خودی بسپیږی وه داشی و جایلی کوته‌ر ئیمه،
 نه‌وانه، وه مه‌یل خودیان، هه‌نه‌ک و قه‌شمه‌ری پی بکه‌ن."
 "مه‌می" وت: "بان چه‌م، سالار، ههر چه‌ ئه‌مر و فه‌رمان میر "بو‌تانه".
 رابی، هات، دانیشه‌ته وهر شه‌تره‌نجه‌گه، شا و فیل و فه‌رزین وه پرز کردن
 "مه‌م" یاریزانیک کارامه‌ بو، ئه‌مانی "میر" یه‌ نیه‌زانستی
 "مه‌م" و "میر"، مینستی بچووانه‌ گژ یه‌ک، مووره‌ ده‌وانیان
 ته‌ماشاکه‌ره‌یل زانستن که "مه‌می ئالان" زه‌به‌رده‌سه،
 "میر نه‌زین" نیه‌تو‌هنی دهرده‌ته‌ت نه‌وه‌ بای
 وه نه‌یزه و گورز شه‌شپه‌ری، "مه‌م" که‌فته‌ ناو له‌شگه‌ر "میر"
 پرز پی‌شایی خراو کرد، له‌ دو باله‌یل که‌فته‌ ناوه‌پراس
 وه فیل هیژش برده‌ سه‌ر نه‌سپ، وه پیاده‌ له‌ لنگ فیل دا
 وهر کرده‌ برج و بارووی وهر اوهر، له‌ دوژمن سه‌ن
 شا وه هه‌تیه‌ت کرد، ره‌خ و فه‌رزین وه دیل گرت
 "به‌کو" پږوچه‌ی خودی ترش کرد، چون زانست فه‌نه‌گه‌ی پوچ بی
 "مه‌م" ههر فرسه‌ت نییاد، پشت یه‌ک سی ده‌س له‌ "میر" برد
 "به‌کو" دی کار خراوه، "میر" نه‌لشکیه‌ی، سه‌رده‌سی مینیده‌ پای "مه‌م"
 نه‌وه‌ قه‌ول "میر" داو "مه‌م" بگری، وه شهرت بن‌ده‌سی
 چاو "به‌کو" که‌فته‌ "زینی"، "زین" وهر په‌نجه‌ره‌ دانیشه‌تو،

دوما‌ی سەر "مه‌م"، له ژووره‌گه‌ی وەراره‌ر "میر" سه‌یل هه‌سار کردیاد
 "به‌کو" خه‌نی، وه‌یه‌شاد بی، وه‌"میر" وتی: "میر من، سالار،
 گل‌گل پێش تیه‌ی که‌ وه‌خت کی‌به‌رکی، به‌خت ئایم وه‌ جی و مه‌کانی به‌سریاس
 سەر خاتر ئیه، با "میر" و "مه‌م" جیه‌یل خوه‌یان وه‌ل یه‌ک ئالشت که‌ن
 بیل "مه‌م" بچووده‌ شوون "میر"، "میر" له‌ شوون ئه‌وه‌ بنیشی."

دو یاریزان جی خوه‌یان وه‌یه‌که‌و گۆران
 "مه‌م" هاته‌ وەراره‌ر دلدار می‌ره‌وان، ئه‌مانی نه‌نۆرسه‌ پێ
 "به‌کو" جاری تر پابی، ده‌م خوه‌ی واکرد و پۆ وه‌ جمات وت:
 "برجه‌گه‌ی ئیمه‌ نزیک وه‌یه‌قین برجیک سن‌داره‌، نه‌خشه‌یل عه‌جیب ها وه‌ قه‌یی."

"مه‌می ئالان"، نه‌خواسته‌ سەر خوه‌ی پاکرد، سرنج وه‌ دیوار گرت،
 چاو دل‌دای که‌فته‌ چاوه‌یل دل‌داری
 ئه‌قل ته‌رک سه‌ری کرد، هووش له‌ دل‌ی چێ، گیان که‌ وه‌ جه‌سه‌ی بۆ، چێ، فری
 ده‌سه‌یل "مه‌می" وه‌ سەر ته‌خته‌ شه‌تره‌نج چووان و هاتیان،
 ئه‌مانی "مه‌م" ئیدی نیه‌زانستی یاری چه‌س، "میر" چه‌که‌ی چه‌نیه‌که‌ی
 فیل و ئه‌سه‌په‌یل خوه‌ی بی‌خه‌م فه‌دای سه‌رباز و پیاده‌کان کردیاد
 مووره‌ بی‌ده‌لیل جمانیاد، که‌فتیاده‌ مه‌خمه‌سه‌، فه‌رزینی وه‌ دیل گریاد
 پیاده‌یل "میر"، ئه‌سه‌په‌یل ئه‌وه‌ جوور که‌ر و ئیستر وه‌ پایه‌خ به‌سیان
 "به‌کو" وتیاد: "میر من، سه‌روه‌ر، پیت نه‌وتم که‌ یاری وه‌ به‌خت و جیه‌."

"میر ئه‌زین" باوه‌ر کردیاد، که‌یفی ئه‌و‌ری بۆ، هه‌تیه‌ و کش [شا] دیاد
 فره‌ نه‌چی که‌ زوور "مه‌م" ته‌واو بی، "میر" شه‌ش ده‌س وه‌ لی برد
 خو‌لام و پێشکاره‌یل شه‌تره‌نج و ته‌خته‌ جه‌م کردن،
 "میر" ده‌ستوور دا، هه‌رکه‌س وه‌ر کرده‌ دیوه‌خان
 "میر" خوه‌ی چیه‌ بالا‌خان، وه‌ره‌و ئوتاخی^{۸۴}

۱۷۰

جهم میوانه کان پرژپلا بی، هه سار قه سر له وانه خر و خالی مه ن
 "زین" ئیش له بالاخانه، له وهر په نجه ره گه چینه لا
 "به کو" رابی، چی نزیک "مه می"، پی وت: "شازاده،
 وه په ی شه رت تو و "میر"، که ره م که ده س و پای خوه ت وهر ده."
 "مه می" وت: "بیلا بوودن، من بۆنم تۆله کی ئیوه چۆنه."
 "به کو" چی ته ناف هاورد، ده س و پای "مه می" پی گریدا
 "مهم" رابی، خوه ی که می وه جی پیچ دا،
 ته ناف شیتال شیتال بی، هه رۆشیا و هه لدریا
 ئمجا "به کو" که فته ژیرخان برجه گه، زالنه ئیک هاورد
 "مه می ئالان" هه مباز دهنگ نه کرد، ده س و پای سس کرد و وهر دا
 "به کو" میوان خوه ی پته و گریدا، ئه لقه و گیره [ی زالنه] وه یه ک خست
 "مهم" یه ی هه ناسه داماک مه ن، دوا جار پل سکیک له ده می هه لکیشا، پی پف وه زالنه گه
 کرد

ئاسن سوور کریا، تاوی، شه کیا، که فته زه و، بی سییه مار گه ورایک^{۸۵}
 "به کو" له وهر مار گه هه لات، خوه ی ئاشارد، خوه ی [له ترسا] پیس کرد
 "مهم" خه نی، فیکان، ویته ویت کرد، مار کوله و بی، چی وهره و بانتر
 سییه مار ناو هه لته ک وه لته ک قه سر ئاوا بی، "به کو" هه ناسه ی دا وه دهر، هه لگه ری
 لای "مه می"

"به کو" لاله کردیاد، وتیاده "مهم": "سالار،
 هه نای قه رارمان هه نه ک و ده سبازیه، نه با خو ری بییه ده پیم؟"
 "مهم" وه ئه قل خوه ی وتیاد: "یانه گشت هه نه ک و بازیه."

"مه‌می" وه "[به‌کۆی] ئاوان" وت: "کۆره‌ بچوووه‌ پشتیڤ، چهن [تال] مۆ له‌ دم و بژ
"بۆز په‌وان" باره‌،

چهن مۆ له‌ سه‌ر من پێ گریڤده‌، من تاسه‌و به‌م، ساعه‌تی بێ خود مینم.^{۸۶}
"به‌کۆ" نامه‌ردی نه‌کرد، مۆهیل "بۆز" هاورد، چهن گله‌یش له‌ سه‌ر "مه‌می"
هه‌لکه‌ند

مۆهیل وه‌ یه‌ک بافی، به‌نی‌ک باریک و ناسک وه‌ لیان سازی
کلک و په‌نجه‌ی "مه‌م" پێ هه‌لبه‌سا
"مه‌م" هه‌ر ته‌کان خوه‌ی نه‌یا، وشکیاو، بیخود و بیه‌ش، وه‌ک بار سووکی بۆ
"به‌کۆ" وه‌ ئه‌ندیش سه‌یلێ کرد، وه‌ی حاله‌ گۆج هات
خه‌یال ماره‌گه‌ هاته‌ وێری، له‌ش "مه‌م" پاکرد، ده‌وی،
وه‌ر کرده‌ بنچر ژیرخان برجه‌گه‌، خستی ناو زیندانی‌ک قۆل و تیه‌ریک

۱۷۱

"مه‌م" ئه‌و شه‌و ناو زیندانه‌گه‌ نه‌خه‌فت، هه‌تا سووکه‌ پروژ هاته‌ نیمه‌پروو
سه‌ره‌مپر فکر ناخاسی "میر ئه‌زین" و "به‌کۆی شه‌یتان" کردیاد
وه‌ دل خوه‌ی وتیاد: "چشتیک بێ ته‌قدیر خودا نیه‌کریه‌یدن،
من بلین باله‌و دام و نرم داکه‌فتمه‌ له‌پ ئه‌وانه‌
یه‌ی پروژگاری، منیش گه‌ر وه‌ سه‌ر که‌سی قین بکردیام، خستیامی بنچر زیندانه‌
وه‌ هۆرم نیه‌ره‌سیاد که‌ بان سه‌رم خودا هه‌س، پادشای پادشاکانه‌
کی زانی، به‌شکه‌م هاته‌سه‌ تووش ئاخ و نیه‌ی ده‌رمه‌نه‌ و بیچاره‌کانه‌."
دۆجار، هشیاری هاته‌وه‌ سه‌ری، وت: "وه‌ی مال‌م برمی، داخوم ئازایه‌تی و ده‌مار مه‌ردان
لای من نیه‌؟

پیا‌یک که‌ مه‌به‌سی ها وه‌ر چاوی، ئه‌لبه‌ت دۆن‌یدن دژواری و ته‌نگانه‌

من باوگ و دالگ و تەخت و تاج خوهم وەردام، وە پڕی چاوەیل پەش و بەلەک
دووسەگەیی بی وینە

ئەمپروو کە کەفتمەسە تەنگی، فکریل نامەردان سەرم هێرش ھاوردنە
ئەگەر حەبس بێمە و کەفتمەسە زیندان، هەر حال وە پڕی "زینا زینانە"
من خۆ وەختی کە لە ولات خوهم کەفتمە دەر، خەیاڵ یانە گشت داوێم وەر چاوانە
ئایم ئاگای نیه خودا چۆ ئەپرای واکەیدن دەرانە."
بێلا "مەم" لە بنچر زیندان وەیی ویرەیل بمیئی،
ئیمە بچیمە لای "ستی"، وە شوونەگەیی هەر سی براکانە

۱۷۲

وەختی "مەم" چیه لای "میر ئەزین"، خەوەر وە "ستی" نەیا
خوێرئاوا بو، پەسیاق وەخت شەوانە
نۆرسن کە "مەم" نیهسەیی، وتن بەلکە بچۆ داوێت و سۆرانە
وەی هیوا مەنن هەیا ساعەت پەسی چووار و نیم و پینجانە
"مەم" نات، "ستی" لە جی هەلسا،
کرد بانگ نەو کەر و خولامانە
وت: "کۆرەگە، شەو چیی، هیما میوانمان ناتیهسەو، "مەمی ئالانە"
بچن بگەرن، هەر جی کە وە گومانە
هەر کوورە مەنۆ، بۆشنە پی: "والی تو، "ستی"، ئەرات دلنیکەرانە."
بگرن بارنی، ئەوسا من تۆنم بخەفم لە ترس "حەسەن" یانە."
خولامەیل کەفتە ناو کۆچە و کۆلانە
جی بیگەرین نەهیشتن،
دەرگەیی هەر کە تەقانی، دین خەفتیه و ئیدی نە هەوێجەیی وتن و پرسیانە

وتن: "خاتوون، ئیمه وه ده‌رگه‌ی هه‌ر چه‌ میر و به‌گ و کۆخا لیدایم،
 دۆجار چیمن وه‌ دهر [مال] تاجره‌کانه
 هه‌ر که‌س وه‌ کیف خوه‌ی بۆ، گشتیان سه‌ر خوه‌یان ناؤنه‌ خه‌و شه‌وانه
 ئایم خۆ خه‌جاله‌تی کیشی دۆای نیمه‌شه‌و بچووده‌ دهر [مال] جووامیرانه."
 "ستی" هه‌تا شه‌وه‌کیان دانیشت، خه‌و نه‌که‌فته‌ چه‌می، جوور خه‌وزره‌کانه
 سوو، وه‌ یه‌ی لا خولامه‌یل و وه‌ لای تر جارکیشیل په‌وانه‌ کرد،
 جی ئیک وه‌رنه‌یان ناو باژار "جزیرا بۆتانه"
 وه‌ختی ئمید "ستی" له‌ دۆزینه‌وه‌ی "مه‌م" بریا، له‌ ناو مال شین عه‌ره‌بی و کوته‌لکوو
 ریخست،
 زانستی گهر "حه‌سه‌ن" و هه‌ر دو برا هه‌ل‌بگه‌رن، پراکه‌ن قیامه‌تانه

۱۷۳

ئیمه‌ بچیمه‌ سه‌ر نه‌وبه‌ی "زینی"، خاوه‌ن هه‌زهرت دلانه
 دۆای یه‌ که‌ دی "مه‌م" نیه‌سه‌ی، سه‌راوه‌نتۆن بیه‌ ناو باژار "جزیرا بۆتان"،
 زانستۆ که‌ وه‌ پێ تاوان مه‌زن و گران کردنه
 دیسا دهر وه‌ گشت به‌سا وه‌ک جارن،
 وه‌ شه‌و و وه‌ پرووژ، فرمیسک وارانیا له‌ چاوانه
 هه‌ر ساعه‌ت، دو سی که‌نیژ کل که‌یده‌ لای "ستی"
 هه‌ر ده‌میش وه‌ هیواس که‌ "مه‌می ئالان" بۆنریه‌ی، "میر مه‌غریانه"
 هه‌ر که‌نیژی که‌ تییه‌یده‌وه‌ لای، پرسێ، ئۆشی: "داخوم" "مه‌می ئالان" دۆنریا، پادشای
 کوردان؟"

وه‌ختی ئۆشن نه‌، دیسا "زین" فرمیسک وارینی،
 ده‌س خوه‌ی هیژ ده‌ی، رۆکه‌یده‌ خودا، پادشای پادشاكان

ئۆشى: "يا رەبى، تۆ مەئىل وە خاتر خە تاكانمان،
 كە وە من و وە "مەمى" بنەن ھەزەرت دلانە."
 "زىن" ھە تا پروژ سىيەم وەى حالە مەن،
 نە نان خواردياد، و نەيش سەر خوەى دانادە سەر جى خەف و بالشتەكان
 وەى رەوشە نيگايى ھەر دەم وە دەر بۆ، پشت خوەى داق وە [نەردەى] ئاسن دەر وە چەكانە

۱۷۴

"مەم" سى پروژ لە زىندان مەن،
 نە كەس ئاو ئەراى برد، و نەيش يەى لەت نان
 نە پرتال ئەورە بۆ، نەيش مەتيلەى تەختان^{۸۷}
 نە تەونسى سەر خوەى دابنەى، يەى دەم نفرين وريايى بشكىنى
 ھەر پىنج وەخت نەىژ، نەىژ كردياد
 وەر كرديادە خودا، وتياد: "يا رەبى،
 حال من ئەرات عەيانە،
 دەر فەتم كە فتيە سە دەس [كە سەيل] بى خەير و بى وجدان
 خستە سە مە بنچر ئى زىندان، تەنانەت پىم نەن يەى لەپ ئاو و پارەئىك نان."
 لەىژ خوەى تەواو كردياد، ھەمباز ھەلسيادە سەر پا
 پروژ سىيەم، لە گيان خوەى بىزار بى، وە دل برژياگ رۆ كرده خودا،
 وت: "يا رەبى، تو خوداى گەورايەد، خوەت من خەلاس كە لە دەس يانە
 ھەگ ئىمەكان خەلاس كريان نەود، ئىشە لا تۆ گيانم بسىنى، من پرگار كەيدن وەى سزادانە
 عومر پر و ھەندەك يەكە، وەى حال من خوەشتر خاك گوورسانە
 خودا بەنەى خوەى خەيدە تەنگانە،
 ئەمان گەر پۆ بكەنە پى، قەبوول كەيدن دوعاى ئەوانە."

وهی قسه‌یل، خه‌و که‌فته چاو "مه‌می"، ئیدی توانای نه‌ق بووسیده سهر لنگانه
 وه سووچ به‌ندی خانه سهر خوهی دانا، عه‌باگهی خوهی خسته سهر
 چمان بان جی‌خه‌ف گهرم و نهرم هه‌لا‌زیاق، ئارام چی‌ه خه‌وانی
 بیلا "مه‌م" وه حال خوهی بوود، ئیمه‌ بجیمه‌ فی‌ر دقه‌ت "به‌کۆی شه‌یتانه"

۱۷۵

هانا پرووژه‌یل زیندان "مه‌می" بۆن سییان،
 دقه‌ت "به‌کۆ" هه‌ناریک په‌یدا کرد و وه سهر گونووژ کونای کرد،
 وه‌و شوونه ژه‌هر مار "اکاشان" کرده ناو هه‌به‌یل هه‌نار
 وه‌ی وه‌خته، هه‌نار په‌یدا نیه‌کریه‌یده ناو با‌زار "جزیرا بۆتان"
 هه‌نار ناده سینگ خوهی، هاته‌ لای "زینی" ئه‌پای سهر‌خوه‌شی کردن
 که‌نیزه‌یل نه‌ه‌یشتن دهر‌باس بوود، دقه‌ت "به‌کۆ" وت:
 "من مژده‌ هاوردمه‌ ئه‌پای دهر‌د دلان."
 وه‌ختی وتنه‌ "زینی"، وت: "بیلا بای، بزانی‌م خه‌وهر له‌ چه‌ دی‌ری."
 دقه‌ت "به‌کۆ" وه‌ سهر‌گرانی هاته‌ ئه‌نده‌روون،
 مینستی په‌یکی که‌ له‌ سینگ خوهی هاوردیه‌سه [نامه‌ی] فه‌رمانه‌
 هاته‌ لای "زینی"، ئمجا چه‌ما، ههر‌ دو [گووشه‌ی] داوین "زینی" ماچی،
 لیو خوهی وه‌ شه‌ور و قسه‌ واکرد، وه‌ک باوکه‌گهی خوهی که‌ "شه‌یتانه"
 وت: "خاتوون، سهر‌ من و "به‌کۆی شه‌یتان" یه‌کجار وه‌ قوربانه‌
 شنه‌فته‌ که‌ تو دوجاره‌ که‌فتیده‌سه [حال] یه‌ئس و شین
 من دهر‌د تو فه‌همستم، رابیم و گهریمه‌ مینه‌ی دهر‌مانه‌
 دهر‌مانه‌گهی دهر‌دت جوورسم، وه‌ ناوبه‌ین شاخ دم‌ شامارانه‌
 خودا ئیشه‌لا برمنی مال "میر ئه‌زین" و باوگم "به‌کۆی شه‌یتانه"!

رہائینہ، گہراندنہ تہ قدیر و جفگہی گرانہ،
 "مہم" خاپاننہ، ہاوردنہ سہی، وہ تووڑ کیشانہ
 بہ شہ کہم وہ ویرت بوودن، سی رووڑ زووتر "میر ئەزین" فرمان دہرکردو وہ
 خو لامانہ

وتو: "چہن نہ فہر و شتر سہر بووړن،
 پہ یام بنیر نہ مال "حہ سہن"، پہی "مہمی" ئالان"
 بوشنہ پی: "داوہ تہ، فہرموو کہرہم کہ، باو وہ مال "میر"، بخوہ یہی لہ تی نانہ."
 تو زانی کہ "مہم" لہ دلہ قرچی خواستن تو بیہ سہ جووڑ ئەحمہ قانہ
 چوود و تیہ یدوہہ بی ئەوہ کہ خہوہر بیہ یدہ خوہیشک تو، "ستی"، وہ مالہ گہی
 "جہ لالیان"

دقوی ئەوہ کہ نان خواردن، یاری وہ شہ ترہنج کردن ہہ تا ساعت چواران
 وہ ہہ زار فیت فہن، شہرت خوہیان خستنہ سہر "مہمی" و گرتنی، پای
 گریدانہ

دقوی ئەوہ کہ دہسی پتہو گریدان، خستنی زہو و وہ پہی خوہیان کیشانہ،
 لہ ژیر خانہی "میر ئەزین" خستنی بنچر زیندانہ
 ئەمروو سی رووڑ و سی شہوہ، نہ یہی فر ئاو دانہ سہ پی و نہ یہی گردہل نان
 ئەمروو باوگم "بہ کوئی شہیتان" باس ئی و ہ سہرہاتی کرد،
 من زانسم کہ لہ چاوہ چاو و پہزارہ وہ چاوت نیہ کہ فی خوہانی شہوانہ،
 زوہ لہ سام، ہاوردم ئەرات ئی خہوہرانہ."

۱۷۶

وہ دقوی ئی قسہیل، کہ نیشک "بہ کوئی" ماوہ ئیک وچان گرت
 دقاجار وت: "خاتون، ئیمہ ئژنہ فتمیمہ کہ "مہم" پادشای کوردانہ،

وہ ٿيان خودیٰ نہ کہ فیتہ سہ تہ نگی،
گیانی ناسکہ، جوور و دلنگ گولانہ
وہی سی پروژہ فرہ ناخوہش بیہ لہی سہ ختی کانہ."
جا ہہ نارہگہ لہ سینگ درٿاورد، وت: "من ئی ہہ دیہ ئہ پرائی ہاورد مہ."
"زین" رابی، ماچ ہہر دو چاوہیل دہو تہ گہی "بہ کو" کرد،
وت: "ئہ گہر خودا دہسم برسنیدہ دہسم، من ہہرگز لہ ویر نہ کہم خاسی و میرہوانی
ہوچ کہ سانہ."
ہہ نارہگہ گر تہ دہس، چاوہری ئیواران مہن، تا کہ بچوودہ لای "مہمی ٿالانہ"
دقوی ئہوہ کہ کہ نیشک "بہ کو" ئہو تہ قدیر جی و ہجی کرد، ہہ لگہری چہ لای باوگ
تہرہس خودیٰ وہ مالانہ ۸۸

۱۷۷

ئیمہ بچیمہ فیّر خہوانی "مہمی ٿالان"
ئہو گر کہ لہ گرژی و دلپری وہ سووچ بہندی خانہ کہ فتنہ خہو شہوانہ،
وہ خہون خودیٰ دی کہ جاری تر نیشتیہ سہ سہر تہخت چووار لنگ خودیٰ، وہ شار
"مہر بیانہ"
وہ دہوری دہسہ براگہی "بہ گلی" دانیشتیہ، وہ ہاوری کورہیل بہگ و گہوراکانہ
ہہرہہا دالگ پیر و باوگ وہ سالچوی، وہرد ہہر دو مامہی ریسپی کانہ
"ئہمہر بہگ" ہاتہ ئی مہجلس، باپیر "مہمی"، شہیخ قورہیشیانہ
وت: "مہمی من، بیلا تووز نہ نیشتیدہ دلٿ، دنیا نیوودہ ملک ہوچ کہ سانہ
ئہر پیا دہیان سال بمینی، نہ پیا بمینی ہہزار سالانہ،
ئہ پرای پیا زانا جوور یہکہ، ہہر تیدا نیقونی ہوچ فہرقانہ
دنیا وہ خودیٰ وینہی خہونہ

وہ مردن تو مہنیہ کار دو ساعت یا سیّ ساعتانہ
 تو [مالّ خوت] وہی دنیا بارکھی، چیدنه ئاخرت، بارگای پادشای پادشاکانہ
 ئی ئیمہیش یہی پرووژی تیہیمہ لات و بوومن میوانہ
 ئیسہ، دومای دہمیّک، "زینا زیدان" بایدنه لات،
 وەرد خوہی دیاری ئیک ھاوردیہ، داسہ پی دوت "بہکزی شہیتانہ"
 دیاریہگہ ھەناریکە، ناخی پر کردنه ژہرئاو مار "کاشانہ"،
 علم و ئاگایی "زینی" نیہ وہی فہن و چشتانہ
 "زین" وہ خوہی گہرد تو دلّساف وہ دلّ و گیانہ
 وہختی کہ ئہرات ئہو سہوقات ھاورد، بگرہ و چہن دہنکە ھەنار بخوہ
 ئہگہر نہخوہیدن، بمری و ئہپای ھوچ چارہ نیہ، نیوود دەرمانہ
 یہی مہسەل فرہ راسی ھەس، لای ئیمہ کوردہیل ئوشن،
 "سەر بریاگ وہ پارہ نیہ سینتریہ یدہوہ"
 قەدەر خودا ھاتیہ، وساس کہ تو بمری وہ دہس ئی زالمانہ،
 برسیدن مہرتہبہی شہید و پاکانہ
 "زین" ئیش پشت تو بمری وہ ھەفت پرووژانہ
 خودا وہو دنیا مراد دلّتان دہی، سورتان گری وہ جہم خووری کانہ
 وہ باخ جہننہت سەرگریدن داوہت ئیوہ دووانہ."
 پشت ئی قسہیل، "مہم" سەر خوہی لہ خەوانی راکرد،
 نورس کہ نہ "ئەمەر بەگ"، نہیش "بہگلی" و نہیش دالّگ پیر و باوگ
 کوّنہ سالاہ
 ھەمباز، وہ "جزیرہ" داکەفتیہسہ بہندی خانہ،
 لہ بن دہزگای "میر ئەزین"، میر "بوّتانہ"
 ھەر چہ دیہ بہس خەون شەوانہ

مال باوگ زیندان برمی، ئایم نیه‌زانی پرووژه یا شه‌وانه
ته‌نیا یه‌ی گه‌وه‌هر بریقه‌ده‌ر و قه‌و ها قه‌ی زهنجیر ساعت "مه‌می"،
تروسکه ده‌یده بنچر زیندانه‌گه، وه‌ک چرادانه

۱۷۸

هه‌نای تیه‌ریکی داهات، "زینی" شه‌و خوه‌ی له‌ وهر هه‌لکه‌ند و کراس کلّفه‌ته‌یل کرده
وهر

هه‌ناره‌گه‌ی که دۆت "به‌کۆی ئاوان" داو وه‌ پێ کرده ناو سینگ خوه‌ی،
ئارام ئارام گه‌ریاد، نیه‌ویرستی ده‌نگ خوه‌ی پراکه‌ی له‌ ترسانه
پێ کردیاد وهره‌و زیندانه

که‌س "زین" وه‌ پێ نه‌ی، نه‌ خولامه‌یل "میر" و نه‌یش کی‌شکه‌ه‌رانه
هاته‌ وهر زیندانه‌گه، چیه‌ ئه‌و ده‌ر که "مه‌می ئالان" بنی نیشتیه
به‌رد گه‌وه‌ره‌گه‌ که ئاوێژریای ساعه‌ته‌گه‌س، پرووژنای ده‌ی وینه‌ی چراکانه
"مه‌م" نیشتیه و که‌فتیه‌سه‌ خه‌یالانه

"زینی" چری، وت: "مه‌مۆ، دلّم وه‌ کولانه!"
خودا مال "میر ئه‌زین" و "به‌کۆی شه‌یتان" برمنی!
که‌ گرته‌سه‌ت، وه‌ دلّره‌شی و بی‌په‌حمی خسته‌سه‌ت وه‌ی زیندانه
وه‌ دۆای تۆ دنیا ئه‌پرام ره‌ش بیه، مینانی رۆی به‌دگلانه
من چۆ بزانه‌ستیم که‌ خه‌لک "جزیرا بو‌تان" ئی هه‌مکه‌ خه‌یانه‌تکار و
دزه‌پایکه‌رن،

که‌ بیاوه‌تیان یه‌سه‌ وه‌ بی‌به‌زه‌یی برشیه‌ن سه‌ر خه‌ریو
"مه‌می ئالان" بخه‌نه‌ بنچر زیندان، پادشای کوردانه،
نه‌ پرتال بیه‌نه‌ پێ، نه‌یش فرێک ئاو و له‌تیک نانه!"

۱۷۹

"مەمى" وت: "زىنى، دلم خەمبارە!
 ھەر چە ۋە پرى [عەشق] تۆ بکیشم ھەر حال خەیرە
 كەسى كە ئەرپای مراد دل خودی نهكهفیده تەنگی، ئەۋە پیا نیه
 خودا ئایم داناس ئەرپای مردن، و بەش کاۋرەنیر ھەر دەم کیەردە
 ئەرپای من ھۆچ خەم نهخوہ
 ئەری، لە سى پرووژ زۆتر نان و ئاو نهیانەسە پیم،
 ئەمانى ۋە کەرەم حەق، لەم ھەر دەم تیرە
 من و تۆ، ئیمە ۋە دلپاکى حەزمان لە یەک بۆ،
 خودای بان سەرگەواهمانە."

۱۸۰

"زىنى" وت: "مەمۆ، سەرم ۋە قوربانۆ، یە چە بلا بۆ كە ئەرپامان ھات
 خوەر شەۋق خودی ۋەى دنیا ۋەشىنى، تەنیا ئەرپای ئیمە نههەلات
 ھۆچ خەم مەخوہ، ھەنای خەۋەر برسیدە "جەلالیان"، تۆ بزانی كە پرووژ ۋە سەر ئیمەیش
 ھەلات

جاری ئى ھەنار ئەرپای تۆ، بگرى و بخوہى تا ئەرپات خوراک بار كەم، دو چەنە زيات

۱۸۱

"مەمى" عەباى خودی لە ژیرە و گرت، "زىنى" ھەنارەگە ۋە بانى خستە خوار
 "مەمى" ھەنارەگە گرته دەس خودی، وت: "زىنى، دلم ۋە ئاگر و كولانە!
 ۋەر جە یە كە تۆ بايدە ئیردا، من ھەلازیاوم، كەفتۆمە خەو شەۋانە

دیم که له سه‌ر ته‌خت چووار لنگ نی‌شته، وه شار "مه‌غریان"
 ده‌وراده‌ور من "به‌گلی" دانیشتی وه هاو‌پ‌ی کو‌پ‌یل گه‌ورا‌کان
 وه ته‌نیشتی باوگ پیرم دانیشتی، هه‌روه‌ها دا‌لگ مۆسپی وه هاو‌پ‌ی دو مامه‌ی
 ریش چه‌رمگه‌کان

وه‌ل یه‌که‌و خه‌ریکیم وه شه‌ور و قسه
 له نا‌کا‌و دیم "ئه‌مه‌ر به‌گ" ها‌ت، با‌پیرم، شه‌یخ قو‌پ‌ه‌شیانه
 پیم وتی: "مه‌مۆ، ئه‌پ‌ا ئی دنیا خوسگ مه‌خوه و د‌ل‌نی‌گه‌ران نه‌و
 ئی دنیا فانیه، نیه‌می‌نی ئه‌پ‌ای په‌ی‌خه‌مبه‌ر و ئه‌ولیا
 ده‌ سا‌ل و هه‌زار سا‌ل یه‌کن، لای ئه‌وه‌ی که ئا‌ق‌ل و خا‌وه‌ن ئی‌مانه،
 سه‌ر و بن دنیا دروون، وینه‌ی خه‌ون درو‌و‌ینه‌ی شه‌وانه
 سه‌ری که بو‌وپ‌یه‌ی هه‌رگز وه پا‌ره نیه‌سی‌ن‌یه‌ی‌ده‌وه
 ئیره‌نگه‌ د‌قا‌ی دو ساعه‌ت "زینی" تیه‌ی‌ده‌ لات

هه‌نا‌ریک له ژه‌ه‌رئا‌و دا‌گ‌رتیه د‌وه‌ته‌گه‌ی "به‌کۆی شه‌یتانه"،
 داسه "زینی"، ئه‌پ‌ا‌ت نا‌ردیه، ئه‌مانی "زین" ئی یه‌که نیه‌زانی
 "زین" گه‌رد تۆ د‌ل‌سا‌فه، گیان و گیانه

کو‌پ‌ه‌گه، ئه‌جه‌ل‌ت سه‌ر په‌سیه، ئیدی با‌ب‌چیدن خا‌ک گو‌وپ‌سا‌ن
 [ته‌نا‌ه‌ت] گه‌ر هه‌نا‌ره‌گه نه‌خو‌ه‌یدن، مریدن، یه ته‌قدیر خودایه
 ئه‌مان، تۆ چه‌ن ده‌نکه بخوه،

وه‌ک مه‌ردان له مردن مه‌ترسه،

ترسین له مردن کار ته‌ره‌سه‌کانه

خودا تاسه‌ی تۆ و "زینی" له جه‌ننه‌ت ده‌ی‌ده‌ پیتان، وه نا‌و جه‌م
 فریشه‌کانه،

"زینی" ئیش مریدن د‌قا‌ی هه‌فت رو‌و‌ژانه."

"زینی"، من ئیتر هه وه جهم وه به نه یل [خودا] نیه،
تاسه ی دلم وهو دنیا دریه یدیه پی، وه ئه مر ره ب عالم، پادشای پادشاکانه."

۱۸۲

"زینی" وت: "مه مو، قه زات وه مالم، تو مه خوه ئی سنانه
من نه زانستوم که وه حيله پي کردنه ژهر مار "کاشانه"
ههگ قه راره بمری ئیش، بیلا وهی هه نار نه ودن! من ئه وه وه نام هه دیه ئه رات هاوردمه،
دقای ئه وه دلم پر بوودن له هه زه رت و دهر دگرانه
"مه مو"، هاوار که مه پی، تو ئی یه ی کار وه سه رم دامه نه
ههگ تو وه دهس من بکوشریه یدن، دنیا ئه رام بوودن دووزه خ و زیندانه
مال ویرانو، داخوم تو وه مردن پازی بیده، سه ر خاتر دین خه ون شه وانه
وه چاو من که یه نه کار مهردانه
جوور قسه ی من که، ئی قوزلقورته مه خوه، یه ژه رئاو هه نارانه
من وه شه و ئاو و نان ئه رات بارم،
جا خه وهر بیه مه "ستی"، بیلا مه کتووبیک بنوسی بو "جه لالیانه"
وه ختی بژنه ون [ماجه رای] دلره شی "میر ئه زین" و "به کوی ئاوان"،
دانیه مه زریه ن، وینه ی گورگ زو تی نه وه، تو وه دهر خه ن له بن زیندانه
به شکم خودا مراد دل ئیمه هه ر دووان بیه ی، ئیمه وه هاوړی یه کتری بچیمه شار
"مه غربیانه".

"مه می" وت: "زینی، من ئیدی هه رگز وهی دنیا نیه کیشم منه ت هوق که سانه
نه یش نیازم وه هه لگه ری نه وهی "جه لالیانه"،
که وه خاترم ئایمه یل بکوژن
من خوازم بمرم، برسمه خاک گووړسانه

ئەپرا من ئی هەنار خوەش دەرمانە."

"مه‌می" هەر ئەو دەم هەنار شکاند، چەنگ خوەی پەر کرد لە دەنکەکان

"زینی" لالکە کرد: "مه‌مۆ! تۆنە هەزەرت دلان، مه‌خوە ئی هەنار بەدمەسەو،

بیل من وه دەس خوەم نەوم سەبەب ئی چستانە

وهختی پریارت مردنە، باوش خوەت وازگر، من خوەم بخەمە لاتەو، وهی زیندانه،

لانی کهم سەرت بنەمە ئەژنو و وهخت گیان دانه

بیل هەر دو وه هاوپی یه‌کتری بمیرم، وه حەبس و زیندانه

من گەرەکم نیه دۆای تو زینگ بمینم و بۆنم پۆی کهسانە."

۱۸۳

"مه‌می" وت: "زینی، تو خوەش "زین" ئی،

دەرمان دل من و زام و برینی

خودا مردن هەر کهس موقەددەر کردیه، تو وه هۆچ شیوه نیه‌توهنی هەلی‌گەرینی

بۆ چه خوەت باویژی بنچر ئی زیندانه، داخوم حاله‌گەم نیونی؟

نەوتمه‌ پیّت: "تۆنیش دۆای هەفت پروژ مریدن، خوەت وه پیم پرسینی."

گەر تو ئی یه‌که بکه‌یدن، به‌دنامی وه په‌ی خوەت هیلی،

قسە ی خراو و به‌دئۆشی سەرمان تیەری

ئانا، ساعەت پەسیه‌سه‌ دو و نیمان

دامار گیانم پسا سس بوون، چمانی وەر جه‌ گیان دانه

یه‌سه‌، ئیسه‌ چەن دەنکە هەنار خەمە دەم خوەم،

بیل ئی دنیای تەرەس بمینی ئەپرای خاینانە."

"مه‌می" دەس خوەی پاکرد، برده‌ وەر دەم خوەی، دەنگ هەنار سێدا وه‌ ناو له‌وس و

دنن

چاوهیل خوئی گرت، وه جاری داخوارد، ژهرئاو وه زگ و لیخه‌پوو پدهسی
گزینگی ئاوا بی، چۆ ره‌حمه‌تانه

۱۸۴

دهمی که "زینی" دی "مه‌می" مرد، له [سینگ] خوئی دا، زایلّه و وهی کرد
دهس‌وه‌جی قه‌یچی هاورد، پرچگ و زلف خوئی هه‌لپاچی،
خسته سهر تهرم "مه‌می"، وه بن هه‌بس و زیندان
هه‌لگه‌ری کووشک، قیژانده سهر که‌نیژه‌کان،
وت: "زۆ ته‌کان بی‌هه‌ نه‌ لی، بچه‌ مال "جه‌لایان"،
وه خویشکه‌گه‌م "ستی" بۆشن: "خزم مال‌ه‌گه‌ی باوگت بمین و ده‌س دوژمنان!
میوانتان گرتن، خسته‌ بنچر زیندان
پیاک وه پایه‌ی "مه‌می ئالان" وه به‌ن‌کریای کوژریاس، پادشای کوردانه
ئیره‌نگه‌ تۆ شین و واوه‌یلا بگه‌رن ناو "جزیرا بۆتان"،
و له جارکیشه‌یل بپرسه‌ هه‌وال سی براکانه
بیل زۆ خه‌وه‌ر بنیره‌ "هه‌سه‌ن"، "چه‌کو" و "قه‌ره‌تاجین"،
وه نام خودا بان مه‌یت میوان خوئیان بارنه‌ دهر له بن هه‌بس و زیندانه
مینش پشت "مه‌می ئالان" بمرم، وه هه‌فت پروژانه‌."

۱۸۵

که‌نیژه‌کان په‌ویان، وهر کردنه‌ مال ههر سی براکان،
قه‌سه‌یل "زینی" وه "ستی" په‌سانن، چه‌ن که‌لامیش بیشت‌ره‌ و سه‌ری نان
وه مال "هه‌سه‌ن" شین و واوه‌یلا رابی
ئیدی "ستی" له هۆچ مه‌خلووق ترسی نه‌مه‌تۆ،

چونكى مېۋان جەمال گرانى مردوق، "مەمى ئالان"
 "ستى" چى، ھەگبەي "مەمى" واكرد، لە ناۋى كسودەت پادشاكان خستە دەر
 ئەو شەو دەوار ئازىھەتى رازان، ناردە پەي خولامان
 وت: "بچن ئەرام" بۆز رەوان" ۋە دەر خەن لە تەۋلەي ھەسپان."
 خولامەكان چىنە پىشتىر، دىن گىيانە ۋەر سى پروۋژە وينجە نەخواردىيە
 ھەنای چاۋى كەفتە خولامەكان، زۆزۇ سەر دەس و پا وسا،
 شىپەي رەسىادە تاق ھەفتم ئاسمان
 ئايم ئۆشى بەشكەم مردن خاۋەنى ۋە لاي عەيانە
 خولامەكان "بۆز رەوان" لە تەۋلەي ھەسپەيل ھاوردنە دەر
 لەۋلاۋە، "ستى" كەنىشكەيل "جزيرا بۆتان" دەور خوەي گردەو كرد،
 ھەيمە پروو بى، گرى دەنگ رەسىادە ئاسمان
 ھەر كەس پسا لە قورن دل خوەي ئەرا "مەمى" گىرستىاد
 تا گول سوو، "ستى" نوۋاي ئازەۋەنەيل توۋاف كردياد^{۸۹}

۱۸۶

شەۋەكيان "ستى" ۋە پى كەفت، چى مال مامەزاي خوەي، "مىر شەم"،
 پى وت: "كوپ مامو! من سەرم ۋە قوربانو، دلم ۋە كولانە!
 "مىر ئەزىن" مېۋان ئىمە خستىسە زىندان، ۋە قسەي "بەكۆي ئاۋان"
 ئەمشەو تىدا مردىيە، سەر خوەي داناسە سەر خاك
 "حەسەن" چىسە سەفەر "عەجەم"، ئاگاي نىيە ۋەي چىستانە
 ئىشەلا تۆ بچىدە لاي "مىر ئەزىن"، ۋە لى بسىنى مەيت "مەمى ئالانە"
 ئىيە كە ھا تەۋلە، ھەسپ ئەۋە "بۆز رەۋانە"،
 ئازەلىك ۋە ھىز و تىژرەۋە، رىگاي پروۋژان برى ۋە ساعەتانە

یەككى پشت حیوان سوار که، کل که سەر حدود "عەجەمانە"
 من قاقەزیک نۆسمەو، بیل "حەسەن" بایدەو،
 لە داوین خودی پاک بکەئ ئی نەنگ و چەپەلی گرانە."
 "میر شەم" وت: "دۆت مام، سەر من وە قوربانە!
 ئەوێ که "میر ئەزین" وە میوان ئیو "مەمى ئالان" کردیە،
 من هیما نە دیمە و نەیش ئژنەفتمە لە دەم هۆچ کەسانە
 خودا ئاگر بخەیدە مال "میر ئەزین"، کە ئەپرای خودی وەزیر کردیە "بەکۆی شەیتانە!"
 تۆ خو زانی کە ئیرەنگە شەش سالا من پای خودم نەنامەسە دەر مال ئەوانە
 من هۆچ جار نەچمە مال خاینان،
 ئەمانی ئەپرای یە کە تۆ نەوشی "میر شەم" پەیمان نیەوەسی گەرد ئیمە ژنان،
 من قاقەزەگەى تۆگرم، بەمى سەر سنوور "عەجەم" ئەپرای "جەلالیان".
 "ستى" قاقەزیک ئەپرای "حەسەن" نوسا و تیدا مردن "مەمى" ئاشکرا کرد،
 گووشەى نامەگە سزانە، ئیشارەى کوچ دۆایینە
 "میر شەم" نامەى "ستى" کردە گیرفان خودی و وەر کردە چیاى "عەجەم"،
 چى شوون سى براکانە
 بیلا "میر شەم" وە سەر پىگا بمىنى، ئیمە بچیمە فیڕ هەر سى "جەلالیانە"

۱۸۷

ئىواران دانیشتون، هچان گرتیان، نۆرسن کە پسا تەپ و تووز لە دۆرەو رابوود
 لە ناو تووزەگە سوواریک وە ئەسپ بۆز دیار بى،
 دین ئى ئەسپ "بۆز رەوانە"
 "حەسەن" وە سەر کوپەیل "بۆتان" هەلشریقان،
 خوڤى: "رابوون، سلاَم بنیرن وەراوەر براى من "مەمى ئالانە!"

"حه‌سه‌ن" دی ئه‌وه‌ی که تیّه‌ی "میر شه‌مه"، بیه‌سه سووار "بۆز ره‌وانه" ره‌نگی وینه‌ی ره‌نگ کوژیاگ په‌ری،
 وت: "یه چه ئه‌لاجه‌ق گرانه؟"
 نو‌رس که "میر شه‌م" خه‌ریکه گیرئ، و وه یه‌ی ده‌س ده‌سمال گرتیه‌سه وهر
 چاوانه
 وه ده‌س تری، له گیرفان خوه‌ی قاقه‌زه‌گه‌ی "ستی" خسته‌ده‌ر، دا ده‌س ئه‌وانه
 هه‌نای "حه‌سه‌ن" نامه‌ واکرد، گووشه‌گه‌ی سزیاگی دی، ئه‌سر وارانده‌ له چاوانه
 پروژه‌گه‌ی تر، ئزن خوه‌یان ئه‌پرای سی مانگ گرتن،
 "میر شه‌م" سووار بی وکفته‌ نوایان،
 هه‌ر سی برا دانه‌ په‌ی، وه گه‌رد پی‌نج‌سه‌د کو‌ر "جزیرا بو‌تانه"
 وه‌ختی هاتن، داوه‌زیان، "حه‌سه‌ن" وریای ده‌وار شین "مه‌می ئالان" بی،
 زۆزۆ خوه‌ی ئاو‌یژته‌ تی‌ی و گریوه‌ سه‌ر دا
 "ستی" هاته‌ لای، وت: "خوه‌ل وه‌ سه‌ر ئیوه‌ بو‌ود که ئۆشن ئیمه‌ پیام
 داخوم ئیوه‌یش هاتنه‌ جوور ژنه‌یل رو‌وروو بکه‌ن؟ گیرستن به‌ش ئیمه‌ ژنانه
 ئه‌م‌روو چه‌ن رو‌ورژه‌ جه‌نازه‌ی "مه‌می" مه‌نیه‌سه‌ بن زیندانه‌."

۱۸۸

"حه‌سه‌ن" وت: "براکان، په‌له‌ که‌ن!
 زۆتر قه‌ل‌خان بکه‌نه‌ وهر و سپه‌ر باو‌یژنه‌ سینگ،
 ده‌ستان ئاماده‌ وه‌ شمشیر بو‌ودن، چه‌ک خوه‌تان هه‌ل‌گرن
 وهر بکه‌نه‌ مال "میر ئه‌زین"، ئیمه‌ ئه‌م‌روو یا بی‌یه‌مین یا بسی‌نین!
 وه‌ لی‌تان خوازم وه‌ک گه‌لای پزیاگ داره‌یل پائیژ، جه‌نازه‌ وه‌ زه‌مین دار‌شینن."

۱۸۹

خەلک "جزیرە" گشتیان وەر دەر مال "میر ئەزین" سلاح خوەیان هەلگرتنە، وسانە
 ھەر سی "جەلالیان" دەس گرتەسە دەسگ شمشیر،
 "زینی" دی که کار خراوە، رابی پیش ئەوانە
 وت: "حەسەن، من که فتمەسە پەحم ئیوہ مەردانە
 "مەم" لە کیسم چۆ، جارێ تر دلم نەسزنن وە خۆن براکانە
 ئیوہ زانن که "میر ئەزین" وە شوون هەفت ئوجاخانە،
 گوناھێ نیه وە ی چشتانە
 ھەمە ی ئی بلاکان "بەکوێ ئاوان" ھاوردیەسە سەرمان
 "مەم" شەھید کریا و لە ژەھری مرد که دۆت "بەکو" کردۆدە ھەنارانە
 منیش وە دومای "مەمی" چمەو دۆای هەفت پرووژانە.
 لە سەر خواست "زینی"، "تاجین" و "چەکو" وە مل "حەسەن" گرتن، بردنی وەر زیندانە
 وتن: "حەسەن، "مەم" ھا ئێردا، بن ئی زیندانە."
 چێنە ناو گرتی خانە، مەیت "مەمی" ھاوردن، ئایم وە خوەی ئۆشی بەلکە که فتیەسە
 خەوانی شەوانە
 ھاوردنی مال، شۆشتن، "مەمی ئالان" وە خاک "جزیرە" شاردن، پادشای کوردانە

۱۹۰

وہ پەیی [مردن] "مەمی"، "زین" گشت دەرەیل بەسا،
 وە پرووژ و وە شەو ھەر گیرستیاد
 وە پەیی سویندەگەیی، یەیی لەت نانیش وە قورگی نیەرەسیاد
 کەنیشکەیل گەوراکان، یەیی دەم لە دەوری دۆر نەوان،

توواستيان گەر خودا بتووائى حال "زىنى" بايڭدەو جى ۋە دووسايەتى ئەوانە
 ئەمانى "زىنى" بەردەوام سەرى گرتۇدە ناو دەسان،
 ئرمىسك جوور خوناو لە چاۋەيلى وارياد،
 گەرەكى نەق قىسە بىكەي ۋە كەسانە
 ۋەي رەۋشە دەرباس بى ھەتا پروژ ھەفتم
 پروژ ھەفتم، "زىن" كوۋچ دۆايى كرد لە جەم كەنىشكەكانە
 ئەو گەرە پابى وانگ و باۋەرووى ئەوانە
 خەلک "جزیره"، مەزن و بۆچگ، لە سەر تەرمەگەي "زىنى" گەل بەسانە
 ۋە يەكترى وتيان: "خاتوون مرد، مەردم! خویشك "مير ئەزىن"، "زىنا زىدانە".
 مەيت "زىنى" ۋە دەر خستىن ۋە كوتەلكووى گران و فرەوان
 ۋە پەي [جەنازەگەي] ۋە پرى كەفتون كەلین و گەپەيل "جزيرا بۆتان"،
 بردن، ۋە تەنیشت "مەمى" زەق ھەلكەندن،
 مەيت "زىنى" كردنە ناو خاك سەرد و قەور تىەرىك ويئەي شەوانە

۱۹۱

شەۋەگەي تر، "زىن" چيە خەون "مير ئەزىن"، دو سى جارانه
 وتياد: "ئابرا، تۆ من نەناسقۇ، نەيش "مەمى ئالان"، پادشای كوردانە
 باۋەر كردۆي كە ئىمەيش جوور مەردم، نزيك بۆمن ۋە شەيتان و دۆر جە خودا
 دۆنم كە ئىرەنگە لە نيگاي من شەرمەسارى، نيەتۆەنى سەيل پۆم بىكەي
 ئەپراي يە كە ھەر چشت ۋە چاۋەيل خوەت بۆنى،
 پروژ ھەينى كە سووارخاسەيل چنە دەيشت ئەپراي جريتۋازى^{۹۱}، تۆنیش باۋە ناوگوورپسان
 بنیشە سەر خاك ئىمە ھەر دووان،
 ئەوسا دى پىم نيەكەيدن ئى لۆمەكانە."

۱۹۲

"میر ئەزین" دو جار لە سەر ئی خەونە هشیار بی،
 تاییە که هەمباز دیی جار سیانە
 لە نوو هەلسا، وت: "سوو هەینیە، من هەر حال چمە سەر خاک ئەوانە،
 گاهەس بزەنم ئی خەونە چە ئۆشیدە پیم."
 سووگەکی تر، سووار ئەسپ خوەی بی، چیه دەشت ئەرای تەواشای جریب وە هاوپی سووارانە
 هات، نیشتە سەر خاک "زینی" و "مەمی ئالان"
 نۆرس که ناو قەور "زینی" کونایک دیارە
 سەر خوەی چەمان، سرنج گرت، دی که ئەوانە دەسەیل خوەیان وە یەکه و دانە
 دەنگیک لە "زینی" هات و وت: "تۆ دید، میرۆ، ئەوێ که وە دل ئیمە هەردووانە."
 وە جی دا، "میر ئەزین" لەو کارە ی که وە "مەمی" کردۆ پەشیمان بی
 هەلگەری مال، هەمە ی جارکیشەیل وەردا وە ناو "جزیرا بۆتانە"،
 وت: "ئی کارە من ناوردەمە سەر "مەمی"، "بەکۆی ئاوان" من خاپاندۆ
 ئەوێ که "بەکۆ" بکوشی، من چاوەیلی وە زەر و پارە تیر کەم."
 برینگ خەوەر بردنە "بەکۆ" که "میر ئەزین" ئەرات دەر کردیە فەرمانە
 "بەکۆ" هەیوای، دەرکەفتە بیاوانە

۱۹۳

رووژیک یەکی باخچەوان باخچە ئا و دیا،
 نۆرس که لە بن داریک سەبەب [مردن] "مەمی" و "زینی" چیه سە خەو، "بەکۆی ئاوانە"
 باخچەوان وت: "داخوم یە نیە که "میر" دەر حەق ئی پیا فەرمان دەر خستۆ،
 که هەرکە ئەو بکوشی، "میر" چاوی وە زەر و پارە تیر کە ی؟"

بىلّ خودى ھەلگرت، چى يەك زەربە ۋەشانە سەر "بەكۆى ئاۋان" سەر "بەكۆى" قەلش بى، خۇن ۋە لى پزا، "بەكۆى" رابى ۋە ھەيۋى، ۋەركردە مالانە باخچەۋان كەفتە شۈنى، ھەيا رەسىنە گوورسانە "بەكۆى" لە ناوبەين خاك "زىنى" ۋە "مەمى ئالان" دەرپاس بى، يەى چوور لە خۇن "بەكۆى" چكىا، داكەفتە ناوبەين قەور ھەر دوۋانە ئۇشن لەو چكەى خۇن درگ قەۋىك سەونز بى، دەس ئەۋانە لە يەك جودا خست

["بەكۆى"] چۆ ۋەى دنيا نەھىشت برسنە يەك، ۋە ژىر خاكىش، ئەۋانە لە يەك برى باخچەۋان خودى رەسانە "بەكۆى شەيتان"، سەر ئەۋە دا ۋەركردە بىلەگە، ئەۋەردەدا كۈشتى، جەنازەگەى برد، ئاۋىژتە نەۋالانە^{۹۲} ھاتە لای "مىر ئەزىن"، پى وات: "مىرو، لە سەر فەرمان تۆ كۈشم "بەكۆى شەيتانە".

"مىر ئەزىن" بانگ ۋە نايب ۋە خولامەكان كرد،

وت: "كورەكان، ئىۋە بچن، ھەر چەنى بتوۋايدن، پى زەر ۋە پارە بىەن."

۱۹۴

دۆاى مردن "بەكۆى"، "حەسەن" ھەر دو براكان خودى توۋاست،

وت: "مەم مىۋانمان بۆ ۋە لامان كۈژرىا، ئىمە ئەپراى دەرەدى دەرمان نەۋمن بان تا سوۋارىك كل بكةيمە باۋكەگەى پىرى ۋە شار "مەغربىان"

باتە شمشىر ۋە جل "مەمى" برسنىدە دەسيان، ھەرۋەھا "بۆز رەۋان".

"چەكۆى" وت: "برا، ولات "مەمى" پىگائى شەش مانگە،

كەسش لە ولات "بۆتان" پى نىەزانى

مامەزای ئىمە "مىر شەم" سوۋارخاسىك ۋە نام ۋە دەنگە،

بىلا سووار "بۆز پەوان" بوود،
 حيوانەگە جادوۋە، بېسىنىدى ۋە خاۋەندارەكان."
 "حەسەن" ئاردا پەي "مىر شەم" ۋ [ماجەرا] پى ۋت
 "مىر شەم" ۋت: "لە سەر چاۋانە!"
 "بۆز پەوان" ئەپراي ئامادە كردن،
 جل ۋ شمشىر "مەمى" بەساقونە تەركىي
 "مىر شەم" ۋەر كرده شار "مەغرىبان"،
 پىگاي شەش مانگ بېرى ۋە پانزە پروۋژان
 ھەنای نىك شارەگە بى، حيوان پېرمە كرىدا
 مەحەلەي "ئەمەر بەگ" ۋە دەر كەفتن، ۋتن: "يەقىن تىيەيدەۋە "مەمى ئالان".
 ۋەختى ["مىر شەم"] ھات، [مەردم] دىن ئەسپ "بۆز پەوانە"، ئەمانى سووار نە "مەمى ئالانە"
 گرتن ۋ بردن خزمەت "ئەمەر بەگ"، شەيخ "قورەيشانە"
 "مىر شەم" قاقەزەگەي "حەسەن" لە سىنگ دەر خست
 "ئەمەر بەگ" نامە خوۋەنس، كە تى نۆسرىاق مەردىيە "مەمى ئالان"
 كە مەردم يە شەنەفتن، جل "مەمى" درئاوردن، نانە پشت "بۆز پەوان"،
 وانگ گرىۋە بى ۋ شىن ئەۋان
 ناۋ شارەگە كەس نەمەن، ھەمەگى ھاتنە مال "ئەمەر بەگ"، مەحەلەي شەيخانە
 "بەگلى" نوۋا ھات، سەردار ھەزار ۋ پىنجسەد پالەۋان كوردانە
 دۋاجار، ھاتن باۋگ ۋەسالچۆ، دالگ پىر ۋ دو مەموۋى پىسپىكان
 لە نوۋ وانگ ھەلاوردن ۋ دەسپىكردنە شىن "عەرەبى" گران
 كەنىشك ۋ ۋەۋەكان ئەگرىجە بېرىن، ئاۋىژتنە سەر دىنگ "مەمى ئالان"
 ئازىيەتى بەردەۋام بۆ، سى پروۋژ ۋ سى شەۋان

۱۹۵

دۆاى سى پوۋژ، شىن سەرد بۆ، "بەگلى" ئەمر دا ۋە ئازايل كوردان
 [چىلگ] ھاوردن، ناۋەپاس شار ئاگر ۋاگردن
 ۋە تەنېشت شارەگە، دىلەك دەۋارەيل كوتان
 ھەركە شمشىر ۋ چەكى گرتە دەس،
 كەس نەمەن، گشت ھاتتە لای "بەگلى"، ۋتن: "بۆشە، چە ئەمرە ۋ چە فەرمانە؟"
 جا "بەگلى" ئەۋانە پەۋانە دەۋارەكان كرد
 پوۋژ سىيەم، "بەگلى" ئەمر دا، دىلەك دەۋارەكان ھەلگىشان،
 تۆپ ھاۋان ۋ سنووق جەبەخانە ۋە سەر پىشت بارگىرەيل باركردن،
 "مىر شەم" سوۋار "بۆز پەۋان" بى، بى پىبەر ۋ كەفتە نوۋايان
 چىن ۋ چىن، پەسىنە ۋلات "بۆتان"
 لە گىلل دەرباس بىن، چىنە نىك "قەستەل"، دىلەك دەۋارەكان كوتان
 "مىر شەم" پىبەرىيان كرىاد، ۋتىاد: "ھا بنۆرن، خاك "مەمى" ۋ "زىنى" ھا ئىردا."
 خەلك "جىزىرە" ھاتىانە مىلكان لەشگەر "بەگلى"، كرىدان سەيل ۋ تەۋاشا

۱۹۶

ۋەر جە ھەر چىشتى، "بەگلى" ۋە ھاۋرى لەشگەرەگەي ھەلسان ۋ چىنە سەر خاك "مەمى ئالان"،
 ۋە دەۋر قەۋرى ۋسان ۋ ئەلقە بەسان
 ئەۋەل شىن خەۋەيان گرتن، دۆاجار ھەلگىرىن، ھاتتەۋە ۋەرەۋ چادەركان
 "بەگلى" ئەمر دا، ۋت: "بەرەۋىيەن دەۋر باژار، ۋ ۋە دقەت سەنگەرەيل ھەلگەنن
 ئىمە ھەيىف "مەمى" بسىنىم، لەي دلپەش ۋ خاينانە."
 دوماى ئى يەكە، پىشت خەلك "جىزىرە" ركيا لە ترسانە
 ۋەي ۋەخت ۋ كات، "حەسەن"، "چەكۆ" ۋ "قەرەتاجىن" ھاتتە ناۋ
 "مەغرىبان"

نۆرسن که کور لەر و زەریفی ها ناویان، هەر مینانی "مەمی ئالانە"
 پرسین، [زانستن] که یە میمەزای "مەمی" یە، خوارزای "ئەمەر بەگ"، شەئخ
 "قورەیشیانە"
 هاتنە لای، یەکتەری ناسین، هەر سێ براکان یەک وە یەک وەری وسانە
 وتیان: "وہ لیّت تیہی بووی "مەمی ئالانە".
 کہ میک نہ چۆ، "میر ئەزین" ئیش هاتە ناو چادر لەشگەر "مەغربیانە"
 "بەگلی" هاتە پێشواز، بردی ناو دەوارەکانە
 فەرمان وە لەشگەر خوہی دا، وت: "بچن، خواروژێر کەن قەسر و خانەکانە."
 سێ پروژ و سێ شەوان وە ناو باژار "جزیرە" بۆ ئاخەر دەورانە
 هەرکە کہفتیادە دەر کوشریاد، وە پەئە هەیف "مەمی ئالان"، پادشای کوردانە
 ئی هەر سێ پروژە، "میر ئەزین"، "میر شەم" و هەر سێ "جەلالیان"،
 ناو چادریل وە دەس "بەگلی" گرتی مەننە
 پروژ سییەم، دی وە ناو باژار "جزیرە" خانەئە بلین هەر نەمەنیە،
 گشت زەق و تووز بۆن، وە دەس پالەوان کوردانە
 "بەگلی" ئەمەر وە لەشگەر دا،
 گشت دەرکەفتن لە باژار "جزیرا بۆتانە"
 "بەگلی" ئەوسا ئزن دا وە "میر ئەزین"، "میر شەم" و هەر سێ "جەلالیانە"
 باژار خاپوور و خراو تەسلیمیان کرد، هاتە سەر خاک "مەمی ئالانە"
 وت: "مەمۆ، بێلا یە وە دلت عەیان بوودن، من هەیف تۆ سەنم لە خايتانە."
 جا خوہی سووار "بۆز پەوان" بی،
 لەشگەرەگەئە چادر بار کردن، کہفتنە پئی،
 وەر کردنە ولات "مەغربیانە"^{۹۳}

چیرۆک ئیمە فەریە سەر چگا و دەروەنەکان
 رەحمەت وە سەر دالگ و باوگ گووشدەرەکان

| پانوسه کان |

۱ نام شار "مه‌غرب" تهنیا ناو پروایه‌ته‌یل (هاوار) و (لب) هاتیه، و ناو ته‌واوی واریانته‌یل تره‌ک چیرۆک نام ولاته‌گه‌ی حوکمرانی "مه‌می" شار "یه‌مه‌ن" نه. وه باوهر دهن‌گبیژده‌یل پروایه‌ت (هاوار) و (لب)، مه‌به‌س له شار "مه‌غرب" به‌نده‌ر "ئی‌سکه‌نده‌ریه" س، هه‌رچه‌ن هۆچ‌کامیان ئاگادار له موخته‌سات "ئی‌سکه‌نده‌ریه" نه‌قنه (هاوار). دواتر ناو چیرۆک چه‌ن جار باس ده‌ریایک سه‌ر وه شار "مه‌غرب" کریه‌یدن که نیشان ده‌ی ناو خه‌یال دهن‌گبیژده‌یل وه پاسی شار "مه‌غرب" به‌نده‌ر و له‌نگه‌رگا بۆه. وه باوهر (پل)، نه‌و وه‌سغه‌ی که له شار "مه‌غرب" کریه‌ی توه‌نی وه سه‌ر ته‌ساس ته‌جروبه‌ی ژیان یه‌کی له دهن‌گبیژده‌یل وه نام "سه‌بری" ناو شار "به‌یرووت" بوود. وه باوهر من "شار یه‌مه‌ن" جی‌گای په‌سه‌ن ده‌سپیک داستانه، که هه‌روه‌ها نزیک ده‌لیای "سوور" نه.

ئه‌گه‌ر قه‌بوول بکه‌یم که زه‌مان داستان له سه‌رده‌م "ساسانیان" نه، ئیدی سه‌یر نیه که فه‌رمانده‌ر یه‌مه‌ن میریک کورد بوود، چونکه زانیم سه‌رزه‌مین "یه‌مه‌ن" وه ده‌س "ساسانیان" بۆه. زوورم ناو پروایه‌ت (هه‌ورامی)، دواتر "مه‌م" و له‌شگه‌ر هاوهری وه راگه‌ی "حه‌به‌شه" له شار "یه‌مه‌ن" وه‌ره‌و "جزیره و بۆتان" ده‌رکه‌فن، که راگه‌ئیک دۆرت‌تر وه نسه‌بت راگه‌ی "حی‌جاز" نه، ئه‌مانی وژارد‌ه‌ی مه‌نتقیه، له سه‌ر نه‌وه که "حی‌جاز" وه چه‌واشه‌ی "یه‌مه‌ن" ده‌روه‌ی ده‌سه‌لات "ساسانی" بۆه. هه‌روه‌ها ناو پروایه‌ت (هه‌ورامی) جل و به‌رگ له‌شگه‌ر "یه‌مه‌ن" وه په‌نگ سپیه، که په‌نگ میژوویی جل و به‌رگ له‌شگه‌ر "ساسانی" بۆه:

سوپاھى "حەبەش" شوورئەنگیزەنا وہ فەوقى "کافوور"، "عەنبەر" پەزەنا
 "ھىندى" و "حەبەش" پووشان سىە دىژ شەكەست دان "کافوور"، واتن دەست مەریز
 "عەنبەر" پەزىيان ئۆتاقان و دەر شىن وە خواپى خوش، عالم سەرانسەر
 سوپای "ئەببەزى"، وە ئەندەك زەمان بەراما وە بەر، چون شىرى ژيان
 بە سەد تەمتەراق، ھەپەى عەلەم شەند قەساسى دووشىن جە شای "حەبەش" سەند

كە ئىشارە وە شەر لەشگەر "حەبەشە" و "یەمەن" وەخت دەرھاتن لەشگەرەگەى "یەمەن" دىرى. ئەسل و بنچەك كۆن و دۆرىنەى چىرۆك "مەمى ئالان" لە لایەن (رل) و (نز) ئىش باسى كریاس، كە گاهەس ھەتا سەردەم "ساسانى" و بەشكەم زۆتر پەرسى.

۲ ناو چىرۆكەیل كوردى، فرەجار ژمارەى تەمەن و سال پىك نىە، جوور ئىرە كە ئۆشن "شەس سال، وەى زۆانە پەسیدە شەس و پىنج". مەبەست بەس ئەوہیە كە پىرى عومر نىشان بىەن. ھەرودھا نوواتر، لە دەم "مەمى" و تریەى "سال من سىانزەى، پەسیدەنە چووارە وەى زۆانە" (بەن ۱۰). ئىرەیش مەبەست سەن كەم و جووانە (رل).

۳ "رومىلى" یا "روم ئىلى"، واتە ولات "روم"، نام گشتى سەرزەمینەیل بن دەس عوسمانیەكان لە باشوور ئوروپا و زوورم ناوچەى "بالكانە". ھەتا سەدەى نووزدە و بىس، "رومىلى" ولاتەیل بولغاریا، سربیا و بۆسنىا وە ناو خوەى گرتیاد. خەلك ناموسلمان وەى ناوچەكان سەتم فرەئىك وە ژىر دەس عوسمانیەكان كىشان و ھەتا ئەمروویش رقیان لەو سەردەمە تىەى. ئىرە مەبەس ئەوہیە كە حال سى براكان جوورىك خراو بو كە تاھەى گەور "رومىلى" ئىش دلئ ئەپاىان بسزىاد.

۴ "خۆجەى خزر" یا "خزر پەنغەمبەر" لە فۆلكلۆر و چىرۆكەیل كوردى جىگای گرنكى دىرى و فرەجار وەرچاو تىەیدن. ئەپای نمونە بنۆرن موعتەزدى ئى، "سىابەند و خەجى"، ۱۴۰۳ ه. لە روايەت (مان)، "وہيسەلقەرەنى ماھیدەشتى" وە جى "خزر" سىفىك وە "براھىم پاشا"، پادشای "یەمەن" وە وزیرەگەى دەى كە دواتر خودا وە تەرتیب دو كور وە نام "مەم" و "بەنگىن" پىان وەخشى. "بەنگىن"، كە دواتر وە نام "بەگلى" ناو روايەت (ل ب) ئىش تىەى، بوود وە

خولام و ددهسه برای "مهم" و نه خش گرنګی ناو چیرۆک دیږی. وه پړاویه تهیل (ج ج) و (هه ورامی) ئی بهش ئه زړهت منال هه ر ناتیه و چیرۆک له نهوجه وانی "مهم"، کور پادشای "یه مهمن" ده سپیکه ی. ئه و ره دایش "مهم" ددهسه برا و پاسه وانیکی دیږی وه نام "به نګین". ناو رپاویهت (هاوار)، گه وراکان مال "نالان" سی پیره پیان وه نامهیل "فریدوون"، "هووشه نګ" و "به هرام"، که عومر هه ر سییان له هه فتا و پینج دهرباس بوه و منال نه یرن. یه ی شهو هه ر سی براکان وه خه وون خوه یان دۆن که بچن دۆهت پیر زانایک وه نام "نه ریمان" بخوازن، که نام ئه و دۆهت "گولی زهر" نه و جووانه ئه مانی ته مه ن و سالی له شوو کردن گوزده یشته. ئیدی سی براکان "گولی زهر" نه پای "هووشه نګ" خوازن و دواتر له وهخت خوه ی "مهم" له دالګ بوود. هه و ره ها "نه ریمان" فره زان، دۆهت زایک وه نام "به نګی" دیږی که میمه زای "مهمی" و سه ردار هه زار و پینج سه د میرخاسه.

ناو "مهموزین" (خانی)، "مهم" خوه ی کور دهبیر دیوان "میر زهیندین" میر "بو تان" نه و "تاجدین" کور وه زیر دیوان وه جی "به گلی" ("به نګین") ددهسه براګه ی "مهم" نه. چیرۆکه گه ی بی منالی، که سایه تی وهک "خزر" یا "وهیسه لقه رهنی"، و هه و ره ها که سایه تی "به گلی" یا "به نګین" بو تیان نیه (ته نیا وه به شیل دوایین داستان ئیشاره ئیک فره کول و فره ی وه که سیک وه نام "گورګین" کریه ی که گاهه س پاشمه نه ی که سایه تی "به نګین" بوود). هه ر حال، ئه و ردا ئیشاره وه "خزر" مه عنه وه ی کریاس. وهو ئیپیژوده که مه ردم وه مه بهس نه چیر له شار ده رکه فتنه و "مهم" وه ئاره زووی دین "زینی" دۆر له گشت سه رگه رانه، باس ده لیل و سه به ب میتافیزیکی نه پای کردار ئینسان کریه ی که وه واسیته ی "داعیه" بووده هوکار نه نجام کرده کان ئینسان. یه به شیکه له باوه رپیل "ئه شاعره" یا "ئه شعهری کان" وهک "عه بدوره حمان جامی (۱۴۱۴-۱۴۹۲ ز) و خود "ئه حمده خانی (۱۶۵۱-۱۷۰۷ ز):

هه رچی ببتن ژ خیر ئه گه ر شه ر بی "داعیه" نابتن مویه سه سه ر
گه ر وه سه له وه گه ر قوماشی دیدار بی "داعیه" نابتن چو بازار

ئەف "داعىيە" جوملە رەمز و حالن بەلكى ژ جەنابى زولجەلالن
[...]

و دۆاتر "خزر" وەك ئىستعارەى "داعىيە" ناسىنرىيەى:

ناچار ژ خانى ئەو بەدر كەت ئەو "داعىيە" "خزر" بوو، بەر كەت
ئەو "خزر" چ بوو؟ تەشەۋۇقا دل ئەو شەۋوق چ بوو، تەشەشۋوقا دل
قەلبى ۋى دگەل ۋى بوۋىيە باغى كىشان و كەشان گىيەندە باغى
كە يانى شەۋوق فرەى "مەمى" وە قورن دل، وەك "خزر" پىنەما و سەبەب بى كە پاى ئەو
بىرىدە باخىك كە "زىن" ناۋى نىشتەجىيە، واتە شەۋوق و ئەۋىن "مەمى" بى وە "داعىيە" ئەپاى
دىدار مەشۋوق.

۵ ئىرە "قورەيشان" يانى لە پىشت "خالد كور وەلىد" (ۋە عەرەبى "خالد بن الوليد"، ح ۵۹۰-۶۴۲ م)،
فەرماندەر فاتىح "حەلەب" و "شام" لە سەر دەم سەدر ئىسلام. رەسىن بىچىنەى "مەمى" وە "قورەيش"
ناۋەقچىك لە رۋايەتەل "مەم و زىن" ئىشارە پى نەكرىاس. ناۋە رۋايەتەگەى (ھاۋار)، نام باۋگ "مەمى"
"ھۈۋشەنگ" و نام باپىرى "نەرىمان" ئە (بىتۈن پ ۴) كە نامەل كۆن ئىرانىن و ھۈچ پەيۋەندى ۋە
ئەعراب نەرىن. لەيەودۇقا، ناۋە "شەرەفنامەى بەدىلىسى" يە نەسەب مىرەل "بۆتان" ئە كە وە "خالد وەلىد"
پىسى. ھەرۋەھا ناۋە "مەموزىن" (خانى)، لە دەم "مىر زىندىن" خەنىم:

"مىر" گۆ مە ژ دل ھەبوو ب داخۋاز "زىنى" ب "مەمى" بىك سەرەفرەز
سۆندى دىخەم ئەز ب رۋوحى والد ھەتتا بگىيەتە جەددى "خالد"
مەحزا ب زوكورى نەسلى ئادەم "زىنى" ب ژىنى ئەز قە نادەم
كە ناۋى بەيتەكان لە جەد و باپىر خەۋى وەك "خالد" نام تىرەى. تەنانتە يەش ۋە تەۋاۋى
نادروسە، چۈنكە مەنلەل "خالد وەلىد" گىشتىان لە ناۋە چىن و يەك وەلىان نەمەن، و تەھەى
مىراتخەرىان كەسى بۆ ۋە نام "ئەيووب كور سەلەمە" ۋە شار "مەدىنە" (بىتۈن الزىبرى ۱۵۶-
۲۳۶ ق)، "كتاب نسب قرىش"، ۱۹۵۱ ز. ۋە پەى "شەرەفنامە"، "سولەيمان كور خالد"
يەكەم مىر كورد "جىزىرە" و سەردەتا ۋە باۋەر "ئىزدى" بۆ. گەھەس ۋە سەر ئىيە ۋەوانە خەۋەيان

وهسلّ وه "خالد وهلید" کردنه که پیگهی خوه‌یان پتهو بکه‌ن. له واریانت (هاوار) ئیش نام مالّبات میره‌یل بوّتان "ئازیزان" ئه و ئیزدین. نام مالّ "ئازیزان" ناو "شه‌ره‌فنامه" ئیش هاتیه، که ئیشاره وه "میر عه‌بدولعه‌زیز"، پیر گه‌ورای مالّباته‌گه و جه‌دد گه‌وراگهی "میر ئه‌زین" دیری. هه‌ر حال، یه دۆر له باوه‌ره که باس "قوره‌یش" ناو روایه‌ت ره‌سه‌ن داستان بهاتۆ، له سه‌ر ئه‌وه که وه ئه‌گه‌ری فره‌وان ئه‌سلّ داستانه‌گه له سه‌رده‌م "ساسانیان" چریاس و سه‌رجه‌م باوه‌ته‌یل په‌یوه‌ندی‌دار وه ئیسلام و "قوره‌یش" دۆاتر ئیزافه کریانه (بنۆرن پ ۱).

۶ "وه قه‌وڵ ئه‌سحاب په‌یغه‌مبه‌ر" ئیشاره که‌ی وه واتهی شه‌ریف په‌یغه‌مبه‌ر ئیسلام که فره‌مووی "هاوژینی سنه‌ت منه".

۷ بۆنیک (مه‌وجودیک) وه‌ک "ئه‌سپ به‌حری" یا "کو‌رگ ده‌ریا" ناو چی‌روکه‌یل کوردی فره‌جار تیّه‌یده وه‌رچاو (پل). هه‌روه‌ها ئه‌پای نمونه بنۆرن ن. داودیان و خ. ئیبراهیمی، "مه‌ته‌له‌یل مه‌ردم ئیلام"، ۱۴۰۱ د. وه روایه‌ت (هاوار)، "بۆز ره‌وان" وه ئه‌سلّ خوه‌ی ئیژده‌های ده‌ریاکانه، و وه ده‌س باپیر "مه‌می"، "نه‌ریمان"، بووده ئه‌سپ مالّی. ناو روایه‌ت حازر، هه‌رسه‌ی "ئه‌مه‌ر به‌گ" که کو‌رگ ده‌ریا مالّی که‌ی وه‌ک خالّو یا مه‌مووی "مه‌می" نام وه لی بریاس، ئه‌مانی نزیکه‌ی ئیستهای چی‌روک دیار بوود که نام باپیر "مه‌م" ئیش هه‌ر "ئه‌مه‌ر به‌گ" ئه. له روایه‌ته‌یل (مان)، (هه‌ورامی) و (ج‌ج)، و هه‌روه‌ها "مه‌موزین" (خانی)، ئه‌سپ به‌حری بۆنی نیه.

۸ "تاف‌بانۆ" وه مانای بانووی خوه‌ره‌تاو، "هه‌یف‌بانۆ" وه مانای بانووی مانگ ئاسمان، "ستیر‌بانۆ" ئیش وه مانای بانووی ئاساره‌کانه. خوه‌ر و مانگ و ئاساره‌ی ئاسمان سه‌میۆل و هی‌مای فه‌له‌ک و ته‌قدیرن. ناو روایه‌ت (هاوار) نام سی‌په‌ری‌کان "پووژ‌بانوو"، "هه‌یف‌بانوو" و "ستیر‌بانوو" ئه، هه‌روه‌ها (هاوار) ئیشاره وه نامه‌یل "که‌مه‌رخان"، "شه‌ه‌ریبان" و "په‌ریخان" ناو روایه‌ته‌یل ته‌ره‌ک کردیه. له روایه‌ت (مان) نام وه‌ی سی‌په‌ری نه‌دریاس و هه‌ر وه‌ک "خوشکی گه‌وره"، "خوشکی نیۆنجی" و "خوشکی چکۆله" ئیشاره پیان کریه‌ی.

له روایه‌ت (ج‌ج) پۆل و ده‌ور په‌ری‌کان وه شان دو ساهلّ و عف‌ریت بی‌نامه و ناو "مه‌م و زین" (هه‌ورامی) دو که‌وتر مه‌ئمور و هیه‌ک‌په‌سانن "مه‌م" و "زین" (بنۆرن پ ۱۰).

۹ ناو ئەفسانەيل كوردى، داستان كتاب وه هەر كه تواناي جادوو دىرئى نىسبەت دريهى. وه "بۇتان"، فرەجار سويند خوهريهئى وه: "مسحه فا رەش د كاولئى جزيرئى ده"، واته "وه كتاب رەش بن خاك "جزيرهئى" ويړانه" (رل).

۱۰ له پروايه تەيل تر، جوور پروايهت (مان)، سئ پەرى وه چۆزمان شاهين چنه فير "مهم" و "زين" (دينه پرووى زهمينئى سئ پەرى ده تەپلانه، له سەر كوڅكى "كاكه مەمى"، كورئى "براهيم پادشاهى" "يەمەنئى"، دياندا سەيرانه). وه پروايه تگهئى حازريش نوواتر (بەن ۲۸) سئ شاهين وه ناو چوولئى وه رچاو "مهم" تيەن و وەرەو "جزيره" پيپهريئى كه (بنقورن پ ۳۴). له هەلگەران فرانسهئى (رل) له مەتن حازر (ل ب)، ژەرەژ (كهوك) وهك "قومري" هەلگەريه، كه وه پەئى واتەئى (رل) هەلگەرانن وشەئى "كهوك شين" بيه (شين وه ماناي رەنگ ئاوى و كهو). له پروايهت (مان) "خوشكى گهورة" ئيشاره كهئى كه زۆتر وه شك "كۆتر شين" رئى خوهئى گوم كرده و وه سەر قەسر "زينئى" داکهفتيه. ههروهها ئەو ئيپيزۆده كه سئ خوهيشكهكان چنه كووشك "زينئى" وهئى شيوه وه ويته كيشرهئى: "دەبوون به كۆترى شين به كوني پەنجەراندە چوونه ژوورئى هەلگەنيشتن له سەر دەلاقانە". له "مهم و زين" (ههورامى) ئيش باس دو "كهبووتەر" كرهئى كه وه ئەمر خودا "زين" بهنه لای "مهم" و دقاجار هەلگەريئن (به ئەمر بي چوون بهناى بانئى سەر پەرواز نه ئاشيان، كرد دو كهبووتەر چەند نه پرووى سەما پەروازشان كرد چەندى كۆهساران جەوہلان پي كرد ئاخىر سەرەنجام، نه ئەيوانئى "مهم" هەر دو نه پاسار، نشتن خاترجەم). ناو پروايهت (هاوار) ئيش، كه وه زووان فرانسهس، باس سئ "كهوتر" كرياس، ئەمانى هەر حال ناو مەتن كورمانجى (ل ب) "كهوك شين" هۆچ جيئيك ناتيه و تەنيا كهوكه.

ناو پروايهت (ج ج)، له ديوان پادشاهى ساھلەيل باس "مهم" و "زين" كرهئى و وه فەرمان پادشاهى جن، دو عفريت "زين" له خەوانئى شەو بهنه لای "مهم".

۱۱ وه ئەسل كورمانجى "مار تەيار" هاتيه. (رل) وهك "ئەفعى شاخدار" هەلگەرانىه، كه وه چاو من دروس نيه. زوورم رەنگ سوور و زەريفي زلف يادئاوهر مار مەرجان يا كولەماره.

۱۲ باسی که ناو ئی بهن داستان کریه ئی، چهنی جار ناو پروایه ته گه تیّه یدوهه. وه په ئی ئه وه ئیک که ئیره هاتیه، شار "جزیره" وه جهنبه ی کوومه لایه تی وه سئ پیکهاته دابهش کریاس: (۱) عه بابوزه کان (عه با کهو، عه با خوله میشی) یا بۆزه بلیان، عه با سووره کان (عه با سوور) یا پیخواسان (پاپه تی کان)، ئایمه یل خوری و بی مال و دهف دهف جووامیر، (۲) تایفه ی "حه سه ن"، "چه کو" و "قه رتاجین" که سهر وه دهربارن، خاوه ن هیژن و خوئیان یاسا و قانون دیاری کهن، (۳) بازرگان و تاجره یل که ئابووری ولات ها ده سیان، و خوئیان تا توهن له چاکه چاک دۆره و گرن، ئه مانى سهرمه ر با باج وه ده سه کان تر بیهن.

دهربار "میر ئه زین"، یا ئه و جوور که ناو پروایه ت (هاوار) هاتیه "مال ئازیزان"، جودا وه ی ده سه کانه و فیشت خه ریک ئوموورات خوئی، ئه مانى هه ر حال ئه پای حوکم کردن پشتی وه ده سه ی دووه مه. هه نای "مه م" ناو باژار "جزیره" داکه فی، راس که سه یلیک له هه ر سئ پیکهاته تیّه ئی. چهن که سایه تی گرن گیش ناو داستان هه ن که سهر وه هوق کام وه ی سئ پیکهاته نین، له وانه "به کو" و که چه گه ی خوئی "زین" (که هاونا م "زین" خویشک "میر" ئه) و هه روه ها که نیژه یل و خولام و پیشکاره یل دهربار که هه ر چهن سهر وه دهربارن، پیگه یان نزمه و حساو یان له دهربار سه واس.

باس ئی دامه رزیا گه ته نیا ناو واریانت (ل ب) کریه ئی و له پروایه ته یل تره ک چیرۆک هه ر بۆنی نیه.

۱۳ له بریگ واریانته یل تر چیرۆکه گه، وه ک هه نه گه ی (ج ج)، پادشای جن و په ری خوئی فه رمان وه ل یه ک کوو کردن "زین" و "مه م" ده رکه ئی. وه پروایه ت (ل ب) ئیش، نوواتر ئه پای ده میک شاهین گه ورا یک وه رچاو تیّه ئی که نوواکیش سئ شاهین هه لفری و پئ نیشان "مه می" ده ی. ئه وه یش توه نی ئیشاره وه پادشای په ریان و سئ که نیشکه گه ی داشتو (بتورن پانوسه یل ژ ۱۰ و ۳۴).

۱۴ لای کورده یل گوواره به سان کورده یل ره واجدار نه وه، ئی وردبینی وه ته وای ساززیای ده نگبیز "میشو"، یه کی له ده نگبیزه یل پروایه ته (ر ل).

وه ناو تياننڪ ٿاڙي ويٺي قير وه کوليان ٻڙ. وه سووچيڪ ترڪ، چاو ٿايم وه چن شهمههڪوره، چن گله سقان، و كهپولهي فره قهويڪ كهفتياد. گووشه سيهم پر ٻڙ له پريتوو: ههگبه، رهن، دهمهقهيجي، موي ژنانه، چهقرو، قهيجي. وه چوارهميهگه، سهريل مار

و مارمۆلک له کووزەکان نیمه شکیاگ هه‌ڵهاتیان. هه‌وزی‌ک وه ناوه‌پاس ئوتاخه‌گه بۆ که چهن په‌ری ده‌ریایی و ماسیه‌یل په‌نگ وه په‌نگ ناوی مه‌له کردیان. یه‌ی پشی په‌ش، بی‌په‌شم و مق، له‌ر وینه‌ی قه‌واخ، نه‌ورده‌دا گلاراو کردیاد. "به‌کو" چوه‌گه‌ی خوه‌ی نزیک پشیه‌گه کرد و چهن جار وه لی‌ لیدا. پشیه‌گه قومش کرده سه‌ر ماره‌کان و په‌ل و چهنگ نه‌پایان خست. ماره‌کان له خه‌وگران هه‌لسان و ده‌سپێکردن وه خشیان. یه‌ک وه یه‌ک، گشت گیانه‌وه‌ره‌کان و نه‌شیای ناو ئوتاخه‌گه هه‌ڵپه‌رین و خوه‌یان وه سه‌قف په‌سانن.

"به‌کو" هیم‌ا چوو وه ده‌س، دایه‌ره‌ئێک بان زه‌ق کیشا، و وه ناوه‌پاس دایه‌ره‌گه یه‌گله په‌حه‌تی دانا. بان په‌حه‌تیه‌گه، جامه‌کیک نا که دونیا و مه‌ردمانی نیشان دیاد. دقای ده‌می‌ک، چهن گله تاپوو ناو جامه‌که‌گه شکل وه خوه‌یان گرتن، کووشکه‌گه‌ی "مه‌می ئالان" و وه‌سه‌ره‌اتی‌کان نه‌و شه‌و ئاشنایی گیان گرتن. "به‌کو" که‌فته خه‌نه: "یه‌یش یه‌ی داواکار تازه که تووای له که‌ناره‌ی ده‌ریایل دۆر بای".

"به‌کو" ته‌رک ده‌زگا‌گه‌ی خوه‌ی کرد، جا گشت گیانه‌وه‌ره‌یل و نه‌شیا خه‌ریک په‌قس مه‌نن. "دۆتر دۆت" به‌کو" هوشداری وه "مه‌می" ده‌ی که پا وه‌ی ژوو‌ره نه‌نه‌ی که په‌زگاری وه لی‌ ممکن نیه (به‌تۆن به‌ن ۳۷).

۲۳ "نیسان" مانگ دووهم وه‌هاریا مانگ "گولان" نه. ئیره مه‌به‌س وه "وینه‌ی واران نیسان" فره و تن هاتن ئرمی‌سکه.

۲۴ ئیره "به‌گلی" له "مه‌می" په‌رسی مه‌گه‌ر وه‌ختی خه‌ریک نه‌چیر بۆن چاو "مه‌می" وه یه‌کی له دۆته‌یل ده‌یشت، به‌لکه دۆت کۆخایک، که‌فته.

۲۵ "نه‌جد" هه‌رمی‌که وه په‌وژه‌ه‌لات "حی‌جاز" و ناوه‌پاس نیم‌چه‌دوو‌رگه‌ی "عه‌ره‌ب" (وه عه‌ره‌بی "شبه‌الجزیره العربیه" یا "جزیره العرب"). نه‌سه‌یل وه نه‌ژاد "نه‌ج‌دی" تی‌ژپه‌ون و ناو چوولی خوه‌پا‌گرن.

۲۶ لە مەتن کورمانجی "کەقەری سوار بوونی" ھاتیە. جاران نزیک دەر مأل ھەر کورەمازی سانیک بەرز کریاۆ کە دەسمیەت ئایم بوود پای خودی بنەیدە بان رکاو ئەسپ. بۆن ئی سان نزیک مأل، نیشانە ی بەرز بۆن جیگای ساحو مأل بۆ.

۲۷ لە پڕوایەتەیل (مان)، (ج ج) و "مەم و زین" (ھەورامی)، وەخت دەرکەفتن لە شار باوگ "مەمی" لەشگەر گەورایک ھاوپی "مەمی" کەئ. وە پەئ قەراریک لە پیش، ئەو لەشگەرە قۆناخ وە قۆناخ وە دزی ھەلگەرنەو ھەلگەرنەو شار "یەمەن"، بەلکە بیشتیوانی "مەم" پەشیمان بکەئ و ئەو ھەلگەری. ئاخر جار وەو لەشگەرە تەنیا "بەنگین" وەل "مەم" مینئ و وەردی چووودە ناو باژار "جزیرا بۆتان".

۲۸ گاهەس چونکە "مەمی" لە پشت "قورەیشیانە" جوور عەرەبەیل ئەپای گەرمەشین گرتە. زوورم ناو پەرسە ی عەرەبی کوتەلکوو، وەئ کردن و موورە فرەس.

۲۹ ئی بەش چیرۆک، بیژگە لە پڕوایەت (ھاوار)، وینەئ لە پڕوایەتەکان تر نیە و فرە سەیرە. داخوم "مەم" دوچار خەیاڵ بیاوان بیە، یا کە یە خەون چرچ وەرئیاوانە؟ بەشکەم "مەم" وە ی راسیەتی یا خەیاڵ ئاخرکارەگی خودی وەر چاو دۆنئ.

وە پڕوایەت (ھاوار)، وەر جە پەوانە ی سەفەر بۆن "مەمی" ئەپای ناو "برج کەرکەسۆر" شین و پەرسە گرن و تیدا داوڵیک وە شکل "مەمی" ناو ھەسار برجەگە بەرپا کەن. ئەو ھیش پەسمیک سەیرە و پەنگ سوورئال دیرئ.

۳۰ "ئاو و دەس" ئیرە مەبەس دەس نەماز گرتە.

۳۱ وە باوەر مەردم، "خزر" و "ئەلیاس" دو ھاوپی کە وەل یەکەو ئاو ژیان ھەتاهەتایی قەخواردنە. "خزر" فیشتەر وەک میر دەریا ناسریەئ، ھەنای "ئەلیاس" میر بیاوانە. ئیرەدا "خزر" وەک میر بیاوان وەرچاو تێیدن. ناو پڕوایەت (ھاوار) ئیش پیک ئی بەشە ی راس پیر زانا ("خزر؟") ھاتن ھەس. وە پڕوایەت (ھاوار)، پیر زانا ئەو چشتەیلی کە ناو پڕوایەت (ل ب) وتیریەئ وە "مەم" تۆشی، و ھەروەھا خەوەر وە "مەم" دەئ کە ناو چوولی لە سوواریک وە نام

"میر تاجین" ته قیه‌ی که نه‌با خوه‌ی پی بناسیږی. نه قسه و بهش یه‌کتری دین "مه‌م" و "تاجین" ناو پروایه‌ت (ل‌ب) ناتیه.

۳۲ دوه‌ت "به‌کو" ناو پروایه‌ت حازر (ل‌ب) و هه‌روه‌ها پروایه‌ت (ج‌ج) هاونا‌م "زین" خاتوون داستانه. نه‌و پروایه‌ته‌گه‌ی (مان)، نام دوه‌ت "به‌کو" "مه‌له‌ک ریحانه" و که‌نیژ "زینی" یه. "زین" قسیه‌ی خوه‌ی و "مه‌م" پی ټوشی و په‌وانه‌ی که‌ی بجووده پیری "مه‌می" و "به‌نگین". هه‌روه‌ها نه‌و "مه‌م و زین" (هه‌ورامی) "مه‌له‌ک ریحان" که‌نیشک به‌کو‌یه و وینه‌ی پروایه‌ت (ل‌ب) وه که‌ناراو گلال "بو‌تان" خه‌ریک شوش‌ت و شوویه‌گه‌یه. ناو پروایه‌ت (ل‌ب) ئیش نوواتر که‌نیژی وه نام "ریحانه" هه‌س که‌ خه‌وهر هاتنه‌گه‌ی "مه‌می" به‌ید نه‌رای "زینی" (بتورن پ ۵۱).

۳۳ "سه‌به‌ب سه‌ر که‌سی بون" واته‌ کاری بکه‌ن یا باعس چشتی بون که‌ گیان که‌س له ده‌س بجوود.

۳۴ وه‌رچاو هاتن سی که‌وکه‌کان و شاهینه‌گه‌ی په‌ریان ئیردا وه ناکاوه. شاهینه‌گه‌ تو‌هنی "خزر" بوود که‌ نووای سی په‌ری‌کان نه‌وه‌ل داستان بال‌ گرتیه. وه په‌ی پانوسیک له هه‌لگه‌رانه‌گه‌ی فرانسه‌ی (پ‌ل)، له واریانته‌یل تره‌ک داستان باوگ سی په‌ری ده‌ور "خزر" وه شانگ‌گری و شاهینه‌گه‌ ئیره ئیشاره وه باوگ سی په‌ری، پادشای په‌ری‌کانه (بتورن پ ۱۰ و ۱۳). ناو پروایه‌ت (هاوار)، سی "که‌وتر خالدار" دقای شاهینه‌گه‌ هه‌لفرن.

۳۵ مه‌به‌س شت (پ‌ق‌بار) "دج‌له" یه. نه‌وه‌ی له په‌ی تی‌ه‌ی وه‌سف خرووش "دج‌له" وه خاکه‌لی‌وه‌ی نه‌وه‌ل وه‌ه‌اره (پ‌ل).

۳۶ شمشیریل "لاهور" "هیندستان" وه مه‌شرق‌زهمین فره مه‌حبوب بون (پ‌ل).

۳۷ مه‌به‌س نه‌وه‌یه که‌ جوور شووره و دیوار وه جیت ساکن بووسیه. نه‌را جوور "که‌مر دیر نه‌رمه‌نی‌کان" نادیاره، نه‌مانی ژماره‌ی فره‌ئیک نه‌رمه‌نی زونه نیشته‌جی ناوچه‌ی "جزیره" و رووژه‌لات "دج‌له" بون. گاهه‌س دیره‌یل نه‌وانه شووره‌ی پته‌و و سه‌قامگیری داشتیه.

۳۸ له مه‌تن دیار نیه کلوانک "مه‌می" چو که‌فتیه‌سه ده‌س دوه‌ته‌گه‌ی "به‌کو". وه په‌ی زانیاری (پ‌ل)، وه بریگ واریانته‌یل چیروک "زینی" ده‌زوران‌گه‌ی "مه‌می"، سر خوه‌ی وه "زینی" دوه‌ت

"بەكو" ئۆش، و ئەوەش وە فیل كلوانكەگە وە لى دزى. ناو پروایەت (هاوار)، "بەكو" كە وە جامەك جادوو وە پېشەوخە ئاگادار لە هاتن "مەم" بیه (بۆرەن پ ۲۲)، "زین"، دۆتەگەى خوێ، فیر ئەوە كەى كە بچوووە لای "زین"، خویشك "میر"، و وە بیانگ نەیاشتن جل میوانى كراس ئەوە وە لى وە قەرەز بستی. "زین" كە ناخوێشە بەس وە ئیشارەى كلک كراس خوێ نیشان كەنیشك "بەكو" دەى و ئەوەش كراسەگە هەلگری. گاهەس كلوانك ناو گیرفان كراسەگە بۆ. هەر حال، وە باوەر من ئى بەشە ئێردا وەك سوورئالە، كە ناو پېش و تار قسەى كرده.

۳۹ یانى ئاوەگە چەن نەیزەئیک درێژ قۆلە.

۴۰ وە پروایەت (هاوار)، هەنای "مەم" وە سەر پېشت "بۆرەوان" دەیدە ئاوەگە، چەنى جوور مار و شامار ئاوى هیرش سەریان تیەرن. "بۆر" وەرگری لە "مەم" كەى و گلاڵەگە وە خوێ سوور بوود، ناچار هەلگری وە كەنارەو. ئمجا "بۆرەوان" تیەیدە قسە و وە "مەم" ئۆش: "من نیهتوێم دەرەقەت ئى شاماریلە بام، مەگەر هەلگەرم وە زات ئەسلیەگەى خوێم كە ئێژدەهەى دەریاکانە. ئەمانى ئەوسا باتە باپیرت "نەریمان" بایدەووە من لە نوو مالى بەكەى و وە شكڵ ئەسپ درئارى. ئمجا هەر چە "مەم" وە لى تووای كە خوێ بەكەى ئێژدەهە، "بۆر" قەبوول نیهكەى و وە سەر قسەى خوێ مینى كە هەرگز نەئیل "مەم" بى مەرکەب بمینى.

۴۱ بیژگە لە پروایەتەیل (هاوار)، (ل ب) و (مان) كە كەسایەتییك وەك "خزر" یا "وێس" وە ناو چوولی شوون "جزیره" نیشان "مەمى" دەى، ماجەراییك جوور ماجەرای "شووان" زۆتر پېش تیەى و جفتیارىك وە ناو بیاوان "مەمى" و "بەنگین" رېبەرى "جزیره" كەى و خەلات وە لیان هەلگری. جفتیار یا شووان، خوێ تۆەنى وەرچا و هاتن تازەى "خزر" یا "وێس" بوود. ناو پروایەتەگەى (هەورامى)، تەنانت جفتیار وەك "پیر كامل" ئیشارە پى كریەى.

۴۲ باس مال "بەكو" ناو پروایەت (هاوار) وە تەفسیل هاتیە (بۆرەن پ ۲۲). هەر حال ئى ئییزۆد پروایەت (ل ب) و (هاوار) لە پروایەتەیل تر جیاوازە. وە پروایەت (مان) و "مەم و زین" (هەورامى)، "مەلەك ریحان" "مەم" و "بەنگین" رېنەمایى مالهەگەى باوگ خوێ كەى كە

ئهوردا بمینن، ئەمانی له ماله‌گهی "به‌کۆ" (یا "به‌کر" وهی دو ڕوایه‌ت) هۆچکه خوهی دیار نیه‌که‌ی و جا دو سووار چنه مأل "تاج‌دین" یا "قه‌ره تاج‌دین" بوون وه میوان. پشت ئی ماجرە "مه‌له‌ک ڕیحان" له باوگ خوهی تووریه‌ی و نفرینی که‌یدن. ناو ڕوایه‌ت (ج‌ج)، "زین" ماجرە‌ی خه‌ون "مه‌می" وه که‌نیژه‌یلی ئۆشی و که‌نیژیک وه نام "گۆل عه‌یشه" له "مه‌می" و "به‌نگین" ته‌قیه‌ی و ڕی باخچه‌ی نه‌چیرگای ئەمیر نیشانیان ده‌ی. ئەوره‌دا "مه‌م" و "به‌نگین" ڕاس "به‌کۆ" تیهن، ئەمانی میوان مأل "به‌کۆ" نیوون، چونکه "به‌کۆ" ئۆشی ئەگه‌ر کارتان "فسق و فساد" یه بان وه مأل من. ناو ڕوایه‌ت (ج‌ج) ئیش نام دۆه‌ت "به‌کۆ" جوور ڕوایه‌ت (ل‌ب) "زین" نه و له لایهن "میر زین‌دین" پێشکه‌شی که‌ن وه "مه‌می". "مه‌م" چون "زین" نیه‌ناسی ئەوه‌ل قه‌بوول که‌ی، ئەمانی ئاخرجار چووده فیڕ "زینه‌گه‌ی خوهی، که یه بوودن سه‌به‌ب عداوه‌ت و دوژمنی "به‌کۆ" و "مه‌م".

۴۳ مه‌به‌س ئەوه‌س که‌ پیاهه‌ ده‌س خوهی وه نیشانه‌ی ریزداری ناده بان چاوه‌یلی (ڕ‌ل).
 ۴۴ مه‌سه‌لێک لای کورمانجه‌یل هه‌س که‌ ئۆشی: "میوانی یه‌کی، میوانی گونده‌کی"، یانی که‌سی که‌ لای یه‌کی ناو دیه‌که‌ میوان بوود، چمانی لای گشت دیه‌که‌گه‌ میوانه. هه‌ر حال، ئی ڕه‌سم که‌ نه‌با ڕی مأل که‌سی تر نیشان میوان بیهن له خه‌یال ده‌نگبیژ هاتیه و واقع میوان ئازاده وه هه‌ر مالێک که‌ تووای بچوود (ڕ‌ل).

۴۵ وه ئەسل کورمانجی "دو په‌ره و نیوانه" هاتیه که‌ هه‌ر مانای "دو قرووش و نیم" ده‌ی.
 ۴۶ مه‌به‌س له "مه‌جیدیان" پاره‌ی زیو سه‌رده‌م سل‌تان "عه‌بدولمه‌جید یه‌که‌م" (۱۸۲۳-۱۸۶۱ ز)، سی و یه‌که‌مین خه‌لیفه‌ی عوسمانیه. وه وه‌ر چاو گرتن ئیه که‌ زه‌مان داستانه‌گه‌ زۆنه‌ی دۆره، وتن یه‌ دۆر له هۆر نیه که‌ ده‌نگبیژ ئیره وه دل‌خواز خوهی به‌یت چریه و گاهه‌س توواستیه وه ڕاگه‌ی تیتالی ئەپرای ده‌میک ئژنه‌وه‌ر له دونیای داستان باریده ده‌ر.

۴۷ تاج‌ره‌گه وه نیازه بۆشی "ماله‌گه‌م ڕۆ وه وێرانه".

۴۸ واته‌گه دوعایێک وه عه‌ره‌بیه، یانی: "دروود ئیمه ئەپرای تۆ ئە‌ی په‌نجه‌مه‌ر".

۴۹ "بورسا" شاریکھ لہ باکوور پووژناوای ولات تورکیا، کہ ناسریای وہ بازرگانی ئاوریشم و فہرش حہریرہ.

۵۰ چہواشہی ئی باسہ کہ "ژن نیہکفئی پھی پیا"، ناو "مہم و زین" (ہہورامی) و (مان) ئہوہل داستان لای پیری کان کریہئی، ہہنائی تووان بریار بیہن کہ "مہم" بوہنہ لای "زین" یا "زین" بوہنہ لای "مہم": "خوشکی نیونجی گوتی بہ خوشکانہ خوشکی! بہ قانون و قاعیدانہ کہس نہیدیوہ میرد بجئی لہ دووی ژنانہ ہہر ژن ہاتوونہوہ لہ بۆ میردانہ" (مان)، "ئاما بہ گوفتار، ئہوہل کہبووتہر وات بہ کہبووتہر دووہم ئہی یاوہر بۆ تا بہرداریش بہ دہوئی جووان بمہریش وہ لای خاتونی زہمان جہوابش داوہ، واتش ئہی عہزیز مہر نہشنہفتہنی جہ ئہہلی تمیز جہ ئہوہل زہمان، نی چہرخئی کہچہزہن زہن ئامان پھی مہرد، مہرد نامان پھی زہن" (ہہورامی).

۵۱ ناو بریگ پروایہتہیل تر "ریحانہ" خوہئی دقوت "بہکۆ" ئہ، ئمجا "بہکۆ" خوہئی نہوکہر "میر" و دقوتہگہئی خزمہتکار خوہیشک "میر" ئہ. یہ نیشاندرہر جیگای نزم "بہکۆ" ناو کوومہلگہی "جزیرہ"س. ناو پروایہتہگہی (جج)، وہختی "بہکۆ" دقونی کہ "مہم" دقوتہگہئی (کہ جوور پروایہت حازر نامہگہئی "زین" ئہ) پرت کہئی، ٹوشی: "لاوؤ، زرار ناکہ، ژ بہری و پاشی دا خورتا نہحقی ل فہقیرا کریہ"، کہ یانی قہئی نیہکہئی لہ جارن و بانان ئہوانہی وہ ہیژ نہحقی وہ ئہوانہی فہقیر و بی ہیژ کردنہ و بکہن. ہہروہا بنۆرپ ۳۲ و ۴۲. ناو پروایہت (ہاوار) ئیش "بہکۆ" لہ پیشت کۆلہٹیک لہ مہردم رہنگینہ، و ہاوژینی یہکی لہ کہنیژہیل مال "نازیزان"، مال میرہیل بۆتانہ.

۵۲ "حہسہن" وہ بہین "سی جہلالیان" گرنگترین نہخش و پۆل دیڑی. ہہر حال، ناو پرواتہیل تر یہ "تاجین" یا "قہرہتاجین" ئہ کہ جیگاگی "حہسہن" گری، و تہنانت کہسایہتی وہ نام "حہسہن" ناو داستان وجود نہیڑی. ناو پروایہت (ہاوار)، نام سی براکان "تاجین"، "چہکۆ" و "گورگین" ئہ. ناو پروایہت (مان)، "عہرفؤ" و "چہکۆ" دو شازادہن کہ جوور "مہمی" ئہپرای خوازہمہنی "زینی" ہاتنہسہ "جزیرہ" و وہ مال "قہرہتاجین" دہس برایہتی وہ یہکہو دہن. ناو

"مهم وزین" (هه‌ورامی) و (جج) ئیش "تاجین" شووی "ستی" و برای "عه‌رفۆ" و "چه‌کۆ" نه.

۵۳ شووان تا وه‌ختی که گورگ هی‌رش ناوردیه دووس ریه‌نه. ئی‌ردا مه‌به‌س له "برایه‌تی شووان" برایه‌تی ناپایدار و سسه.

۵۴ مه‌به‌س له "جبول"، "چیای حه‌له‌ب" یا "چیای کورد" (وه عه‌ره‌بی "جبل الأکراد")، وه ناوچه‌ی "ئه‌فرین" نه.

۵۵ یانی ئیمه‌گه‌ر خوه‌مان وه‌رپرس بارێ (واته‌ کارێ) بکه‌یم، هه‌ر جوور هه‌س باره‌گه‌ پ‌سینیمه‌ مه‌نزل (واته‌ کاره‌گه‌ ته‌واو که‌یم).

۵۶ "وه‌قی" یا "ئۆقه" یه‌که‌ی ئه‌نازه‌گرتن وه‌زن و سه‌نگینی له سه‌رده‌م "عوسمانیان" نه. وه تایبه‌تی، یه‌ک "وه‌قی" وه‌راوه‌ر ۴۰۰ دره‌م "عوسمانی" و وه‌ی شیوه‌ وه‌راوه‌ر ۱۲۸۳ گرده‌مه‌.

۵۷ قه‌ره‌چی‌کان یا مه‌ردم کاو‌لی (هه‌روه‌ها "جیپ‌سی" یا "رومانۆ") وه‌ بنه‌رته‌ له‌ گوجه‌رات هی‌ندستان، ئه‌مانی ئیره‌نگه‌ ناو گشت ولاته‌یل، زوورم وه‌ ناوچه‌ی "بالکان" و پرووژه‌لات ئوروپا، بلاو کریانه‌. کاریان فیشت‌ر موسیقا و ساز ژه‌نین و جه‌ژن ئه‌ور‌یخستنه‌.

۵۸ ناو پ‌وايه‌ته‌گه‌ی حازر باس چۆزمان "ستی" نه‌کریاس، ئه‌مانی ناو پ‌وايه‌ته‌یل تر دیاره‌ که "ستی" و "زینی" وینایی فره‌ئی‌ک وه‌ یه‌کت‌ری د‌یرن و "ستی" ئیش زۆر جووانه‌. وه‌ قه‌و‌ل (خانی): "یه‌ک ئه‌سمه‌ر و یا دووی زه‌ری بوو یه‌ک حووری و یا دووی پ‌ه‌ری بوو"، ئه‌مانی: "هه‌رچه‌ند "ستی" وه‌ نازه‌نین بوو لی "زین" ژ مسالی حووری عین بوو، هه‌رچه‌ند "ستی" ستاره‌وه‌ش بوو لی "زین" ب پ‌وخان هه‌یی‌فگه‌ش بوو، هه‌رچه‌ند "ستی" وه‌کی قه‌مه‌ر بوو "زین" مه‌ر سه‌فه‌ت زیاده‌تر بوو".

۵۹ شک کردن "حه‌سه‌ن"، یا خود "قه‌ره‌تاجین" ناو پ‌وايه‌ته‌ل تر (پ ۵۰)، وه‌ دل‌داری "مهم" ده‌رحق ژنه‌گه‌ی خوه‌ی "ستی" وه‌ شک‌لی تر ناو پ‌وايه‌ت (جج) ئیش هاتیه‌. ناو پ‌وايه‌ت (جج)، "مهم" ئه‌وه‌ل جار که نام "ستی" له مال "قه‌ره‌تاجین" ئژنه‌وی باوه‌ر که‌ی که دل‌داره‌گه‌ی ئه‌و شه‌وه‌ی خوه‌ی هه‌ر ئه‌وه‌سه و لای خوه‌ی ئۆش: "من ده‌س برایه‌تی دامه‌سه "قه‌ره‌تاجین"،

ئیدی نه توهنم "قهرة تاجین" بکوشم و نهیش توهنم "ستی" برفینم. "جا" "مهم" راگه یئیی که حالیی نه خاسه، که فیده ناو جیی و قسه وه لی دهرنیه تیئی. "قهرة تاجین" شک وه یه که یدن که نه خوه دلداره گهی "مهم" هر ژنه گهی خوه یه و وه "ستی" ئوشی کراس جووانی بکه یده وهر و بچووده ئوتاخ "مهمی" تا راسیه گه بزانی، و وهختی "مهم" وهک خوه یشک قسیه وهر "ستی" که یی خه یال "قهرة تاجین" ئاسووده بوود. ههروه ها ناو پروایه تهیل (هاوار) و (خانی)، "به کو" بهرده وام نارپه زایه تی خوه یی نیشان "میر" ده یی که ئه را "میر" خوه یشک خوه یی داسه که سیک جوور "تاجین" که پایگهی له ههنگهی مالبات "میر" نرمتره، و "میر" په شیمان که یی که خوه یشک ترهک خوه یی، "زین"، پیشکهش وه "چه کو" (هاوار) یا "مهم" (خانی) بکه یی.

۶۰ وه ئه سل کورمانجی هاتیه: "بلا رهحت به دلی ههمی که سان و باف و دیین قیزکانه"، که یانی بیل دل ههمی که سان و باوگ و دالگ ئه و که نیشکهیل رهحت بوودن. "گور که سی وهره ما بون" مهسه لیکه وه کوردی خوارین که مانای رهحت بون دل و خه یال که سی ده یی، جوور گوریک که هیلن وهر و گوان دالگ خوه یی دوا ی دووتینه وه ی مانگاگه بگریده ده.

۶۱ وه مهتن کورمانجی ئه پای وه سف شمشیر "تاجین"، "شور نیریز و ده ژراقی پشت ب مور" هاتیه. "نیریز" جووری شمشیر یا خه نجره که نک ی خوار و تیژه و مه بهس له "پشت ب مور" ئه وهس که پشت شمشیر نیشانه داره. وه په یی هه لگه رانن (رل) یه ئیشاره وه شمشیر تیخ چه میاگه. شمشیر هیل چه مای جاران فره مه حبووب بون، زوورم ئه پای وه کاربردن پشت ئه سپ و وهخت هه رکهت. وه تایبه تی، چه مایی تیخ شمشیر هیژ برینی فیشت کردیاد و کیشانه وه یی له کالان رهحه تتر کردیاد. ههروه ها له رقی زاهریش ئی شمشیریل زیواتر وه چاو هاتیان.

۶۲ وه ئه سل مهتن (ل ب) هاتیه: "ئه م بنه یرن کی ژ مه بهرخه، کی بهرانه"، یانی تا بزانی کی ئیره سالاره.

۶۳ وه مهتن (ل ب) ئیش هه ر ئی واته هاتیه: "حه سن دیت کو کی هات، سه کنی ب ههستیانه".

۶۴ وه ئهسل مهتن کورمانجی (ل ب) هاتیه: "ب دهستین خوه ل سه ری مه می چی کر نه گالا مه والی و شارا که سه روانه". نه ز وه جی "نه گالا مه والی" و "شار" وه ته رتیب "جامانه" و "چو وره ک" هاوردمه. وه واتهی (پ ل)، "مه والی" نام عه شیره ئیکه له عه ره بهیل "سووریا" که هوزده گی دهنگبیژ داستان "نه گال" و ده سه ری نه وانه وهرگرتنه. هه ر حال، "جامانه" یا "ئاخابانو" یا "چو وره ک" ده سه ری سه ر کوردانه. "که سه روان" ئیش ئیشاره وه ته نپووش شاهانه دی ری.

۶۵ وه مهتن کورمانجی یه هاتیه: "لی لی! ئافیا نه مینه، ژ ئافی ئافیا پره ب ئافی". (پ ل) ئی بهیته هه ل نه گه رانیه و ئیشاره کردیه که مانا گه ئی دیار نیه. وه پاسی "ئاف" ناو ئی بهیته یه که م جار وه مانای "ناو" یا چه م، و جار دووهم وه مانای وهرته ی ب لا و گیر و گرفت هاتیه. ناو "مه موزین" (خانی)، هه نای "تاج دین" نه پای رزگار کردن "مه می" و "زینی" وه نیازه ماله گی خوه ی ئاگر بیه ی (بتورن به ن ۱۵۷)، ئوشی:

"خه ل فه دکوژت ئاگری ب ئافی نه ز دی فه کوژم ب ئاگر ئافی"

که یانی خه لک (خه ل) ئاگر وه ئاو فه کوژی، من ئی ئاو (ب لا و گرفت) وه ئاگردان ماله گه م ته واهو که م. ئیره دا "ئاف" و "ئاف" وه ی دو واتهی ئیشاره

پی کریای هاوقافیه بونه و جووانکاری "جیناس" ئیش سازن. هه ر حال، ئی ته رکبیه پی م خوه ش و وه تام بو، یه سه که هه ر جوور مهتن نه سلیه گه هه لی گه رانم.

۶۶ مه بهس له "چاو رزیان" له ویژ کردن شهرم و حه یا و گوستاخیه.

۶۷ نه سپ لای کورد گیانه وه ری ک وه نرخ و هه نینه، وه تاییه تی وه خاسترین نه سپه یل "که یل" ئوشن. ناو فولکلور کوردی، جوور داستان "مه می ئالان" یا "سیابه ند و خه جی"، فره جار نه سپه گی قاره مان خوه ی یه کی له که سایه تی و رۆلداره یل داستانه. ئیره که "مه می" "زینی" وه ک که یل وه سف که ی هۆچ سووکایه تی و بۆچگ ژماردنه وه ئیک تیدا نیه.

۶۸ وه روه یه ته گه ی (مان)، "قه ره تاجین" ("قه ره تاز دین") وهر د "چه کو"، "عه رفو" و "مه م" قه رار نه ی که بیلن "مه می" بچووده لیو کانی لای "زینی"، که ئیدی بزائن دل ه گی "زینی" هاو ری

ئەوێهه‌ یانە. "زینی" ئیش وە نیشانه‌ی دلداری ئەنگوستیلە و بازن و گوواره‌ و کرمەک خوەی تێنەیدە ناو جام ئاو و دەیدی وە دەس "مەمی". وە باوەر (پل)، ئیجور ماجەراییک ناو پروایەت دەنگبێژ "میشۆ بەکەبور" (یەکی لە دەنگبێژیەل پروایەت (ل‌ب)) ئیش بیە، ئەمانی خوەنستنی لە وێر ئەوێهە چێ. وەرە ئی هەمکە پافشاری "مەمی" سەر خاتر یە ئی تاسە ئاو مەنتقی نیە. بەشکەم ئیجور قەراری جی‌ئیک وە ئەسل داستان (ئەپای نمونە بەن ۱۰۳) گەرد "چەکو" نریاس تا "چەکو" ئارام بگری.

۶۹ مەبەست ئەوێهە کە قسە "مەمی" و "زینی" وە ناگوزیر کەفیدە دەم هەر گەورا و بۆچگ. ناو "مەموزین" (خانی) و (هه‌ورامی)، هەر ئی پ‌سوا‌یی بوودە سەبەب کە "میر" لە "مەم" توورە بوود و نەخشە "دەس وەسەر کردنی بکیشی".

۷۰ "پ‌سپی" کەسیکە کە گەورای هووز و مەردمە. جاران، پ‌سپی مەقامیک کە لەپووری بۆ، ئەمانی کەملانە پ‌ش هاتیاد کە میر و پاشا وە فەرمان خوە کەسیک وەک پ‌سپی دەس‌نیشان بکەن (پل). ئەو‌جور کە لەی داستان فەهریە، "بەکو" لە بن‌دەسی خوەی ناپازیه‌ و یەک لە نیازەیلی لە فتنەکاری، گۆ‌پانن جیگای خوەی و تۆلە سەننە (بن‌پ‌ ۵۱).

۷۱ ناو "شەرەفنامە" بە‌دلیسی، جاریک باس دووسایەتی و دواتری دوژمنایەتی ناوبەین "میر تەیمور گۆرکانی" (۱۳۳۶-۱۴۰۵ ز/ ۷۸۳-۷۱۵ ه)، ناسریای وەک "صاحب‌قران" و دامەزرینەر ئیمپراتوریەتی "تەیموری"، و میر "جزیره‌" "میر عزالدین" ("میر ئەزەدین" یا "میر ئەزین") کۆ‌پ میر "ئەبدال" هاتیە. وە پە "بە‌دلیسی"، "صاحب‌قران" وە سەرەتا هەز لە "میر عزالدین" کردیاد و فرەجاریش وەردی یاری شەرەنج کردیاد، ئەمانی دواتر نەیار یەکتەری بوون و لەشگەر "تەیمور" دەر‌باس "دجلە" بوود و ل‌ات "جزیره‌" وێران کە. "میر عزالدین" ("میر ئەزین") وە زەلیمەت و زەفتی گیان خوەی لە دەس لەشگەر "تەیمور" پ‌زگار کە، و هەتا ئاخ‌ر عومر خوەی وە تەنگی و وە ئاشاریای ناو هووز "ئەروخی" زەیی کە. گاهەس ئێدە و دواتر، "شەر‌عەجەم" ئیشارە وەی ماجەر‌ای دۆرینە بیاشتۆ. وە تاییەت باس یاری شەرەنج "میر ئەزین" و "مەم" ناو پروایەتەیل چیرۆک، ئی گومانە پتەوتر کە "میر ئەزین" ئەرنە وە تەواوی، لانی‌کەم تا ر‌ادەئیک میرەگە "جزیره‌س" کە باسی ناو "شەرەفنامە" کریاس.

۷۲ "دله مهي زارووکان" ("دله مهي زاروکان" وه کورمانجي) وه هيلکه ي نيمه کولاي توئن که ئيتړ وه ئاساني نيه شکيه. له دهوروبهر "کوباني"، زاروويل پهرگ دهور "دله مهي" پيچن و بان زهق ئاوئيوني تا دهور خوي بچهرخي. زونه دهوروبهر "اکرماشان" ئيش چشتيک وه نام "تەرخون" وه دس مناليل بو که وه شکل هيلکه له چوو سازيا و ههر وهی شيوه ودردي گهمه کرديان. جارجار مهبس ئه وه بو که وه تەرخون خويان بيته تەرخون ئامال و بخهني ناو چال، که وهی گهمه وتيان "چالان"، يا که تەرخونه گهي ئامال بشکينن، که وهی شکانن وتيان "چهچه کردن".

۷۳ ناو روايه تيل تر، "مير ئەزين" وه جي ئي له شگه رکيشان بهرنامه ي نه چير و شکار نه وړي- خستيه و "مهم" خوي ناخووش نيشان دهی و گهردي نيه چوود تا که بچوودن لای "زيني" (بنورن مان) و (ههورامي). ناو روايه ته گهي (ج ج)، "مهم"، "مير"، "بهکو" و سي براکان گهرد هاوړپه يليان چنه دهشت ئه پاي ياري "جهريد" (جريت وازی، جهنگبازی سووار وه ئه سپ). "قهره تاجين" دوني که "مهم" نزیکه گشت شکه ست بيهي و ته نانت "مير" وه شمشير ليخهي، له ترس شهر وه "مهمي" توشي که ئه وه خوي له ئه سپ بخه يده خوار و وه دوا، "قهره تاجين" "مهمي" ره وانه ي شار که ي. ناو روايه ت حازريش دواتر ئيشاره وه جريت وازی کريهي (بنورن پاتوش ژ ۹۱).

۷۴ وه سهر چپاکان "سه معان" (جبل سمعان) و "کورد" له ناوچه کان "ههلب" و "ئه فرين" جووري بهر قو درتیه ي که پي "مازي"، "مازگ" يا "مازوو" توشن و له مهن کورمانجي ئيش ئه وه هاتيه ("کو شور د ديف دا ب دهر تين مينا کوزي مازي د تفکانه").

۷۵ ناو روايه ته کان (مان) و (ههورامي)، "بهنگين" ("بهگلي")، که گهرد "مهمي" هاتيه سه "جزيره" (بنورن پ ۲۷)، زوتر چوودن که "مهمي" ئاگادار گهرينه وهی "مير ئەزين" و هاوړي و پيوهنده يلي بکه ي. ناو روايه ته گهي (ج ج)، "مهم" پاره داسه که سيک له نوای دهرگهي ژوور "زيني" کيشک بوني. ئيپيزود مشومري ساخته کاريه گهي برايل "جهالايان"، ته نيا ناو روايه ته گهي (ل ب) هاتيه.

۷۶ ۋەئى بەيت، ۋە ھەروھە ۋە ئىپىزۆد ھاۋجىگائى ناۋ رىۋايەت (ج ج)، ديارە كە "بەكۆ" خۇدەئى ھەم سوۋارخاسە ۋە ھەمىش خاۋەن ئەسپ خاسىكە، كە گاهەس ۋە رەسەن "نەجدى" بۇود.

۷۷ "برج بەلەك" ئىشارە ۋە يە دىرى كە دىۋار برجەگە لە سائەل رەش ۋە سىپى سازرىاس، كە مېعمارى رايىچ دەۋرەى فىئۇدالەل كورد بۆە (ھاۋار). ناۋ رىۋايەت (مان)، "برج بەلەك" نام برج ۋە قەللى خۇد "مەمى" ۋە شار "يەمەنە". ناۋ رىۋايەتگەى (ھاۋار)، نام برجەگەى "مەمى" برج "كەرەكەسۆرە" (بىئورن پ ۲۹) ۋە ھەتا ۋەردەكارىەكان ۋىنەى "برج بەلەك" ئە، ۋە يە بۇودن سەبەب كە "زىن" شەۋەگەى ئاشنائى خەيال بىكەئى ئوتاخەگەى "مەمى" ھەنگەى خۇدەئە.

ۋە پەئى ۋاتەى (ھاۋار)، "برج بەلەك" نام قەلا ۋە ئىقامەتگاگەى زمسانى مېرەل "بۇتان" بۆە كە دۆاى رۇۋخان مېرەئەتى "بۇتان" لە سال ۱۸۴۷ خاپۇر كرىەئىدن. ناۋ رىۋايەت (ج ج) ئىش "برج بەلەك" ھەر قەللى مېر "بۇتان" ئە.

۷۸ ۋە باۋەر (رل)، ئى بەش ئىپىزۆدەگە تەننا ناۋ رىۋايەت (ل ب) ھاتىە ۋە يەقېن سازرىاى خەيال بەيت خۇەن ۋە دەنگىبىزە كە ۋە مەتن ئەسلىگە ئىزافە كرىاس. ھەر حال، چىشتىك ۋەى مانا ناۋ رىۋايەت (ج ج) ئىش ھاتىە:

"زىنى رادبە ژ پىشت مەمۆ، دچە ئۇدا خۇە. "مېر" دىبى: "بەكۆ، ئەۋكى بۇۋ كۆژ دىۋانئى چۇۋ؟" دىبى: "يا مېرى من، كراسى ۋىنا ژيا پېرەكا تە بۇۋ، ئەز نزانم." كە يانى "مېر" لە "بەكۆ" پىرسى ئەۋژنەگە كى بۇ كە لە دىۋان كەفتە دەر ۋە "بەكۆ" ۋەلام دەئى كە نىەزانئى، ئەمانى كراسەگەى ئەۋە ۋىنەى كراس ژن "مېر" بۇ.

ئەگەر ئىمە ۋە سال ۋەشانن رىۋايەت (ل ب)، (۱۹۴۲ ز) ۋە "بەيرووت" پايتەخت "لۇبنان"، ۋە سال ترانسكرىپسىون رىۋايەت (ج ج)، (۱۹۵۹ ز) ۋە "يەرىقان" پايتەخت "ئەرمەنستان"، بىئورېم، ئەگەرى ئەۋە ھەس كە دەنگىبىز رىۋايەت (ج ج) ("ھۇقھان نىسىيان كاراپىت") ئاگاھى لە رىۋايەت (ل ب) بىاشتۇ. زوورم دۆاتر ناۋ رىۋايەت (ج ج) "مېر" سى براكان رەۋانە كەئى كە خەرج ۋە باج ھەفت سالە لە "گەلىي بەراز"، يانى لە عەشېرەى "بەرازى"، بىئىن (بىئورن پ ۸۰) ۋە زانىم كە دۇكەس لە دەنگىبىزەل رىۋايەتەل (ھاۋار) ۋە (ل ب)، "مىشۇ بەكەبۇر" ۋە "خۇدۇ

هنداوی"، هەر دو "بهرازی" بۆنه (هاوار). یه ئه‌گه‌ریه‌گه‌ بێشتره‌و که‌ی، ئه‌مانی نیوودن وه‌ یه‌قین بۆشیم. به‌شکه‌م پڕوایه‌ت (جج) بێخه‌وه‌ر له‌ پڕوایه‌ت (لب) وتریاس و زانیاری (رل) نا‌ته‌واو بۆه‌.

له پړاويته (مان)، د قواي کوشريانه وهی ناگره گهي مال "قره تاجدين"، "به کو" د هسرهی "زين" و "مهم" نيشان "مير" دهی که ناشکرا بکهی ناگر وهر دانه گه ته و او فهن بيه. ناو پړاويته (ههورامي) ئيش پړیک يه سه، هه نای "به کو" وه "مير" ئوشی: "وه ئه فسوونگه ری ههر دوشان يه قين حالی کردشان "قره تاجدين" جهو پهی ئاتهش دا يانه ديواخان تا نه جات يابان نه جاگهي ديوان ئر به هرهی من نه داری به قا يه ده سمالی "زين" مهنده بی به جا".

۷۹ سەروشك (وه كورمانجى سەرھشك) لاناوه له ئايم نەزان و نازيرەك يا ئايم سەرسەختە.
جا سەروشك بۆن واتە سەرسەختى.

۸۰ پړهوانه کړدن سې براکان له پړوايه تيل ترهک نه خشه ی "بهکوی شهیتانه". ئه پړای یه که "میر" بتونه ئی "مهم" د هس وه سهر بکه ی، "بهکو" وه "میر" توشی که بیلی براکان بچن باج و خه راج له عه شیره ئیک نافه رمان بسیئن. ناو پړوايه ت (ج ج) نام ئی هووزه وهک "به رازی" هاتیه (بنوړن پ ۷۸). ته نیا ناو پړوايه ت (خانی) ئی بهش پړهوانه کړدن "تاج دین" و براکانی ناتیه.

۸۱ ئەسل كورمانجى ئىيەسە: "برا، فەرزەن لى سىنەتان ستۆ بادانە." سىنەت، ھەر سوننەتە كە ۋە ماناى كارىكە كە خاس ۋ ۋە ئەجرە، ئەمانى فەرز ۋ ۋاجىب نىيە. مەبەست ئەۋدەيە كە ئەمر ۋاجىب گەردەن مەۋق لە سوننەت ئازاد كەى.

۸۲ "گوش خوهی کپ کرد" هه لڳه ریای "خوه کر که پ" ناو مه تن کورمانجیه. مه بهس ئه وه، که پیره میڤرد مینانی که قسه ی کهس نیه ژنه وی جه او وه کهس نه یاد.

۸۳ ناو مهتن (ل ب)، وه جي "ياپراخ" "ئاروڪ" هاتيه، كه جووري ڪفتهي پانه كه له ساوار و گهنم ڪوتاي دروس ڪريهي و وه ئهسل خوهي چاشت عهريهيه. نزيڪترين چشت وهي خوراك له ناوچهكان "ئيلام" و "كرماشان" خوراكيكه وه نام "كوبه" يا "كوپه" كه ئهوهيش وه ئهسل خوهي چاشت عهريهيه، وههروهه "شامي كهواو". ههر حال، پانه وه گووشت دروس ڪريهن و

ئارۇك گىيايە، ۋەى خاتىر مىن "ياپراخ" يا دۆلمە ۋە جى ئارۇك ھاوردمە، كە بىگوشىتىش دروس كرىەى.

۸۴ ناو رپاىەت (ھەورامى)، "مىر" و "مەم" پىشترىش ۋەل يەك يارى تەختە يا شەترەنج كىردنە. ھەروەھا ناو رپاىەتەىل (ھەورامى) و (جج)، "مىر" پىشتر جارىك ۋە مەبەس كوشتن تىخ ۋە "مەمى" كىشاس ئەمانى "بەنگىن"، "تاجىن"، "عەرفۇ" و "چەكۇ" دەرەقەت "مىر" و "بەكۇ" ھاتنە. ھەر ۋەى خاترىش "مىر" ئىجارە ھاورپىكان "مەمى" رەوانەى دۆر كىردىە. ئىپىزۇد شەترەنج ناو رپاىەت (مان) ھەر نىە. ناو رپاىەت (خانى)، شەرت "مىر" ئەۋەس كە "مەم" نام دلدارەگەى خەۋى ئاشكرا بكەى و "تاجدىن" ئىش ناو مەجلىسەگە ئامادەس، ئەمانى ھوچ ۋە دەسى نىەتتەى ئەپراى "مەمى" بكەى.

ئىپىزۇد "يارى شەترەنج" ناو رپاىەت (لب) پىر لە وردەكارىە و ۋەرد رپاىەتەگەى (ھاوار) يەكسانە. ناو كۇفار ھاوار خەنىم كە "ستىرائقان ھاوار"، ئى بەش "كەمىتر ناسىراگ" چىرۇك ۋە خواستەى ھەقال خەۋى "لەزگىن ئاخا"، كە ۋە نىازە "مەمى ئالان" ۋە ھاورپى تەرجمەى فرانسەى بۋەشىنى، ئەپراى كۇفارەگە ناردىە. ھەروەھا زەنگ و ئاھەنگ ئى بەش چىرۇك ناو مەتن كورمانجى (لب) لە بەشەىل تىرەك جىاۋازە. جىگای باۋەرەكە "لەزگىن ئاخا" بەرىز "رۇزە لىسكۇ" و "ستىرائقان" بەرىز "جەلادەت عالى بەدرخان" بوون.

۸۵ ئى ئىپىزۇد جادوو، تايىەت ۋە رپاىەت (لب) ئە و نموونەى ناو ھوچ يەك لە وارىانتەىل تىرەك چىرۇك نىە. ۋە گشتى رەنگ سوورئال دو رپاىەت (ھاوار) و (لب) سىرنج راكىشە و لە تەۋاۋى وارىانتەىل تىرەك جىاۋازە.

۸۶ خاسىەت جادوو داشتن مۆى پالەۋان ناو چىرۇكەىل تىرەك فۇلكلۇر كوردىش پىش تىەى. ئەپراى نموونە ناو چىرۇك ""بەىرم" ئەلحەج" (حاجى "بەىرم") داستان رىسەدە پالەۋانىك كە دو تال مۆى خەۋى پىشكەش "بەىرم" كەى، كە "بەىرم" ۋەخت ھەۋەجە مۆەگە ئاگر بىەى تا ئەۋە ۋە فەرىاى بكەفى (بنقورن Lescot R., Contes, 1940).

۸۷ ناو پروایه تیل (ج ج) و (هه ورامی)، "زین" ئاگاداره که "مهم" کهفتیهسه زندان و ته نانه ت ناو "مهم و زین" (هه ورامی) "زین" ناچار بود وده فرمان "میر" وده دهس خوهی دهس و پای "مهم" گری بیئی. پرووژدیل ئه وهل بندکریان "مهمی"، "زین" دۆر له چاو "میر" و "بهکۆ" وده ئاشاریای جی خهف و ئاو و نان شاهانه ئه پای "مهمی" نیئی، ئه مانى "بهکۆ" حال خاسی "مهمی" دۆنئی و پهی وده بابتهگه بهی وده دوا پائی گری. ناو پروایهت (مان)، وده "زین" وتریاس که "مهم" گهرد "تاجین" چیهسه ئه پای سه رکوت هووزدهکان، وده نه تیجه "زین" ئاگادار بهندکریان "مهمی" نیه. ههر حال، "مهم" سهگ تانجی ئیک دیئی که زانی چه وده سهر ساهیو خوهی هاتی وده ههر پرووژ وده دزی له تیک نان له مه ته بخ "میر" ئه پای "مهمی" بهی.

۸۸ ئی ئیپیژود تایبهت وده پروایهت (ل ب) ئه، و ناو پروایه تیل تر دۆه ته گهی "بهکۆ" پۆل پاسته وخۆ ناو زندان کردن و کوشتن "مهمی" نه یی.

۸۹ "توواف کردن" عادهت کۆنه ئیکه که جاران ودهخت ئازیه تی یا شاهی، خاوهن خهم یا شادی ده ور مال خوهی گهریاد وده لک خولک پرسه یا جهژن خوهی کردیاد.

۹۰ یهک له واتهکان وشه ی "ئوجاخ" وده زوان کوردی، "مال"، "بنه مال"، یا "مالبات" ئه. له ناوچهکان "نیزدی" و "عه له وی"، "ئوجاخ" وده عه شیر و مالبات پیران یا سهیدهکان وتریه ی. ههروه ها وده ناوچهکان "بۆتان" و "بادینان"، بریگ جار مه بهس له "ئوجاخ" قه بیل وده عه شیر هس. ئیه مه بهس ئه وهس که "میر" چیهسه شوون کار وده په یوهندی خوهی گهرد عه شیر دهکان و دۆر له وده سه رهاتی کانه.

۹۱ "جريت وازی" یا یاری "جهريد"، جووری کیه رکی وده رزی دهسه جه میه، که یاریزانهکان بوونه دو دهسه و سووار وده ئه سپ، "جريت" یا "جهريد" وده وه دهسه ی وده راوهر فره دهن. "جريت" یا "جهريد" جووری نه یزه ی دارینه، که توکی تیژ نیه وده ئه پای مهشق وده کاری بهن. ئی کیه رکی جاران له سه رزه مینه یل بندهس "عوسمانی" رایج بیه (بتورن پ ۷۳).

۹۲ ناو روایه تیل (ج ج) و (خانی)، "بهکۆ" وده دهس "تاجدین" کوشریه ی و ناو پروایه تیل (مان) و (هه ورامی) "میر" خوهی "بهکۆ" خه لاس که یدن.

۹۳ ئیپیزۆد هیڤش ھاوردن لەشگەر "مەغریبان" یا "یەمەن" وە باژار "جزیره" و تۆلە سەنن ئەوانە، ناو پڕوایەت (جج)، و ئەلبەت ناو پڕوایەت (خانی)، ھەر ناتیه. ناو پڕوایەتەیل (ھەورامی) و (مان) لەشگەر "یەمەن" "میر ئەزین" کوشن و حکوومەت "جزیره" پادەس "تاجدین" کەن.

| وشەدان |

ئا

ئابرا: بىرا گەورا، كاپرا
ئاخا: ئاقا، كۇخا، كەيخودا
ئار: ئاگر
ئارۇ: ئەمروو، ئمروو
ئازا: (۱) دلىر، پالەوان، رەشىد (۲) بىمىزەت، ئازا و لون، لون، سلامەت
ئازەوونى: پرسە، ئازىەتبارى، عەزادارى
ئازەل: گىانەوەر، حىوان، مالات
ئاسكۆلە: ئاسك بۆچگەلە، وەچكە ئاسك، كارخەزال
ئاش: (۱) ئاسىاو (۲) ئارام و جىگىر (وشەى ئاشتى لە يە ھاتىە) (۳) جوورئ خواردەمەنى وە ئاو و سەوزى و خەلەى كوئىاي
ئاشخانە: جىئىك كە گەنم و جۆە و خەلە ناوئ ئاسىاو كەن
ئاشاردن: لە نوواى چاو دۆر كردن، شاردن، ھەشاردن
ئاقلمەن: خاوەن ئەقل و زانابى
ئاكار: خوو، پەوش، كرده و ئەخلاق
ئاگر وەردان: بنۆرن وەردان
ئالتوون: زەر، تالا
ئالتىوا: ئىجور، وەى شىو
ئاوا: (۱) ئاودەدان (۲) گۆم و نادىار (وەك ئاوا بۆنەوەى مانگ يا خوەر)
ئاوان: دەرەش، خاين، ناراس
ئاوتلا: پرووكەش لە زەر
ئاور: ئاگر، ئار

ئاۋىڭ: (۱) خۆسى بان گەلا و پەرى دار و گۆل، شەونم (۲) چشت قورسى كه وه بەنىك ئاۋىڭزىاس و دۋاى تەكانىك لە سەرەتا، وه ژىر تەسىر جازبە وه مەسىر نىمەگەردى چوودن و تىيەدن
ئاۋەخت: (۱) ئاۋات، ئارەزوو (۲) وشەى رىزگرتن وه ماناى عەزىز، ئاۋەختى
ئاۋىڭتەن: (۱) ئاۋىڭزان كەردن (۲) خستى (۳) بەسان
ئەمىسك: ئەسەر، فرمىسك، ئەسەرىن، چوۋپەرى ئاۋى كه وهخت خەم و شادى بىئەنازە لە چاۋ تىيەى
ئوسا: (۱) مامۇستەى بەنايى (۲) ئستاد، ئوساكار
ئۆه: ئىۋە
ئەردەلان: (۱) ئازا و دلېر، دلاۋەر (۲) نام تايغەئىك وەناۋبانگ كه لە سنە و دەۋرۋەرى نىشتەجىن
ئەسەر: بىۋىڭ ئەمىسك
ئەسكەمل: سەندەلى يەك نەفەرە، كورسى
ئەقىن: دلدارى، عەشق، عىشق، خۇشەۋىستى، فىان
ئەگرىجە: زلف، مۇى سەر كه ئاۋىڭزان وه دو تەنشت پوخسارە، بسك، مۇى بافرىاى
ئەلئانە: ئىسە، ئىرەنگە
ئەلچەق: چشت خەرىو، چشتى كه باۋەر كەردنى دژۋارە، مايەى سەرسپمەنن، سەپىر
ئەللاڭيان: خەۋەر دىڭ كەردن، خەۋەر پاكىشان
ئەلپوۋقىان: لە كەسى خوپان، ھەپەشە و قال سەر كەسى كەردن
ئەلخوز: ئايم پىپەتى و نەدار، فەقىر و گدوۋل، خۇپى
ئەلشكىيان: ھەلشكىيان، باخت كەردن، شكەست خواردن، دۋراندن
ئەندىش: ترس و نىگەرانى، خەيال پەرىشان
ئەنگەمە: ھەمەمە و شلوۋقى، بلخە و باخ، ھەرا و ھوورىا، ھەنگامە
ئەۋىن: بىۋىڭ ئەقىن
ئەپچەمەر: وشەى سەرسپمەنن جوۋر واتەى "ۋەى بەدبەختى"، ئەپچى
ئىيە: يە، لە زاراۋەل تەرك كوردى "ئەمە" ئۆشن
ئىستىر: ولاخ وه ھىز و بارھەلگەر، قانتىر
ئىش: دەرە، ژان، ئازار
ئىشان: ژان كەردن، دەرە كەردن
ئىكل: دۋاجار، لەيەۋدوما

ب

باتە: بايەد، بايە، با
باركىش: كەر، قانتىر
بارگىر: ئەسپ
بازباز: پەش و سپى، بەلەك
بازن: چشتى كه فىشتى ژنەل ئەپاى جوۋانى و پارازنن وه دەس و بازوۋ بەسن، بازيۋەن، دەزۋىڭ
بازار: شار
باسك: بال مەلەۋەر و بالندە
بالاخان: بالاخانە، تەبەقەى دوۋەم يا بانىن خانە

بالټاز: مهله وهرې که پهړ و بالټ سپی و سیهه س، بهلهک پهړ
 بال دان: هه لفرین، باله و دان
 بال گرتن: بنټورن بال دان
 بالنجه: (۱) بالشت، موته کا (۲) بالنج، بهله مرک، ثانی شک
 بانگ: (۱) چرین (۲) چرین ئه پای نمیز، ئه زان. بهربانگ: شهوه کیان وهر جه ئه زان
 بانگدهر: که سټ که کارئ بانگ نمیز کردنه، ئه زاندهر
 بانهوان: جلی که وهخت خهفتن کیشنه بان خوه، لجیف
 بایه: بنټورن باته
 بختان: تۆمهت دروو، تاوانتیک نه کردی
 براله: برا بوجگل، برای نازار
 برکه: (۱) گله و دهسه ی ئاژه (۲) قهواره پارچه (۳) بنچگ ناو بستان (بۆ غموونه برکه کالهک)
 بژ: موی وهر و مل ئه سپ و شیر
 بژبژ: قاچقاچ، سیخ سیخ (وهک موی بژبژ)
 بسات: جه م مهردم، جیات خه لک
 بسک: زلف، بنټورن ئه گریجه
 بسه لمان: موسلمان، بسورمان
 بلاچه: (۱) گره ی ئاگر، بلوزه، بلیسه (۲) ههوره بروسکه
 بلخه و باخ: بنټورن ئه نگه مه
 بلیزه: گر ئاگر، تیشک کیشان ئاگر، بلوزه، بلیسه، پلسک
 بن: (۱) ژیر چشت (۲) نهام، دار (وهک بنه هه نار، بن سیف) (۳) ریشه، بنه (وهک بنه چه وهندهر)
 بنچاخ: به لگه ی مامله، قهواله و بنچاق، بنټورن تاپوو
 بنچر: بن و ژیر، بن جیگای قول
 بنچینه: (۱) ئه سل و نه سه ب، بنه پرت (۲) ریشه ی دار و گیا
 بن کوو: نه ژاد و ره سه ن، بنټورن بنچینه
 بنکه: شوون و باره گا، مه قهړ
 بنگس: یه که ی ئه نازه چهن یه ئی له پ، وه ژه
 بن ملی: ده خیل و دوعا که باویننن وه مل
 بنه چهک: بنټورن بنچینه
 بنه پرت: بنیات، پایه
 بنه وا: بنټورن بنه پرت
 بۆز: رهنگی به ین رهش و سپی، کهو، خوله میشی
 به تال: (۱) پوچ، بیهووده (۲) مهردود
 به دگل: روجه په پری، ناجووان، زیر خوه شگل
 بهراوه ژوو: چشت هه ل گه ریای، واروو، وهراو پشت
 به رخ: وه چکه ی مهړ، وه رهک، کاوړ
 بهرزه مل: ناقل، وه ناوه ز، ئاگادار
 بهرید: نامه بهر، په یک، چه په ر

بەرۋ: (۱) دارىكە لە بنەمالەي "بەرۋىيەل" يا "فاگاسە (Fagaceae)" كە لە زەنجىرە چىيى "زاگروس" فرەوانە و لە ميوەئى نان دروس كەن. ھەرۋەھا ئاگر بەرۋ پر ھەۋراتە و ميوەي برژياگى تاسوقە. برژىگ دارەيل كۆن بەرۋ لاي مەردم ناۋچەگە فرە ۋە رىز و حورمەتن. (۲) بەر و ميوەي دار بەرۋ بەزگ: خەمبار، خەمگىن، پەرووش بەزەيى: پەحم، دلسووزى بەزەيى ھاتن: دىل ئەپراي كەسى سزانن (بەزەيى پىم ھات: دىل ئەپرام سزىا) بەژن: قەد و بالا بەس: تەنيا، فەقەت بەگ: گەوراي كوومەلگا، كەسايەتى گەورا بەلەك: بنۆرن بازىز، برج بەلەك: برجى كە ئاجرەيلى ۋەش و سپىن بەلەماچگ: مايچەي پشت ساق پا بەلام: ئەمانى، ئەمما بەنە: بەندە، كۆلە، عەبد بەنىشت: جاجك، شىرەي دارەبەن بەيان: شەۋەكى، ۋەخت ھەلاتن پروژ بەياني: (۱) بەيان (۲) سوو، پروژى كە دۋاي ئەمروو ھەلاي بۆچان: (۱) بۆچگ، بۆچگلانە (۲) بۆچگىرەن بۆ: (۱) ئەپراي، ئەپرا (۲) حس چىشت ۋە لووت، بۆن، بھن بياني: بىگانە، خەريوہ بىئاۋەز: ئەبلە و نەفام بىئەۋلەت: بىئمال و حال، پەشيو، پاپەتى و نەدار بىبن: بىپايان، قۆل بىبەزەيى: بىپەحم بىزات: (۱) بىجەرگ، كەمدىل (۲) بنۆرن خۆرى

پ

پارە: (۱) پۆل (۲) سكه (ۋەك پارەي زەر) پاژنە: پاىەي ژىر و خوار كەوش و چەكمە پاساۋە: بيانگ، بيانوو، عوزر و بەھانە پاسى: پاسەوان، نەۋبەدار، كىشكىچى پالدىق: پالدىم، جوورى تەسمە كە ۋە زىن ئەسپ بەسرىەي و ئەلقەتتىك دىرى كە دم ئەسپ لە ناو ئەلقەگە دەرباس بوود، تا تەسمەگە زىن ۋە جى خوەئى پتەو بكەئى. پاموورە: مېەرگى كە قىشتەر ئەپراي پازانن بەسنە مچ پا، پاۋانە پتەو: (۱) محكەم، قورس (۲) ۋە ھىز پرتال: (۱) دىلنگ، جل و بەرگ (۲) ژىرئەناز ئەپرا خەو، جىخەف، جىوان پرچ: (۱) زلف، مۆي درىژ سەر، چەترى مۆ، لە زاراۋەيل تر "كەزى" ئۆشن (۲) مۆي لەش پرچگ: بنۆرن پرچ

پرژپلا بۆن: روه يانه وه
 پرس: (۱) پرسيار، مه سه له (۲) مه ورد، سه رباس، بابه ت
 پرسا: كونجكاو، فره پرس
 پرسه: بنۆرن ئازه وه ني
 پرپووشه ن: لحاف و بالشت و پرتال ئه راي خاو، بنۆرن پرتال
 پرپيتوو: چشته يل جوور وه جوور و زوورم وه كارنه كه فتى و بن ئه رزيشت، خرخه ول، خرته رت
 پرتاف: (۱) ده وين و لنگ دان ئه سپ وه چووارناله (۲) تنى، په له، له ز
 پرمه: هه ناسه دان وه لوت وه تونى و جوورئى كه ده نگ لى بيه ئى (زوورم ئه راي ئه سپ و سمداره كان)
 پروا: پر له وا، سه ر پروا داشتن: خوئين و پرداوا بۆن
 پرۆشه: مده ت كه م
 پژان: په خش بۆنه وه وه سه ر چشت، پژان
 پژانن: وه شانن، وه سه ر په خش كردن، پژانن
 پشتير: جئ خيو كردن ئه سپ، ته وله لى ئه سپ، بنۆرن ته وله
 پشك: (۱) به ش (۲) قورعه، به خت
 پف كردن: وه ده م واى هه ناسه وه چشته ئى كردن، فوو كردن
 پل خواردن: پالو وه پالو كردن، گلخواردن
 پليان: گلخواردن، بنۆرن پل خواردن، وه يه ك پليان: وه ل يه كه و دوژمن و ده رگير بۆن
 پلّسك: بنۆرن بلّيزه
 پووړين: جوور هاتن و كريان چشته ئى، ئيمكان داشتن
 پووشى: شال و پارچه ئيك كه نوواى ده مرّق پووشينى
 په راسق: سقانه يل كه وانه دار پالوى گيانداره يل مووره دار، ناوبه ين پشت و زگ، ده نئ
 په رگ: ريمان نه وړ، به ن پته و
 په ر: (۱) بال مه له وه ر (۲) به لگ قاقه ز (۳) لا، كه نار
 په سلان: رووژ قيامه ت، سه لا
 په شيو: سه ر وه لى شيوياى، شيرزه، په ريّشان
 په لكوتان: (۱) لاناوه له هه ولدان و كووشش (۲) ده س خستى ناو تيه ريكي
 په لپ: بيانگ، بيانوو، به هانه، ده سپچگ
 په يوه ندى: ره بت، رابته و ئيرتبات
 په يچوور: (۱) خوازيار، پاڤه ي (۲) ليكۆلر، مينه گه ر
 پير هاتن: وه پير هاتن يا وه پيرى چين واته وه پيشواز كه سئ چين
 پيرى چين: بنۆرن پير هاتن
 پيچه: (۱) شال و ده سه رى سه ر، سه روه ن، بنۆرن پووشى (۲) كونه ئيك كه وه پاى كوورپه به سن
 پيخه ف: بنۆرن پرتال
 پيشنيار: پيشنه هاده، پيشنه ات
 پيكه فت: (۱) شايسه و لايق بۆن (۲) خاس هاتن، سازيان: كراسه گه ت پيت كه فن، ده رمانه گه پيم كه فت
 پينوس: نامراز نوسان، قه له م
 پتويست: لازم

ب

تاپوۋ: (۱) قەۋالەي مەككەيە، بەلگەي مەككەيە، فرەجار ۋەك "تاپوۋ و بىنچاخ" تېھى (۲) شەبەج، پەشايى
تاخت: (۱) مەھەلە، گەرەك
تارمە: ھەيوان، ئەپوان
تاسە: (۱) شەۋوق دىل، ئاۋەخت (۲) زەرف ئاۋ، جام و پىپالە
تاسە بىردىن: بېھۋوش بۆن، بېخود بۆن
تاسيان: بىنۆرن تاسە بىردىن
تاش: تەختەسان گەۋرا و پان، كەمر ساف و قەۋ (ۋەك دىۋار مېژۋوبى "فەرھاد تاش" لە كۆي بېستوون)
تاف و توۋف: ۋە تنى و بىقارارى مېنەي كارى چىن، پەلە، لەز
تالان: غارەت
تالان كىردىن: چىشت و مال مەردم ۋە زوور و ستەم ۋە لىيان سەنن
تالە: (۱) بەخت (۲) نەحس، بىفەر و شووم
تاۋىن: ئاۋ بۆنەۋەي چىشت (ۋەك ۋەفر، پچ، چلوورە و بەسەنى) ۋە ئەسەر گەرما يا ھەرارەت، تاۋيان
تاھەي: تەننەت، ھەتتا
تروسكە: بىنۆرن چروسكە
تفت: (۱) تام تون (۲) بوغز، كۆل دەرۋون
تلىسانن: خۆس كىردىن، خىس و تلىس كىردىن
تلىشانن: دىراندن، دىرېن
تلا: بىنۆرن ئالتوون
توۋر: داۋىكە لە پەسەن سازىياس ئەپراي گىرتن ماسى
توۋرفان: ماسىگر توۋرەخەر
توۋزانن: چزانن، ھەلېرزانن، لاناۋە لە ۋە دەرەد ھاۋردن
توۋكۆل: پوۋس تەن دار، پوۋس مېۋە، توپكۆل
تۆل: شاخ و پەل دار و گيا (بالاي مەشكەژەن چۆ تۆل تەرە گەردەن چۆ مېنا چۆ شاخ زەرە مەشكە و
 مەشكەژەن، سىپاي مەفتوۋلې بالاي مەشكەژەن لوول خوەي چۆ تۆل)
تەركىبەن: تەسمەئىك كە ۋە تەرك ئەسپ بەسن و چىشت ۋە لى ئاۋىژن، بەن بەسرىاي ۋە تەركە، تەركبەن
تەرم: جەنازە، لاشەي ئايم
تەرەس: بىنامووس، بىئاين، عەۋەزى و خۆپرى
تەزىن: (۱) سىست و سىر بۆن ئەندام، دىل تەزىن: خەمبار (۲) سېرە بۆنەۋەي دەس و پا
تەقدىر: (۱) چارە (۲) بەرنامە و پلان
تەل: بىنۆرن تۆل
تەم: (۱) چۆرەكان رېژ ئاۋ كە ناۋ ھەۋا پەۋيانە، ھەۋر خوار ھاتى، مژ (۲) توۋز و دۆكەل
تەمەن: عومر و سال
تەمىار: (۱) دەرۋزان، بىنۆرن مەرەپىياگ (۲) دار قالى
تەننەت: بىنۆرن تاھەي
تەنىشت: (۱) لاي چىشت لە پاس و چەپ، تەنىشت (۲) لاي كەمەر
تەنىشت: بىنۆرن تەنىشت

تەۋزە: گالتە، تەنز
 تەۋە: (۱) تەۋ (۲) بېقەرارى
 تەۋەرە: دەۋر و ۋەر
 تەۋەن: بەرد، سەنگ، كەمر
 تەۋلە: ژوور يا ھەر جىئىك ئەپراي ۋە خىيەت كىردن ئاژەل، ئاخوپ پەز و مالت، ئاخوپ ئەسپ
 تەيسا: خەۋزگە، خەۋزىا، خەۋزەو
 تىغاي تىغ: (۱) موازى (۲) پالۆ ۋە پالۆ، ۋە تەنېشت يەكتىرى
 تىتگ: (۱) زەنگوۋلەي گىس، ئىنتەي زلف بافرياي (۲) تۆتگ، ۋە چكەي سەگ
 تىەل: زىز شىرىن، تال
 تى: بان و قەي چشت، ۋە ناو، ۋە تى، تىدا
 تىدا: بنۆرن تى
 تىژپەو: گياندارى كە گورج و چابكە، تن و چالاک
 تىژپەوان: بنۆرن تىژپەو
 تىكەفتن: (۱) كەفتن ناو (۲) ژىر ناو چىن
 تىنان: نان ۋە ناو، ۋە ناو نانەۋە

ج

جاروبار: جارجار، دەفدەف، ۋەخت ۋەخت
 جامەك: ئاۋىنە، شوۋشەي سافى كە ئايم خەۋى ناۋى دۆنى
 جاۋىن: دەم و دنان چەرخان ئەپراي ھۆرد كىردنەۋەي خواردەمەنى، جۋىن، ژاۋىن
 جايىل: تازە عومر، جۋوان، لە زاراۋەيل تر جىيىل ئۆشن
 جايلى كوتەر: لات و بىنەۋا
 جىرنگە: دەنگ ۋە يەك خواردن دو چشت سازرياي لە كانزا (ۋەك جىرنگەي شمشىرەكان يا جىرنگەي زەنجىر)
 جىرنگەھى: جىرنگە جىرنگە، جىرنگەي پەياپەي
 جىرىت: (۱) جۋورى بازى جەنگى سۋار ۋە ئەسپ (۲) نەيزەي دارىنە ئەپراي مەشق و تەمرىن، جەرىد
 جىفت: (۱) جۋوت، دوۋانە، زەۋج (۲) شىار كىردن زەق ۋە گاۋاسن
 جىفتىار: كەسى كە كارەگەي شىار كىردن و كىلان زەق ئەپراي كشت و كالە
 جىقگە: حىلە و نەيرەنگ، ناراسى و چاچۋولە بازى
 جىگە: (۱) بىجىگە، بىژگە (۲) كەمى، زەپەئىك
 جىمات: دەسەي مەردم، جماعت
 جۋورسەن: جۋورىن، مېنەي چشتى گەرىن
 جۋورىن: بنۆرن جۋورسەن
 جۋوگە: جۋو ناو
 جۋولجال: تەكان و حەرەكەت، جۋو جۋول، جۋولە جۋول
 جۋىقە: جۋورى خەلە كە خۇراك ئىنسان و مالتە و نانىش ۋە لى دروس كەن، جەو
 جەبەخانە: ئەنبار چەك
 جەرىد: بنۆرن جىرىت

جەپ: نەترس، ئازا، زاتدار، پىرزا
جىوان: بىنۆرن پىرتال
جىباۋەپى: ئىعتىقاد، مەتەنە
جىخەف: بىنۆرن پىرتال

ج

چاتوۋل: مال بۆچىگ كە فېشتەر لە تىر تەختە سازىيەئ، مالىن كە تن و ۋە كەمتىن سازىيەئ و ئەپراي
نېشتە جى بۆن كاتى خاسە
چارچىمك: چوۋار گوۋشەى چشت
چارشەۋ: چادر و عەباي ژنانە
چاكەچاك: شلوۋوق كارى، شلىخ و پلىخ، گژ يەك چىن
چاۋ كىردن: تاسەى خراۋ ئەپراي كەسى داشتەن، خراۋخوۋازى
چىپانن: بن گوۋش كەسى قسە كىردن، چىپاندىن، فچانن
چىرپە: (۱) دەنگ فرە ئارام (۲) پچەپچ، قسەى ژىر لىۋ
چىروسكە: دەرۋشىن و بەرقە دان نۆر، تىروسكە، تىرىسكە
چىرچاۋ: دەرۋچە، رۆچە
چىزىيان: (۱) بىرژىيان لە سەر ئاگر، سىزىيان (۲) چىز دىريان، پىدەريان
چىگا: كۆ، كۆسان
چىلفل: (۱) نائارام و لاسار، گەۋج و قسە نەشەنە (۲) تىرخن، فرە خوەر
چىلكىيان: خوار هاتنەۋەر چوۋپەي ئاۋ، چىكىيان
چىلپە: (۱) دەنگ خواردەنەۋەى ۋە زوۋان، جوۋر ۋە زوۋان لىسەن سەگ و پىشى
چىما: ئەپراي چە، ئەپرا، چىرا
چىمك: گوۋشە، زاۋىيە
چىۋارپەك: يەك بەش لە چوۋار، رۋىج
چىۋىرپانن: تا چىكەى دۆايى پشانن و چوۋل كىردن
چىۋىرپە: چىكە، ئاۋ دانە دانە
چىۋىل: خالى، چشتىن كە ناۋى ھۆچ نىيە
چىۋىلى: بىباۋان، زەۋ خر و خالى
چۆك: ئەژنۋو، زانۋو، زىرانى، ۋژنى
چۆۋرەك: جامانە، ئاخابانۋو
چۆزىمان: (۱) دەرۋچاۋ (۲) ئەۋەئى كە ۋە چاۋ دىيارە، زاھىر، رۋومان، شىكل
چەپەل: چەفت، خراۋ، گەن، نارەسەن
چەتن: دژۋار، سەخت، ۋە زەحمەت و گران
چەتۆنى: چەفتى، بەدىجىسى، فېلبازى
چەرمىك: سىپى، گەۋر، چەرمى
چەرە: ھەر يەك لە سقان بان و خوار دەرۋ گىيانەۋەرەيل كە بانىنەگە بىتەكانە و ۋە ھەرەكەت خوارىنەگە
گىيانەۋەر لىۋ و دنان خوەئى ھەرەكت دەرۋ، چەنە

چه‌له‌نگ: (۱) چالاک (۲) ئازا و جووان
 چه‌م: (۱) کانی، کیه‌نی (۲) گلال (۳) چاو
 چه‌مان: وهره‌و خوار داهاتن چشت له نیمه (وهک له دۆریت پشتم چه‌ما)، زیز ریک بۆن، له نیمه پیچیان
 چه‌مه‌رئ: چاوه‌رئ، چاوه‌روان
 چه‌واشه: وه دژ، پیچه‌وانه، چه‌په‌وانه (۲) شیویاگ، سه‌رلئ شیویای
 چیا: چگا، کۆ
 چیلگ: تۆل و لاق وشکیای داره‌کان که ئه‌رای فه‌کردن ئاگر وه کار بریه‌ئ
 چیمه‌ن: چه‌مه‌ن، می‌رگ، سه‌ونه‌زار

ح

حه‌رف: (۱) که‌لام، وشه (۲) پیت ئه‌لفوبئ (۳) په‌خنه (وهک حه‌رف له که‌سئ گرتن)
 حه‌مایل: چشتئ که وه شان و مل یا تاهه‌ئ وه که‌مه‌ر ئاوپژن، جه‌واهر و زه‌پینه‌ی ژنان، کالان شمشیر یا
 قوماش نه‌خشداری هه‌ر کام تۆهنن حه‌مایل بوون
 حه‌وش: ده‌ور و وه‌ر خانه‌ که به‌شئ له ماله‌ ئه‌مانی سه‌قف نه‌پئ، هه‌سار، حه‌سار
 حه‌یران: (۱) ئه‌ویندار، شه‌یدا (۲) جوورئ ئاواز بئ‌ساز کوردی فیشتر ئه‌رای ده‌رد دل‌داری یا ئازییه‌تی (۳) مات،
 سه‌رگه‌ران (۴) وشه‌ی حورمه‌ت گرتن وه مانای عه‌زیز و وه‌ قوربان

خ

خاپ: فریو و فیل‌بازی
 خاپانن: فریو دان، خه‌له‌تانن، فیل و حیه‌له‌ وه‌ سه‌ر که‌سئ کردن، خاپ کردن
 خاپوور: ویران، کاول، کامباخ
 خاپین: فریو دربان، خه‌له‌تین، باوه‌ر کردن فیل و مه‌کر که‌سان
 خارا نان: (۱) تن چپن وه سوواره (۲) ئه‌سپ تن و چووارناله‌ ده‌وانن
 خال‌خاس: جووان، وه‌دل، به‌ده‌و
 خال‌خال‌بازی: فه‌ندان، فیل‌بازی
 خال‌وو: برای دالگ
 خانگ: خانه، خانوو
 خاوه‌ن: ئه‌و که‌س که چشتئ هن ئه‌وه‌ بوود، ساحیو
 خرته‌خرت: ده‌نگ که‌م و په‌په‌په‌ئ، ده‌نگ پیکردن ئارام وه‌ک پیکردن منال یا پیکردن موش
 خرنگه: ده‌نگدان جه‌واهر و میه‌رگ، ده‌نگ پامووره
 خزم: که‌س و کار، قه‌وم و کیش
 خشه: ده‌نگ خوه‌ وه‌ زه‌ق کیشان مار
 خلیان: وه‌ره‌و خوار و ژیر چپن
 خنکانن: پئ هه‌ناسه‌ی گیاندار به‌سان
 خنکین: هه‌ناسه‌ بپیان، مردن له بئ‌هه‌ناسه‌گی

خو: (۱) بىنەماي مەزەي شوور، نەمەك (۲) لە زاراۋەپىل تر ۋە ماناي خودا
خوپان: (۱) قالد سەر كەسىپ كىردىن، ۋە گرژى دەنگ ۋە كەسىپ كىردىن (۲) دەنگ گياندارەيلىپ جوور شىر ۋەخت
گرژەھەلاتىن

خوليا: ھەۋەس ۋ ئارەزوو

خوليان: خەرىك ھەۋەس ۋ خەيال بۇن

خولك كىردىن: چىرىن، بانگ كىردىن

خوناۋ: (۱) نىمىن ۋاران، خوناڧ (۲) ئاۋىنگ، شەۋىم

خوۋل: گيانەۋەر يا ئايم فرە قەق، بنۇرپن دىۋ

خوۋزا: دۇنياي زىنگ ۋ زايىندە، تەبىئەت

خوۋسەر: ۋە بىرپار ۋ مەيل خوۋ

خوۋ ھەلگىشان: بنۇرپن ھەلگىشان

خوۋيە: خوۋيەدا، خوۋيەشك، ۋالى

خوۋيەدا: بنۇرپن خوۋيە

خۇرپى: ئايم بىخەم ۋ بىعار، بنۇرپن ئەلخوز

خۇنى: بكوژ، قاتل

خۇنيەرى: (۱) دوژمنايەتى ۋە خاتىر كوشىيان كەس ۋ عەزىز ۋە دەس كەسەپىل تر (۲) ئىنتىقام ۋ تەقاس خۇن

كەس ۋ كار

خەرىك: مەشخوۋل

خەرىك كىردىن كارى بۇن: مەشخوۋل بۇن ۋە ئەنجام كارى

خەزىن: خوۋيەشك ژىن ئايم، ژىن خوۋيەشك

خەزىنە: گەنج، نەختىنە، مال فرەۋان شاردى

خەلات: چىشتى كە ۋە نىشانەي قەپىزىنى ۋ خاسى ۋە كەسىپ دىيارى كەن، پاداش، دەس خەۋەشانە

خەۋانى: خەۋە خوۋەش

خەۋزى: كەسىپك كە خەۋ لە چاۋى ھەلفىرپە، بىخەۋ

خەۋن: خەيالى كە ئايم ناۋ عالەم خەفتى دۇننى

د

داتەك: قانۋون، ياسا

داچەقىن: (۱) ۋاز كىردىن دەم (۲) ۋاز كىردىن دەر چىشت (۳) ناۋ ژىر زەمىن چىن

داربەس: (۱) داربەن گىياي پەۋەندە ۋەك مەق (۲) تابووت (۳) داربەس بەنا ۋ دەزگا

دارىن: (۱) سازىراي لە چوۋ، دارىنە (۲) پىنكەتلى لە دار ۋ تەختە

داپزىيان: پزىيان ۋ داۋەشيان چىشتى، دارمىيان، وشك بۇن، ۋىران بۇن

داكەفتى: (۱) ناۋ جىئىك ھاتىن (۲) خوار ھاتىن، ۋەرەۋ خوار كەفتى

داگرتىن: (۱) خوار ھاوردەنەۋە لە بان (۲) ۋە زوۋر ۋە ژىر دەس گرتىن (۳) پىر كىردىن

داگىرسان: (۱) ۋە ئاگر) پوۋش بۇن، ھەل بۇن ئاگر

داگىرسانىن: پوۋش كىردىن، ھەلگىرسانىن

دالەقاندىن: بنۇرپن ئاۋىژىتىن، پا دالەقاندىن: قىيەم ھەلگىرتىن

دال: ۱) دار و دەسە، گەل و دەسە ۲) مەلەوەر لاشخوەر، كەرگەس، ھەلنگ
 دالەش: بەش كریای، قسمەت و نسیو
 دامار: ۱) پەگ، پەگەیل ۲) عەسەب، ئەعساب
 داماك: دەرمنە، مات و سەرگەردان، دامای
 دامان: ۱) سەرگەردان بۆن، دەرمنە بۆن ۲) دقا مەنن، وەرمان
 دانان: ۱) سەر زەق نان، خوار نان ۲) جیگیر كردن
 دانگە: ۱) جی بەری كردن و دووشین مالأت ۲) بەشی لە جار كە ھیلنی ئەرای پیهن
 داو: تەلە، دام
 داوہ زیان: خوار ھاتن، لە سوواری پەیا بوون، دابەزیان
 دراماتووژ: كەسێ كە كاری نۆسان داستان و دیالوگ ئەرای شانۆ و تیتئاترە
 درنج: دیو، گیاندار خەیاڵی و ترسیئەر
 درووكانی: چشتی كە وە زات خوہی ناپاسە، درووین
 دزەپایكەر: خاين
 دژوازی: زیز بۆن، ناکووی، زیزایەتی
 دلبرین: وە دل زامدار، دل وە برین
 دلئاسف: پاس و یەكپەنگ، سادق
 دلگیران: دلئەنگی، دلئەنگ بۆن
 دلمازان: وەخت بەین دو نەماز مەغرب و عشا، وەختەگە ی دۆای ئیوارە و وەر جە شەو، تیەریكان، درەنگان
 دلنگ: جل و بەرگ، پووشاك، پرتال
 دلەقرچی: دلئەنگی و ژاری، خواستن و بیقەراری
 دمژین: قسە ی خراو ئەرای بئریزی، جنیو، دژمان
 دوول: تاس دەسەدار ئەرای بردن ئاو، سەتل
 دوومان: ۱) تەم و مژ، بنۆرن تەم ۲) دۆكەل
 دۆزین: پەیدا كردن
 دۆرینە: مێژوویی، تاریخی، دیرۆکی
 دەرانە: ۱) دەرگە، دەر ۲) دەور و وەر
 دەر دەم: ھەر ئەو دەم، دەسوہجی
 دەر فەت: وەخت خاسەگە ئەرای ئەنجام دان كاری، فرسەت، مۆلەت
 دەر وەچ: پەنجەرە، پۆژن
 دەرگا: ۱) خانە، خانووبەر ۲) یەكە ی ژماردن خانە: سەد دەرگا خانە
 دەرگيران: نیشان كردی ئەرای ھاوژینی، كەسێ كە قەرار ھاوسەر بۆن گەردی نانە، دەرگوران، مارە بریای،
 دەسگرتی
 دەزگوران: بنۆرن دەزگيران
 دەزگۆنگ: دەستەوانە، بنۆرن بازن
 دەسبازی: ئازار كەس وە مەبەس خەنە و گالە
 دەسپینچگ: دەستاویژ، بنۆرن پەلپ
 دەسگ: دەسە، جی ئێك كە دەس پێ گریە ی
 دەسگرتی: بنۆرن دەزگوران

دەسمىتە: ئەپراي پىڭ كەفتى كار كەسى ھاۋكاري گەردىي كىردىن، يارمەتى
 دەسۋەجى: بىدەرەنگ، زۆزۇق، بىنۇرۇن دەردەم
 دەس ۋەردان: بىنۇرۇن ۋەردان
 دەسەبرا: برادەر سۈيىند خواردى، پەفېق خاس ۋ شەفېق
 دەف: (۱) ئامرازىكە ئەپراي زەرب ۋ مووزىك، دايرە (۲) جار، كەپەت (۳) پەلە، لەز
 دەفېنە: پارە ۋ زەپ ژىر خاك كىرياي، گەنج ۋ نەختىنە
 دەلىيا: دەريا، زەريا
 دەل: مېيىنەي سەگ ۋ گورگ، سەگ مى، دېلەسەگ
 دەلل: كەسى كە ماملە خاس كەي يا چىشتى فرووشى، فرووشە
 دەمار: (۱) پەگ (۲) غېرەت ۋ پىاۋەتى (۳) فېس ۋ غورۋور
 دەمانچە: تەفەنگ دولۇل، تەفەنگ شەش ئاگر
 دەمەكى: (۱) ۋە پىڭكەي قەسە (۲) بابەتى كە ۋە قەسە لە كەس ۋە كەسەيل تر پىسى
 دەمەلدەم: (۱) بىنۇرۇن دەمەكى (۲) شىۋەي ئىنتىقال بابەت دەم ۋە دەم
 دەمەلۋەق: (۱) حەيران، سەرسىپمەنى (۲) دەمكوت كىرياي
 دەنكە: دانە، حەبە، دەنگ
 دەنگ: بىنۇرۇن دەنكە
 دەۋەرە: دەۋا، دەۋا ۋ دەرمان، فرەجار ۋەك "دەۋەرە ۋ دەرمان" ۋە كار تىيەيدىن
 دەۋەرەكەر: دەرمانكەر
 دەئدام: گىانەۋەر گۈۋاندار ۋەحشى
 دىسا: دۋارە، دۋجارە، لە نوو
 دىسان: بىنۇرۇن دىسا
 دىل: ئەسىر، يەخسىر، دەسۋەسەر، گىرتار
 دىلان: ھەلپەركە، داۋەت، گۆڭەند
 دىلان گىرتىن: ھەلپەرىن
 دىلەك: دىرەك، سۈن دەۋار ۋ چادر يا سەقف مالى ۋە گىشتى
 دىمەن: (۱) ۋەرچاۋ، مەنزەر (۲) پوخسار جۋوان ۋ چاۋگر
 دىمەندار: خۈش دىمەن، بىنۇرۇن دىمەن
 دىر: (۱) زىزۇق، درەنگ (۲) كەنىسەي مەسىجىكان
 دىۋدرىنج: دىۋ، گىاندار قەق ۋ ترسىنەر، بىنۇرۇن درىنج
 دىۋل: نەقارە، دەھۇل
 دىرەدار: چەمەپى، چاۋەپوان

پ

پابۇن: (۱) لە جى ھەلسان، سەر پا ۋسان (۲) ھىز گىرتىن ۋ بانەۋ چىن
 پاخسىن: (۱) پەھن كىردنەۋە بان زەق (۲) ۋە پى كىردىن، ۋە پىڭا ناردىن
 پادەس كىردىن: ۋە دەس كەسى دان، تەسلىم كەسى كىردىن
 پازانن: جۋوان ۋ ئاراستە كىردىن، زىنەت دان

پاکردن: (۱) هېژ دان، بلېن کردن (۲) جهمه و کردن (۴) پړی کردن، دهوین
پاکېشان: (۱) ودهرو خوه کيښان، جهزب کردن (۲) گرتن و وه زوور کيښان (۳) فړاندن کچ وه زووری (۴) دريژ
کردن

پاگرتن: نووای چشتی گرتن، وسانن، وه زاراوهیل تر ئوښن "پاوهستاندن"

پاگه: پړی، پړیگا

پانان: (۱) پړنمای کردن، پړی وه کهسې نیشان دان (۲) وه شوون کهسې کهفتن (۳) نمایشت دان
پاوسان: (۱) ههلسان و وسان (۲) ههړه کهت نه کردن، نه جوولان، پاگیران، وه زاراوهیل تر پاوهستان ئوښن

پاوېژ: (۱) شهوړ و مه شهوړهت (۲) وېر و پا، فکر

پز: وه تهرتیب پشت یهک یا وه تهنیشته یهک، سهف

پزار: پزگ، بنوړن پز

پفاندن: دزین ٹایم وه زوورهملی، فړین

پق: کینه

پکیان: له ترس تا سهرما وه خوه لهرزین، پکهړک کردن

پمیان: (۱) وېران بون، خاپوور کریان (۲) خهفتن، پومیان

پوومان: بنوړن چوژمان

پقبار: ئاو پهوان، گللال

پقچه: دهمړق، پق، پیچه

پقړهگا: شهرم و هیا

پقزهرد: شهرمه سار

پهحه تی: ئامرازیکه وه شکل مهخرووت که دهم پانې دیرې و لوله ٹیک ها ژیرې، و ئاو یا ماده کان شل وه

پاگه ئی ناو شیشه و زهرفهیل دهم بچگ کریه، کوؤفک

پهژمه: ههوسار باریکی که دهور سهړ ئهسپ و ولاخ خریه ئی و پې حیوان توهنن بوهسن

پهسه ن: (۱) بنچینه، نهژاد (۲) تهناف

پهق: زیز نهرم، سهخت و وشک

پهوک: گهله ی وشتر

پهویان: (۱) پهراکهنده بین (۲) له ترسین ههلاتن، هه یواین

پیسپی: پیایک که پیشی چهرمیه، پیش چهرمی، پیش سفید

پیش چهرمی: بنوړن پیسپی

پیک: (۱) پاس و مستهقیم، دروس و دهقیق (۲) وهک یهک، یهکسان، وهراوهر

پییه ن: گهله

ز

زاف: بیهاز، بینز، نرم

زالنه: زهنجیر پابه ن

زاما: شووی دوهت ٹایم، زاوا

زایله: دهنگ شین و زاری، فهخان و فهریا

زراف: (۱) باریک و دريژ (۲) زهریف و جووان

زىرائى: بىنۆرڭ چۆك

زىرنگە: دەنگ وە يەك دان فىنجان يا زەرف شووشە يا كانزا (وەك ئاسن و زەر)

زىگىرەش: دىلپەش، دىلپىس، نىيازخراو

زىلە: دەنگ و قال چەن كەس وەل يەكەو، چەقەچەق، گالەگال

زىنار: (۱) بەرد فرە گەورا (۲) شاخ و كەمر

زىوورەملى: ناچارى، نەوۋەدىلى، ئىتجبار

زىوولە: (۱) ھەرامزايە (۲) زىز پەزا، دىرپەز (۳) كەئى و خەوشوخال خەلە

زىقنە: گوزەپشە، جاران

زىقۇق: بىنۆرڭ دەس وەجى

زىبىر: (۱) لىدان، لىخستى (۲) ھىز و توانا

زىبەرد: زەربە، زەبر

زەردەپەر: وەخت ئىوارە كە زەردى خوەر وەرەو دىزى چوود و خوەر ئاوا بوود

زەريا: دەريا، دەليا

زەرىن: (۱) وە زەر (۲) مۆتلى، ھۆل

زەفتى: سەختى، دژوارى، زەلىمەت

زەلام: جنس نىر، كوپ، پىا

زەلىمەت: بىنۆرڭ زەفتى

زەماوەند: ھاوسەرگىرى، مەراسم ژناشووى

زەنگوو: پكاو ئەسپ يا ھىوان سووارى، پكىف

زەنگىن: دەولەمەن

زەنگىنى: دەولەمەنى، مالدارى

زەقۇ: زەمىن، خاك

زىف: زىو، نقرە

زىلە: وە پشت دەس يا لەپ وە دىمىقۇ كەس لىدان، سىلە

زىنقۇر: كەسئ كە كارەگەئى دقارانن زىن ئەپراى ئەسپە

زىوا: جووان، خوەش دىمەن، ھەلپرازىاي

زىلەك: ترس و ھەراس، زۆلە

زىيات: زىاد، فرەوان

زىد: (۱) جى و مەكان نىشتەجى بۆن، نىشتىمان، وەتەن (۲) جى لە دالگ بۆن، زاگە

زىو: بىنۆرڭ زىف

زىوارە: چووارچىوۋى دەر و پەنجەرە، كەنارە، پەراوۋىز

ژ

ژار: نەدار، دەستەنگ، كەمدەس، ھەژار (۲) ژەھر (۳) نەخوەش و لاواز

ژەرەژ: كەوك

ژەنگەژەنگ: باس و قال، دەمەقالى

ژىرخەر: چىشتى كە ئەپراى دانىشتىن ژىرئان ھەلخەن، فەرش و ژىرئەناز

س

سا: (۱) وه‌خت، زه‌مان (۲) سایه، سیوهر، سیبه‌ر
 ساروو: شه‌یدا، سه‌رگه‌شته
 ساپژ: پږ بۆنه‌وه و خاس بۆنه‌وه‌ی زام و بږین
 ساخته: چشتیک که زاهرئ ږاسه ئه‌مانی وه باتن دروو و مه‌به‌س وه لئ فریودانه
 ساخته‌کاری: وه کاربردن ساخته ئه‌پای خاپاندن، شوعبه‌ده
 سان: (۱) سَلتان (۲) به‌رد، کوچگ، سه‌نگ
 ساهل: (۱) جن (۲) جادووکه‌ر
 سرکانن: ژیر لئو خوه‌نستن، ویته کردن، سرکاندن
 سنان: (۱) دهرد زگ (وه‌ک سنان سه‌رد) (۲) سنان، ئامرازیکه پته‌و له کانزا که ئاسنگه‌ریل وه پتک و کوتک
 کانزا بانی کوتن و شکل ده‌ن (۳) سنان، خواردنه‌منی گه‌ن و جوور ژه‌هرمار تیه‌ل و خراو، هه‌روه‌ها جوورئ
 دژمینه
 سویند: قه‌سه‌م، سه‌وگه‌ند
 سویند خواردن: قه‌سه‌م یادکردن و په‌یمان دان
 سه‌راوه‌نۆن: گو‌م و شوون‌نه‌زانیای، دهرنۆم
 سه‌ربان: سه‌رپووش و بان خانه
 سه‌رجه‌م: گشت، هه‌مه، جه‌میع
 سه‌رخه‌شی: سه‌رخه‌ش بۆن، مه‌سی
 سه‌رخه‌شی کردن: ته‌سلیه‌ت دان، هه‌روه‌ها تۆشن سه‌رخه‌شی ئاراسته‌ی که‌سی کردن
 سه‌ردال: سه‌رده‌سه، بنۆږن دال
 سه‌رقال: فره‌مه‌شخوول و خه‌ریک
 سه‌رگران: (۱) وه وه‌قار و شانازی، وه غوروور و ئارامی (۲) ته‌مه‌لی
 سه‌رگه‌رد: (۱) بلا گه‌ردان (۲) قوربانی "سه‌رم وه سه‌رگه‌رد، پام وه کووته‌وه مه‌ر ده‌سم بووږن نه‌و لیمووته‌وه"
 سه‌ره‌تا: ئه‌وه‌ل‌جار، ئه‌وه‌ل کار، ئه‌وه‌ل قسه
 سه‌ره‌مږ: به‌رده‌وام، هه‌رده‌م
 سه‌ره‌وان: پیتشکار، خزمه‌تکار
 سه‌رین: بالشت، بالگه
 سه‌وه‌ن: بنۆږن سویند
 سه‌یر: عه‌جیب و خه‌ریو، بنۆږن ئه‌لاجه‌ق
 سه‌یریتی: عه‌جایب، چشته‌یل خه‌ریو
 سیپال: (۱) پارچه‌ی کو‌نه و چلکن (۲) ژیرنه‌ناز ساده
 سیداره: دار ئه‌پای کوشتن مرو‌ف

ش

شاردن: بنۆږن ئاشاردن

شاۋن: ژن شا، سەرە ژن
 شالوول: جوورئ مەلۇچىگ خوەش دەنگ و پەش، شالوور، سار سىيە "بىلبل خوەنئ شالوول جەواو دەئ"
 شانگ: ناوبەئىن سىنگ و مل، شان
 شىرە: بنۆرن پەشىو
 شىرخە: (۱) دەنگ فەريا و قىراندن، دەنگ تىژ و بەرز، چرىكە (۲) دەنگ بروسكە و گورمىن ھەور
 شوورە: (۱) عار و نەنگ، شوورەيى (۲) دىوار و حسار
 شوول: (۱) جوورئ خورجىن گەورا (۲) تۆل بارىك
 شەشپەرى: جوورئ گورز گران كە تووپەگەي سەرى پەرىل تىژ دېرى
 شەقە: (۱) دەنگ بال ھەنائ ھەلفرىن (۲) دەنگ تەقىن تەلە (۳) دەنگ كەفتى كوچىگ و ئاسن وە چشت گت و پتەو
 شەئەكوپ: كوپ جووان و پاك
 شەمالپا: حيوانئ كە جوور شەمال تن چوودن، خوەش پكاو، تىژەپەو
 شەمشەمەكوورە: گوواندارىكە بالدار كە وئەي مۆشە و چاويئ نيۆنئ، ئەمانى وە ئىنعكاس و گەرانەوہى
 دەنگ خوەئ پئ خوەئ دۆزىدەوہ
 شەمووتەر: جئ ئاگر ئەراي ئاگر سەر دەس گرتن يا پرووشن كردن جن، مەشخەل
 شەندن: پەوانە كردن، ناردن
 شەواك: كىسەي كا و ئالف
 شەور: (۱) پراوئژ و مەشوەرەت (۲) وتن و قسە
 شەوہ: خەون خراو و ترسناك
 شىتال شىتال: پارچە پارچە، فرە پارە، شپ و شىتال: كۆنە و پارە
 شىر وەر: بنۆرن وەر
 شىتووكە: شىت، دىوانە
 شىرباوي: پەسەن و بنچىنەدار، پروولەي ئازا و گەوراكان
 شىرەشپىر: شەپ وە قسە و كەلام، فشە كردن و خوەھەلكىشان ئەراي يەكترى، دەمەقالى، مشتومر

ع

عار: نەنگ، عەبىب
 عشا: (۱) ئمىژ وەر جە خەفتىن يا خوە وەخت ئى ئمىژە، عىشا (۲) تىھرىكى سەر شەو
 عەلامەت: (۱) چشتى كە فرەتر لە ئەنازە سرنج راكىشى، عەجاىب (۲) نىشانە
 عەنبەر: مادەئىكە خوەش بوو وە پەنگ رەش يا خولەمىشى كە ناو گەئەي جوورئ گاماسى (نەھەنگ) شك
 گرى و لە دەم يا مەخرەج تىنتھائ دەر تىئەئ
 عەئىد: جەژن گشتى وەك نەورووز

غ

غەيوور: وە غىرەت، دەمارگرژ، توند و سەرسەخت (۲) ئازا و مەرد

ف

فتن: فتنه کار، فت فاتکه ر
 فته فت: سرته سرت، قسه ی بن گووشی، نه جوا
 فچانن: بنۆرن چپانن
 فرمیسک: بنۆرن ئرمیسک
 فره زان: که سی که فره چشت زانی، زانا، فره زان
 فر: (۱) جورعه (۲) په یوه ندی (۳) بال لیدان و بلین بۆنه وهی مه له وه ر
 فراندن: (۱) فرانن، فره دان (۲) ئایم دزین وه زوور، پفاندن
 فر لیدان: بنۆرن هه لقوپانن
 فوو کردن: بنۆرن پف کردن
 فره ز: واجب
 فره ریا: بانگ، دهنگ بلین و وه هیز
 فه ن: فیل، دروو، حوقه و نهیرهنگ
 فیرکار: مامۆستا، فیرکه ر

ف

فه خواردن: خواردنه وهی ئاو و چشته یل ئاوی، نووشان، خواردنه وه
 فه کردن: وا کردن، وا کردن
 فیان: بنۆرن ئه فین

ق

قاپ: (۱) قاپ پا (۲) قاو گیس، بنۆرن ئه گریجه
 قاچ: (۱) پا (۲) ساق پا، قچ
 قاژ: شووشه و به ردی که ده سه ر کلوانک که ن، وه ک قاژ ئه لماس یا قاژ یاقووت و زمپوت
 قادم: قه ده م، قه یه م
 قاوش: چه رم (وه ک چه رم که وش)
 قچ: (۱) ئه ژنو، زانو (۲) بنۆرن قاچ
 قاقه ز: به لگه ئیک که قه یی بنۆسن، کاغر
 قاوه خانگ: قاوه خانه
 قرتانن: (۱) به سان و واز کردنه وهی یه ک چاو وه تونی، چاو قرتانن (۲) ته قانن چنجه (۳) وه دنان له ت کردن
 قرتگ: زهره، یه ی گم، قرتگ قرتگ: ئارام ئارام، زهره زهره
 قرووش: هه فت سه د و په نجا دینار یا پانزه شایی (پینج شایی که متر له یه ک قران)
 قژ: موی درپژ سه ر، قژن: که سی که زلفی درپژه، مۆ
 قسه گیریان: جهر کردن وه قسه، ده مه قالی

قَلَيْف: (١) پووس و پووش خەلە و باقلە (٢) جى گىردانەوہى شمشىر، بنۆرن كالان
قورگ: راگەى دەم گيانەوەر وەرەو گەپە و پى، گەلوو
قوزلقورت: قزلقورت، خواردەمەنى گەن، بنۆرن سنان
قونرە: دەنگ ھەلدان ئاو، گورمىن ئاو
قۆرن: (١) ناخ، قورن دل: ناخ دل (٢) سووچ و تاوان
قۇل: بەش لە دلنگ و کراس کە بازووى ئايم پووشىنى
قۇناخ: (١) مەنزل (٢) پاىەى خوارىن تىفەنگ (٣) پىچان کوورپە
قۇل: (١) شوون فرە چال، عەمىق، زىز تەنگ
قەتارە: (١) رز، سەف (٢) زلف بافرىاى (٣) ئامرازى کە ئاو قەترە قەترە چكىنى، قەترەچکن
قەترە: (١) چکە، چوورە (٢) جوورىک چادر عەرەبىە
قەرەجى: سەر وە مەردم قەرەچ يا کاولى
قەلخان: دلنگ و بەرگ جەنگ، جلىکە بافرىاى لە ئاسن کە جاران وەخت شەر کردىانە وەر تا لە تىر دوژمن
 بپارىزىيان
قەلش: شکافت و ترەک، درز
قەلەزە: ھەلدانەوہى ئاو گلأل و دەريا، مەونچ، شەپوول، لەف
قەنج: خاس، جووان
قەواخ: سەر جەم سقانىل لەش گياندار جودا لە گووشت و پووس، ئىسک، چووارچىوہ
قەيتان: بەن، تان، تان و پوو، نەخ
قىژولنگ: قىرم و قال، زایلە، ھەممە
قىژ و ھوور: قىرەى فرە، قىژ و قاژ
قىن: (١) کىنە، توورەپى، قار (٢) ئەندام خوارىن جەسە
قىن کردن: توورپان، قار کردن

ک

کارامە: (١) کارزان (٢) خاس ئەپراى ئەنجام کارى
کافوور: مادەئىکە وە پەنگ سىپى کە لە بەنىشت دارىک ھەر وەى نام گرىپەدن، بووى خوەشى دىرى و وە
 گەرەک دەرمان و پزىشکىش تىبەى
كالان: زەرف تايبەتتى کە شمشىر تى کەن، بنۆرن قَلَيْف
كالان کردن: شمشىر تى قَلَيْف نان
کانگا: سەرچاوەى سەنگ کانزا جوور کانزای زەر و زىو و ئاسن و مس
 کانى: سەرچاوەى ئاو
کرمەک: جوورى تەوق زىنەتى ژنانە کە ژىر چەنە ئاوپىژن
کرانن: (١) بان زەق کىشان (٢) وە تاشىن پاکەو کردن (٣) پووشاندن، کلاشىن، خراشىن
کرىن: وە دەس ھاوردن چشت وەراوەر دان پارە، سەنن، خەپىن
کلوانک: ئەلقەئىک کە وە کلک بەسن، گوستىل، ئەنگوستىلە، کلکەوانە
کلىل: ئامراز گریدان يا واز کردن، کلىت
کوانى: وجاج، ئوجاج، کوانگ

کوته لکوو: وه سهر و سينگ ليدان ئه پراي نازه وه ني (وهک کوته لکوو کردن)
 کوچ: ثفليج، شه پله دار
 کوخين: دهرکردن ههوا له پفي و قورگ وه دهنگ بلين و تيژ، قوته کردن، قوتين
 کورکه: (۱) دهنگ ئه سڤ ئه پراي ئالف و جويه، کورکه کورک: کورکه ي په ياپه ئي (۲) تاسه و ئاره زووي دل
 کوره ز: منال کور ئايم، ههروه ها دقه ته ز: منال دقه ت ئايم
 کوره مازي: بنچينه دار، ئه سيل، نه جييزاده
 كولانه: لانه ي مامر و مريشک، هيلانه
 کولاهه نجه: کونا و پوچنه ي سه قف، کوناوه جه
 کولهک: (۱) په نجه ره ي بوچگ نزيک لاي بان ديوار (۲) تاقه ي قه ئ ديوار
 كولان: قول دان، وه جووش هاتن (وهک كولان ئاو)
 کولگه: جي كول گرتن، هه شارگه
 کوله مار: جوور ئ مار ژه هرداره که په نگي فره جار سووره و خاسيش دياره، مار مه رجان
 کوناوه جه: بنوړن کولاهه نجه
 کونه لوت: هه ر يهک له دو کوناي لوت که هه ناسه وه ليان دهرباس بوود، کونه پت
 کوور: نابينا ي وه چاو
 کوورايي: نه ئين چاو، ناتواني له دين
 کوور به سان: وهک دايره دهور چشتي يا که سي گهل به سان
 کووکه: ئه نبار
 کووم: دهسه، گهل، جه م
 کووم بو: جه م بونه وه، گهل به سان
 کولان: ريگه ي ناو ئاوه داني، کوچه، کيچه
 کوڤار: گوڤار، نه شريه ئيک مه کتوب که هه ر هه فته، مانگ يا وه رز جاريک دهرتيه ئي و بابه ته يل جوور وه
 جوور وهک شيعر و ويروا و چيروک و تاهه ئي ويته ناوخوه ئي گري. جاران کوڤار وه قاقه ز بو، ئه ماني ئه مروو
 فره جار کوڤاره کان ديحي تاليش وه شي تريه ن.
 کوله: عه بد، بهنده
 کونه سال: بنوړن وه ته مه ن
 که پوله: جمجمه، که پوو، سقانه گه ي ويته ي کاسه و يه کده س سهر که مژگ گياندار وه ناو خوه ئي جي ده ئي
 که تکه له مه: ئاسيو و ئازار، سه ده مه، که لوومه
 که ت و گوئوه ني: سه وي ن و لچک
 که سهر: (۱) ئاه (۲) خه م و خه فته، په ژاره
 که قوک: کابووک، که وتر، که مووتهر، که بووتهر
 که له پووړ: (۱) چشتي که له مردگ ئه پراي که س و کاره گه ئي ميننده جي، جي ماگ له مردگ (۲) شاباش
 زه ماوهند
 که لگا: نيره گا، که له گا
 که لين: گه پ، گه ورا
 که مته رخه م: که سي که چشتي لاي گرنگ نيه و خوه ئي وه رپرسيار نيه زاني
 که مده س: بنوړن ژار
 که مر: (۱) به رد ناو کو (۲) به رد، سه نگ، سان

كەملەنە: (۱) يەئى كەم، قەيىر كەمپىك، يەئى قىرتىگ (۲) كەمىتر جارى، وە نودىرەت
 كەندىر: چال قۇل و دريژ وە ناو زەق
 كەنگلاشك: گەلا و تەل گىاي كەنگەر
 كەوورخ: كەسى كە ئاسان ترسى، زۇيەلە، پخوو، فرە ترس، بنۆرن بىزات
 كەپان: ئەمبار كا تىكرىدن، كىيدان، كادان
 كەپىل: ئەسپ خاس و وە نرخ كە زوورم پەنگى سوور و قاوويە. وە عەرەبى "كحىل" وە ئەسپ چاوپەش و
 چاۋئەفسوون ئۆشن كە چمانى "كحل" يا "سورمە" ها تى چاۋەيلى.
 كىژ: دۆەت جۋوانسال
 كىفە: فىكەى مار، دەنگ فىشىن مار
 كىفە كىردن: فىشىن مار، كىفە كىف مار
 كىەرد: كارد، جوورپىك چەقوو
 كىەنى: بنۆرن كانى
 كىيەركى: هامالى، پەقابەت
 كىشك: پاسەوانى
 كىشك دىن: بەردەوام ئاگا لە كەس يا چىشتى بۆن

ك

كازىچ: گلە، سەرزەنشت، لۆمە
 گالەگال: قەۋل و قسە، وتن و وائە
 گالئەجار: تىتالى، مەسخەرەگى
 گاور: ئاگر پەرسىت
 گرتىخانە: بەندىخانە، زىندان
 گرشە: درەوشان، بىرقە
 گرشەدار: بىرقەدار، رووشن
 گرفت: گرفتارى، گىر و گرفت
 گرمە: (۱) دەنگ گەورا (وەك دەنگ مەور) (۲) دەنگ كەفتن چىشت قورس
 گرىدەنگ: دەنگ وە ھىز گرىو و شىن، ھەيمەروو
 گرى: (۱) جى بەسريان دو تەناف يا دو نەخ وە يەك (۲) بەن ناو تەل و لاچك دار و گىا
 گرىدان: (۱) وە گرىئە بەسان، گرىئە دان (۲) پتەو بەسان (۳) وە كلىت و قفل بەسان
 گر: (۱) بلىسەى ئاگر و نور چرا، گرىئە ئاگر (۲) ئاىپك لە وەخت و دەم، سا، ئەو گر: ئەو دەم
 گزىنىگ: پەشايى ناو چاۋ كە نور وە لى دەرباس بوود و وە دامار بىنايى پسى تا گىانەوەر چىشتەيل بۆتن
 گفەگف: قسەى نەيارانە، ھەپەشە
 گلگل: جارجار، دەفدەف، وەختەر وەخت
 گلى: گلە و شكايەت
 گلأل: رۆبار، شەت
 گلووم: (۱) دەرياي لە چووار دەور بەسرياي، گۆل، گۆلەم، گۆم (۲) ئاڧدېرگە، ئاللو، كەنال (۳) چاللو گەورا، گاچال
 گورج: ئامادە

گورمین: (۱) گرمانن، بنۆږن خوږیان (۲) دهنگ خوږیان، گورمه (۳) گورمی، گۆره، جووراو
 گوره: (۱) گورمه، دهنگ گورمین (۲) دهنگ گه‌ورا، بنۆږن گرمه
 گوره‌شه: ترسانن وه قسه، بنۆږن گفه‌گف
 گوزه‌ران: (۱) وه پږی چښن ژیان (۲) پرووژی، بژیو، ژیاور، مایه‌ی ژیان
 گول: پیس، ټاکله‌گرتی، که‌سږی که تووش ناخوه‌شی گولی بیه، بنۆږن گولی
 گولی: ناخوه‌شی پیسی یا ټاکله، که وه خاتر جوورږی باکتیری تووش ټایم بوود و زوورم بافته‌یل ده‌ماری و
 پووس نابوود که‌ی
 گولدروون: پارچه یا ههر چشت که نه‌خش گول بانږ دق‌راننه
 گولنگه: ده‌سه‌ی نه‌خ وه یک پیچ‌دریای وه که‌ناره‌ی جامانه یا کلاو که ټه‌رای جووانیه، پ‌یشگ
 گولونه‌ی: جوورږی شال په‌ینه له پارچه‌ی ټه‌وریشم که زوورم وه‌خت جه‌ژن به‌سنه‌ سهر، هه‌وری
 گوله‌م: بنۆږن گلوم
 گوج هاتن: وه ته‌عجب هاتن، سهرسپ‌مه‌نن
 که‌پ: که‌ورا، قه‌ق
 که‌رمازوو: گیاندارږی که له تیژی که‌رما حاله‌که‌ی خراوه
 که‌ره‌ک: نیاز، لازم، که‌ره‌کم نیه: نیه‌تووام، نیازم نیه، وه که‌ره‌ک که‌سږی هاتن: وه کار ټه‌وه هاتن
 که‌ره‌ک: مه‌حه‌له، جیگای دان‌یتشتن که چه‌نین مال وه خوه‌ی گری
 که‌ل: ده‌سه، جه‌م
 که‌لا: به‌لگ دار و گول و سه‌وزایی، وه‌لنگ
 که‌له‌سان: بنۆږن کووم بون
 که‌له‌ک: تی‌عداد فره، خه‌یل
 که‌میه‌وان: فهرمانده‌ر که‌شتی، ټه‌و که‌س که ریبه‌ری که‌شتی ها ده‌سږی
 که‌ور: (۱) کافر، ټه‌و که‌سه‌ی ټیمان و دینی نیه (۲) ټاگر په‌ره‌س (۳) سپی، چه‌رمی
 که‌وکه‌وه: غه‌بغه‌ب، کوږگ، گوشت ژیر چناکه
 که‌وه‌ر: که‌وه‌ر
 گیانه‌مل: نا‌په‌حه‌ت، وه‌رس، گیانه‌سه‌ر
 گیچه‌ل: کیسه و مشک‌ل، دژواری
 گیرووده: گرفتار

ل

لاپردنگ: قسه‌ی وه تانه، زیپک و کنایه
 لاچک: ساقه‌ی گیا، لاسک، ساقه‌ته
 لادان: وه لا دان
 لار: خوار، چه‌فت، چه‌میگ، له‌خت و لار: زلف ساف و وه‌ردای
 لاسار: سه‌رسه‌خت، قسه نه‌شنه‌و، ټه‌وه‌ی که لاساری که‌ی
 لاق: قاچ، پا، له پان وه‌ره‌وخوار گیاندار
 لالوزا: خالوزا، کوږ یا دوه‌ت لالوو
 لاله‌کردن: لاهه‌کردن، ټیلتماس کردن

لانى كەم: كەمترىن ئاست مەمكۈن، ھەدئەقەل
 لچ: (۱) لىو خوارىن (۲) كەنارەى چشت
 لفانە: (۱) دووانە، لف (۲) چشتى كە پىك وىنەى چشتى تر بوود، جووت، جفت
 لكاندن: چەسپانن
 لكانن: بنۆرن لكاندن
 لكىان: (۱) چەسپىان، لكان (۲) جووت بۆن گەمال گەرد دەلە
 لون: بىمىزەت، بنۆرن ئازا
 لۆك: شتر نىر، نىرەوشتر
 لۆمە: سەرزەنش، دەمكوت
 لۆ: (۱) لىو (۲) كەنار چشت
 لۆئاو: لىوئاو، كەنار ئاو
 لۆيەت: رۆت، رۆتەل
 لەخت و لار: بنۆرن لار
 لەف: بنۆرن قەلۇەزە
 لەقەلەق: (۱) لەقەلەق كەردن: ئىلا و ئەولا بۆن (۲) دەنگ تەكان خواردن وە ئىلا ئەولا
 لەوس: (۱) لىو و لەوچ (۲) بافت گووشى و پتەو وە ناو دەم گىانەوەرەىل، لكىاي وە چەرەى بان و چەرەى
 خوار كە بنچگ دنان ناو خوەئى گرى
 لەوئەند: شووخ و شەنگ
 لەيەوەر: وەر جە ئى دەم، ھنگەى جاران، زۆتر
 لىسك: نۆر و تىشك خوەر
 لىبواردن: خەتا و گوناج كەسى وەخشىن، عەفوو كەردن
 لىخستىن: وە گورز يا وە لەقە وە چشتى دان، لىدان
 لىخەروو: دو ئەندام لىخەرووى بۆچگ و لىخەرووى گەورا ناو حوفرەى زگ گىانەوەرەىل كە جوور لۆلەئىك
 لەدەرەچ دوانزەھان (مەھرەج گەئە) دەسپىكەن و تا كوناى قىن رسن
 لىئە: وەختىكە لە شەوەكىان و ئىواران كە جىھان نە كامل تىەرىك و نەيش كامل پرووناكە، دەم شەوەكىان يا
 دەم ئىواران
 لىئاو: ئالىئاو، بنۆرن ئالىئاو
 لىئو: شىت و شەيدا

م

ماچىن: ماچ كەردن
 مارە بىياگ: كەنىشكىن كە مارەئى وە لايەن كوپىك درىاس، دەزۆران، دەسگرتى، مارە كەردى
 مارە برىن: (۱) ھەلال يەك كەردن ژن و پىيا وە ھوكم ئايىن (۲) مارەى وەق دىارى كەردن
 مارە كەردن: بنۆرن مارە برىن
 مازگ: بەر و دار جوورپىك بەرۆ (بنۆرن بەرۆ)، وە زاراوەرەىل تر "مازوو" يا "مازى" ئۆشن
 مالىەكىن: (۱) چووار گووشە، چووارخانە، چووارخانگ (۲) لاناو لە مال بۆچگ و ناخوئەش
 مام: براى باوگ، مەموو

ماوه: مدهت

متيله: به لگه پارچه ئېک که بان ته خت و پرتال کيشن، مه له فله، متيل

محله: (۱) جار، ده ف، (۲) زه مان

محله له که س نان: حرمت لى گرتن

مدوو: سه به ب، ده ليل

مردگ: که سى که مرديه، مردى

مزگه وت: مه سجد، مزگه فت، جيگايک که وه لى بانگ نميژ که ن

مزگه وت جامع: گهوراترين مزگه وت وه ههر ناوه دانى که ناوى نميژ پروژ هه ينى که ن، بنورن مزگه وت

مزنه گرتن: ورد بون، ده قت کردن

مژوول: مه شوول، خه ريك

ملقان: چشتى که وه مل ناويژن، ملوين، ملوان

مووره: (۱) مؤره (۲) پارچه کان بازى ته خته و شه تره نج

مؤچياري: په ند دان، ناموژگاري

مه به س: مه به ست، قه سد، نياز و نامانچ

مه رگه سامان: لاناوه له بلای ناجوور، بلايک سهر که سى هاوردن که تا وه خت مردن له هوړى نه چوود

مه رهنگ: که غزار وه حشى، قومام، ميگر، بنورن چيمه ن

مه پ: په ز

مه زات: بازاري که ناوى چشت وه بانترين نرخ پيشنياري وه خوازياره يل بفروو شريه ئى، وه ک مه زات

به ره مه ميل هونه رى يا مه زات مال و ئوتوموبيل

مه زن: گه ورا، گه پ

مه زه ل: (۱) مه نزل (۲) ئوتاخ، ژوور

مه لا: (۱) ماموستاي ثابين، زاناي دين (۲) ئيتمام مه سجد و مزگه وت

مه لوه ن: ناحيه، ناوچه

مه موو: بنورن مام

مه ينه تي: ره نج، محنه ت

مير: ئه مير، شا

ميرات: ئه و مال و چشته يلى که له مه ردگ وه جى مينى

ميرات خوه ر: ئه وه ئى که ميرات رسیده پى

ميرايه تي: ئه ماره ت، ده سه لات داري، پاشايى

ميرخه زه و: جه لاد، جه لاد، سه رب

ميلکان: (۱) جيگه ي به رپا کردن چادر و ده وار خيل (۲) هه وارگه ي زمسان

مينانى: ويته ي، جوور

مى: جنس ماديته، زيز نير

مييه ت: محبه به ت، ئه وين

مير: (۱) پيا (۲) ئنسان

ميرگ: بنورن چيمه ن

ن

ناخ: داخلى، ناو
 ناردن: كل كردن، هه ناردن، نېرم: كل كه م
 نافله: غمىژى كه وه ر جه غمىژ واجب خوه نريه ئى و سننه ته، واته خاسه ئه مانى له خوه ئى واجب نيه
 ناكووك: (۱) ناهه ماهه ننگ، جىئاواز (۲) زىز، دژواز
 نالەت: له عنەت
 ناودل: دەر وون، ناخ
 ناوقه ئى: (۱) ناوه راس به ژن، كه مهر، ناوقه د (۲) ناوه پاس قه ئى دار
 نزم: (۱) نزيك وه زه مين، زىز بلين (۲) بى هاز و ناتوان (۳) خوڤرى و بى ئاوڤو
 نكمروارى: دهرزى ئىك كه دهنگ مروارى ها وه نكى
 نمىژ: نوڤژ، نهماز، لميژ
 نوقم: سهر ژير ئاو، گوڤ
 نوواكتيش: سهرده سه، سهره
 نووزه: دهنگ گريوه ئارام، نك و نال، نووزه نووز: نووزه پىپه ئى
 نووهال: نه وجه وان، منال نوئه مام
 نه وال: دهر وهن بوچگ ناو كو و كه مهر، جى ئىك ناو كه مهر كه پشت تاويان وه فر ئاو ناوئى جهمه و بوود
 نه يار: دوژمن
 نيزه: بنوڤن نووزه
 نيريز: جوورئى خه نجر يا شمشير نك تير و سهر وه خوار

و

واتش: پى وت
 واتن: وتن
 واته: چشتى كه و تراس
 واته ويره: فكر و خه يال، پهريشانى
 وارگه: (۱) جىگه ئى ژيان (۲) بارگه ئى سه فهر
 وارگ: مامرى كه خا و هيلكه كه ئى، مامر هيلكه كهر
 وانگ: فهر يا، بانگهواز، راكه ياندىن وه دهنگ بهرز
 وريا: (۱) هشيار، ئاگادار (۲) زيرك
 وژنى: بنوڤن چوڤ
 والئى: خوه ئىشك، خويّه، خويّه دا
 وانگ: دهنگ گريوه
 وانگ هه لاوردن: وه دهنگ بلين شين و گيره سهر دان
 ولا كردن: (۱) پهخش كردن، بلاو كردن (۲) بان زه و پان كردن، بنوڤن راخست
 ول بوگ: كه سى كه وه حال خوه ئى ول كراس، كه سى كه گشت دهس وه لى وهردانه

وَلَك: (۱) کولیه، گورچیلہ (۲) پھراسق
وَلَك بَرِيَان: بئی هیژ و تاقهت بۆن له نه بهرد، له زوور زهر بهت كهفتن
وَلَه كهت: فره شه كهت، ماندوو
وه ته مه ن: پیر و پاوه سن، وه سالآچۆ، كۆنه سال
وه جاج: (۱) وجاج، ئاگردان (۲) تاقه پروول و زوورم تاقه كور
وه جاج كوور: بئی منال و زاروو، ئه كه سه كه هۆچ منال نه بێر
وه چه: منال، زاروو
وه خم: (۱) بووی گهن (۲) حال سې بۆن، بئی ته كانئ
وه دی كردن: ئیجاد كردن، بنیات كردن
وه ر: (۱) نووا، شیر وهر: شیر مه مان دالگ (۲) پيش
وه ران: شهك نیر چووار ساله، په ز نیر، قووج، له زاراو هیل تر "به ران" ئۆشن
وه رچاو هاتن: ئاشكرا بۆن، وه چاو دیار بۆن
وه ردان: (۱) ول كردن، ئازاد كردن، له زارایل تر كوردی "به ردان" ئۆشن (۲) ئاگر وهردان: ئاگر وه چشتی دان
(۳) دهس وهردان: دهس له چشتی هه لگرتن، ئیتتر خه م چشتی نه خواردن
وه رگ: كاور هه تا ته مه ن شه ش مانگ، به رخ، ساوا ی مه ر
وه رگری: شكائن هپرش و هه ره شه، ده فع كردن به لا
وه رگه: سه بر و تاقهت، خوه راگری
وه رمل: (۱) ته نگه، ته سمه ئیكه له چه رم جوور كه مه ره به ن كه وهردی زین و پالان حیوان له ژیر زگی پته و كه ن
كه وهره و دوما نه چوودن، له زاراو هیل تر "به رمل" ئۆشن (۲) باوه ش
وه ره لا: (۱) ئایم بیکاره و بئی مال، بنۆرن ول بۆگ (۲) ئاژه ل وه حال خوه ئ ول کریای: وهك سه گ وهره لا
وه ره یوان: وهر نه یوان، بنۆرن تارمه
وه رین: پيشین، ویه رده
وه ژه: بنۆرن بنگس
وه شانن: (۱) پژان، برژان (وهك برژانن ئاو بان نان) (۲) وه كو تهك یا شم شیر لیدان (۳) فره دان، خستن (۴) شه كانن
وه گه ره ك هاتن: بنۆرن گه ره ك
وه لنگ: گه لای دار و سه وزایی، په ل، به لگ
وه له كهت: فره شه كهت و ماندوو
وه هه لوولگی: بنۆرن هه لوولگی
وینایی: شه باههت، هاوچه شنی، یه كجووری
ویه ردن: وه سه ر چپن
ویه رده: وه خت چۆی، جاران، زۆنه
ویار: ئه و به ش پۆبار كه ئاو گه ئی كه مه و پیا ده یا سووار تۆهنن وه لی ده رباس بوون
ویرسن: جوړهت كردن، ویرستن
ویلا: ول کریای، ری گوم کردی، ویل و ویلان

0

هادهي: گاهه س، به لکه، ممکنه که
هاوان: توپ جه نگی، هاوهن

ھاۋقەپر: ھاۋئەنازە، ھاۋرادە
 ھەنارک: قىتئەگە تەنەشت پۇ، سەرگۈنە، سەرگۈپ
 ھوول: ترس، نىگەرەنە، ھامە ھوولت: نىگەرەنەم يا ھامە فەكرت، فرە ھوولمە: فرە پەشئو و نىگەرەنەم
 ھۆر: فەكر، ۋېر، خەيال
 ھۆر كەردن: فەكر كەردن، خەيال كەردن
 ھۆل: مۆ تىلە، زەرى، بىنۆرەن زەپرەن
 ھەب: (۱) بىنۆرەن دەنگ (۲) مۆلكوول ۋە خاسىيەت پىزىشكى كە ۋە تەركىب جامد و فەشتەر ۋە شەكل گەردىلە
 دەرھاتىيە ۋە ۋەك دەرمان قۇت دىرەيى يا جەۋرەيى.
 ھەتا: (۱) تا، ۋەختى كە، تا ئەۋرە كە (۲) ئەپراي يە كە
 ھەتاسەر: ھەمىشە، ھەمارە
 ھەتتە كەردن: ناۋ شەترەنج ۋە گەمارۆ خىستەن سەر شاي ھامال ئۆشەن، جۈۋرەيى كە ھەرەكەت دان شا مەمكۈن
 نەۋد، ئاچمەز كەردن
 ھەرچۆ: ۋە ھەر شىۋە، ھەر جۈۋرە، ھەرچۆن
 ھەرسەي: ئەگەر چە، دروسە كە...
 ھەروسا: ھەر ئاۋا، ھەر ئەۋجۈۋرە
 ھەروەھا: ھەم، ھەم ئىجۈۋر
 ھەرۋەشيان: پىشە پىشە بۆن، دەرۋەشيان، بىنۆرەن شىتال شىتال
 ھەرپە: بىنۆرەن پىز
 ھەرپەشە: بىنۆرەن گۈرەشە
 ھەژاندەن: تەكان دانەۋە، شەكانن
 ھەسار: بىنۆرەن ھەۋش
 ھەسپ: ئەسپ
 ھەشاردەن: بىنۆرەن ئاشاردەن
 ھەگ: ئەگەر، ئەگەر كە
 ھەگبە: (۱) خورجىن دوتابى بۆچەك ئەپراي پىشت زىن (۲) كىسەئىك كە دەمى ۋە پەسەن بۈەسرىيە
 ھەلاژيان: بىنۆرەن ئەلاژيان
 ھەلبەسان: دەۋر چىشتە بەسان و گەردەن، ھەلبەچانن
 ھەلبەچىن: (۱) ۋە قەيچى بىرەن (۲) تاشىن
 ھەلتەشەن: پارە پارە كەردن، بىنۆرەن تەلىشانن
 ھەلچەن: ۋەرەۋ بان چەن، خۈ ۋە بانەۋ كەشەن
 ھەلخەست: (۱) ۋەرەۋ سەر فرەدان (۲) بىنۆرەن پاخەست
 ھەلدان: (۱) ۋەرەۋ بان فرەدان (۲) بار كەشەن حىۋان (۳) بىلەن كەردن (۴) دامەزەندەن چادەر ۋە پەشمال
 ھەلدەپان: لە يەك دەرەن
 ھەلدەپان: لە يەك دەرەن، لە يەك بىرەن، ھەلدەپان
 ھەلسەپان: ۋە ناكەۋ لە دەس سەپان، ۋەرەۋ خۈۋر سەپان
 ھەلشەرىقانن: ۋە دەنگ ۋە ھەز لە سەر كەسەن خۈۋرەن، فەرىيا ۋە سەر كەسەن كەردن
 ھەلشەكانن: لا ناۋ بىرەن، شەكەست دان
 ھەلشەۋيان: (۱) خۈۋر و بىنەفەيدە كەريەن، دەرۋەشيان (۲) تەكچۆن زەگ، خۈۋر مەدە ۋە گەيە

هه لښنگ: رڼو وه نووا وهره دوما چين، دوا دوا
هه لښوران: خوارنه وهی او وه قوت دان
هه لښ کردن: ۱) گوزه یشتن و خوه وهردان (ته پای وا و ناو) ۲) ناگر پښ کردن ۳) وه سه ریهک هه لښچان ۴)
هه لښالین داوین و دهره لنگ ۵) گوزهران، تهحه مول کردن
هه لښهفت: پيشهات نایاب و کهم، پيشهات وه دهگمه ن
هه لښه نین: ۱) له جی جودا کردن ۲) درناوردن دلنگ
هه لښه نشان: بانتر کیشان، وهره بان کیشان، **خوه هه لښه نشان:** فیس وه خوه کردن
هه لښه گوشان: عهجه له کردن، زو کردن، بنورن پرتاف
هه لښه لوزاردن: یتنخاب کردن، دهسچن کردن، له زاراوهیل تر "هه لښه لوزاردن" یا "هه لښه لوزارتن" نون
هه لښه لولکی: ناويزان بون ناوبه ین زه و ناسمان، وه هه لښه لولکی: وهی شیوه ناويزان
هه لښه لوت: گیانه وهره خه بالی ناو دهریا که وینهی مار و گهوراتر جه نه هه ننگه و سه رگه رانهیل ناو دهریا قوت
 دهی، وه لاتین "لښاتان" نون
هه ناسه: وای که وه دهه یا وه لوت هه لښه لښه یی
هه نهک: کار یا قسه ټیک که مه به سی خه نه و سه رگه رم کردنه و چیددی نیه، هه نه کی، گاله
هه نین: به ریز، عه ریز، هیژا
هه نیه: ناو چاوهیل، تیول
هه یا: تا، بنورن هه تا
هه ینی: پروژ جومعه، نادینه
هه نیمه پروو: شین گرتن و پروو
هه ینه: هه ر یی دهه، دهردهم
هه یوا گرتن: بنورن پهویان، هه یوا ین
هه یوا ین: بنورن هه یوا گرتن
هیلانین: شپه کردن نه سپ، دهنگ و هیله کردن نه سپ
هیوا: تمید، دلخویشی
هیژ: تا یی دهه، هه نوو، هیشتا، هیما
هیشتا: بنورن هیژ
هیلانه: لانه، ناشیانه ی پهله وهر
هیما: ۱) بنورن هیژ ۲) سه مبول و نیشانه
هیوته کردن: سه رپه ره سی کردن، وه خپو کردن، خپوته کردن

ی

یپراخ: دۆلمه ی گه لاهه
یاری: ۱) دهسمتت، یارمه تی ۲) دووسایه تی، دووسی ۳) گه مه، کپه رکی وهرزشی
یاریزان: گه مه کهر، زوورم نه وه ټیک که ناو کپه رکی وهرزشی شرکت که یی
یه خسر: ۱) گپرووده و نه سیر ۲) خوری، بنورن نه لښوز
یه ډده سی: جووری زه نجیر ته پای به سان حیوان و ههروه ها نایم نه سیر له جارن، قه ډد "زړه ی یه ډده سی پاهه له
 پامه من وهی شابه ده کی هه واهامه"

| سه‌رچاوه‌کان |

Bedlîsî Ş (1566-1599 z), Avci Z., Yildirim E., *Şerefname* (1597 z), Weşanên Azad, Mersin 2014.

Celîl O., Celîl C., *Destanên Kurdî*, Çapa diduyan, Weşanên Wardozê, Dîyarbekir 2018.

Jacoby F., Schepens G., Schorn S., *Die Fragmente der griechischen Historiker*: (F Gr Hist), Brill, Leiden 1999.

Kovara Hawar, Hejmar 1-23 (1932-1933), Weşanên Nûdem, Stockholm 1998.

Kovara Hawar, Hejmar 27-36 (1941-1942), Weşanên Nûdem, Stockholm 1998.

Lescot R., *Textes Kurdes, Première Partie, Contes, Proverbes et Énigmes*, Institut Français de Damas, Paris 1940.

Lescot R., *Textes Kurdes, Deuxième Partie, Mamé Alan*, Institut Français de Damas, Beyrouth 1942.

Lescot R., Lezgîn R., Celalî N., *Memê Alan bi Kurdî/Zazakî*, Çapa yewine, Weşanxaneyê Roşna, Dîyarbekir 2014.

Ölmez C., Vali S., *Mem û Zîna Hewramî*, Çapa yekem, Nûbihar, Îstanbul 2020.

Xanî A., Cîhanî P., *Şîroveya Mem û Zîna Ehmedê Xanî*, Çapa sêyem, Nûbihar, Îstanbul 2024.

خانی ئە.، شمرخى ح.، "م و زین احمدی خانی"، چاپا سییه، نووبهار، استانبول ۲۰۱۷ ز.
خانی ئە.، هه‌ژار، "مهم و زینی خانی به موکریانی"، چاپخانه‌ی نه‌ج‌ج‌ج، به‌غدا ۱۹۶۰ ز.
داودیان ن.، ئیبراهیمی خ.، "مه‌ته‌له‌یل مه‌ردم ئیلام"، چاپ یه‌که‌م، نه‌شر زانا، ئیلام ۱۴۰۱ هـ.
زانا ن.، ترجمه‌ی مصطفی رسول ع.، "ممی آلان ملحه‌ی فولکلوریه‌ی کردیه"، دار الثقافه‌ی والنشر الکوردیه، بغداد ۱۹۸۴ ز.

الزبیری م.ع.م. (۱۵۶-۲۳۶ ق)، عُنِی بنشره‌ی لّول مرة و تصحیحه‌ی والتعلیق علیه لیفی-بروفنسال
إ.، "کتاب نسب قریش"، الطبعة الأولى، القاهرة ۱۹۵۱ ز.

طسوجی ع.، هزار و یکشب (ترجمه‌ی ألف لیلة و لیله)، چاپ سنگی، علی اکبر علمی و شرکا، طهران ۱۳۲۵ هـ.
که‌نوله‌یی م. ئە. (۱۷۰۶-ح ۱۷۸۰ ز)، عزه‌تی‌زاده‌ی ف.، "شانامه‌ی کوردی"، چاپ دووه‌م، دیپاچه، کرمانشان ۱۴۰۰ هـ.

مان ئۆ.، هیمن موکریانی، "تُحفه‌ی مظفریه (۱۹۰۵ ز)"، چاپی سییه، چاپخانه‌ی ئاراس، هه‌ولیر ۲۰۱۱ ز.
موعته‌زدی ئی.، "سیابه‌ند و خه‌جی"، چاپ یه‌که‌م، نه‌شر زانا، ئیلام ۱۴۰۳ هـ.

هه‌ورامی ن.، "مهم و زین به هه‌ورامی"، چاپی یه‌که‌م، به‌پۆه‌به‌رایه‌تی گشتی رۆشنبیری و هونه‌ری
هه‌له‌به‌جه، هه‌له‌به‌جه ۲۰۲۰ ز.

Memê Alan

Bi berhev kirina Roger Lescot

Wergerandin û şirove bi Kurdiya xwarîn:

Ehsan Motazedi